

PORTUGUÊS XXI

Livro do Aluno **2**

Edição Revista

Autora
Ana Tavares

Direcção
Renato Borges de Sousa

Colaboração
Carlos Alvarenga (Unidade 11)
Elizabeth Vera Cruz (Unidade 12)

M. Martins

20,50€

LIDEL

Lidel - edições técnicas, lda

LISBOA - PORTO - COIMBRA

e-mail: lidel@lidel.pt

<http://www.lidel.pt> (Lidel On-line)

(site seguro certificado pela Thawte)

COMPONENTES DO MÉTODO

NÍVEL 1

Livro do Aluno
Caderno de Exercícios
Livro do Professor
CD-Áudio

NÍVEL 2

Livro do Aluno
Caderno de Exercícios
Livro do Professor
CD-Áudio

NÍVEL 3

Livro do Aluno
Caderno de Exercícios
Livro do Professor
CD-Áudio

EDIÇÃO E DISTRIBUIÇÃO



Lidel - edições técnicas, lda

ESCRITÓRIOS: Rua D. Estefânia, 183 r/c Dto. - 1049-057 Lisboa - Telef: Ens. Línguas/Exportação: 21 351 14 42 - depinternational@lidel.pt; Marketing: 21 351 14 44 - marketing@lidel.pt; Formação: 21 351 14 45- formacao@lidel.pt; Revenda: 21 351 14 43- revenda@lidel.pt; Linha de Autores: 21 351 14 49 - edicoesple@lidel.pt; Dep. Vendas/Internet: 21 351 14 45/8 - depvendas@lidel.pt; Tesouraria: 21 351 14 47 - tesouraria@lidel.pt; Periódicos: 21 351 14 41 - periodicos@lidel.pt
Fax: 21 352 26 84 - 21 357 78 27

LIVRARIAS: LISBOA: Avenida Praia da Vitória, 14 - 1000-247 Lisboa - Telef. 21 354 14 18 - Fax 21 317 32 59 - livrarialx@lidel.pt
PORTO: Rua Damião de Góis, 452 - 4050-224 Porto - Telef. 22 557 35 10 - Fax 22 550 11 19 - delporto@lidel.pt
COIMBRA: Avenida Emídio Navarro, 11-2º - 3000-150 Coimbra - Telef. 239 82 24 86 - Fax 239 82 72 21 - delcoimbra@lidel.pt

Copyright © Julho 2004

Edição Revista Fevereiro 2006

Lidel - Edições Técnicas, Lda.

Criação de capa e layout: Imagem Final, Lda.

Ilustrações: Ivo Lopes

Adaptação de capa e paginação: Milarte Atelier Gráfico, Lda.

Impressão e acabamento: Rolo e Filhos II, S.A.

Depósito legal n.º 213 760/04

ISBN-13: 978-972-757-311-0

ISBN-10: 972-757-311-8



Este pictograma merece uma explicação. O seu propósito é alertar o leitor para a ameaça que representa para o futuro da escrita, nomeadamente na área da edição técnica e universitária, o desenvolvimento passivo da fotocópia. O Código do Direito de Autor estabelece que é crime punido por lei, a fotocópia sem autorização dos proprietários do copyright.

No entanto, esta prática generalizou-se sobretudo no ensino superior, provocando uma queda substancial na compra de livros técnicos.

Assim, num país em que a literatura técnica é tão escassa, os autores não sentem motivação para criar obras inéditas e fazê-las publicar, ficando os leitores impossibilitados de ter bibliografia em português.

Lembramos portanto, que é expressamente proibida a reprodução, no todo ou em parte, da presente obra sem autorização da editora.

PORTUGUÊS XXI

Português XXI – Elementar destina-se a alunos que já têm conhecimentos básicos da língua. Este segundo livro cobre as estruturas gramaticais e as áreas lexicais elementares e inclui no final duas Unidades que se centram respectivamente nos países africanos de expressão portuguesa e no Brasil, com o objectivo de alargar os conhecimentos dos alunos em relação à cultura e às diferenças linguísticas e de pronúncia existentes nestes países. A existência de um Caderno de Exercícios permite que o aluno trabalhe essencialmente as áreas gramaticais e lexicais que surgem nas aulas e poderá ser utilizado em casa como trabalho complementar, tendo o professor a possibilidade de tornar as aulas mais interactivas, ao privilegiar a oralidade.

O *Português XXI* é um material que tem uma preocupação especial pelo desenvolvimento da compreensão e da expressão oral do aluno, estimulando situações reais de fala, embora não esqueça a importância da compreensão e da expressão escrita.

No final deste nível, o aluno ficará a conhecer muitos aspectos da vida cultural e social portuguesa e deverá sentir-se apto para: dar informações de carácter pessoal; intervir em trocas comunicativas próprias de relações sociais; compreender folhetos publicitários, pequenos anúncios de oferta de serviços, previsões do estado do tempo, o sentido geral de pequenos artigos de jornal sobre acontecimentos do dia-a-dia e da actualidade; compreender breves comunicações, informações e avisos a nível oral; intervir em conversas sobre temas da actualidade, expressando opiniões e sentimentos; solicitar e dar informações sobre assuntos de rotina; comprar produtos em espaços comerciais; reconhecer, compreender e elaborar diferentes tipos de texto escrito: mensagens, postais, cartas formais e informais, receitas de culinária, etc.

O CD-áudio visa ajudar o aluno a desenvolver a sua capacidade de compreensão oral e a trabalhar a pronúncia.

ÍNDICE GERAL

UNIDADES	COMPETÊNCIAS	ÁREAS LEXICAIS / VOCABULÁRIO	ÁREAS GRAMATICAIS	ORTOGRAFIA E PRONÚNCIA
<p>1</p> <p><i>"Vamo-nos conhecer!"</i></p> <p>Pág. 9</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar-se • Dar e pedir informações de carácter pessoal, profissional e de ocupação dos tempos livres • Falar sobre acções habituais no passado • Fazer descrição do passado • Fazer pedidos com delicadeza 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificação e caracterização pessoal • Actividades no tempo livre • Qualidades e defeitos • O dia-a-dia e hábitos no presente e no passado • Descrição física 	<ul style="list-style-type: none"> • Pretérito Imperfeito • P.P.S. / Pretérito Imperfeito 	<ul style="list-style-type: none"> • Palavras com a última sílaba tónica (agudas)
<p>2</p> <p><i>"Conheces alguma lavandaria?"</i></p> <p>Pág. 21</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender anúncios publicitários e folhetos publicitários • Compreender informações, instruções e explicações em diferentes áreas de serviços • Aconselhar • Expressar opinião 	<ul style="list-style-type: none"> • Serviços • Publicidade • Avisos, regras e instruções • Nomes e funções de objectos úteis 	<ul style="list-style-type: none"> • Infinitivo Pessoal • Infinitivo Impessoal 	<ul style="list-style-type: none"> • Palavras com diferentes sílabas tónicas (agudas, graves e esdrúxulas)
<p>3</p> <p><i>"Viste ontem o filme na televisão?"</i></p> <p>Pág. 35</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a programação televisiva • Expressar opinião • Fazer comparações • Falar de acções anteriores a outras no passado • Compreender entrevistas na imprensa escrita • Contar a história de um filme 	<ul style="list-style-type: none"> • Programação da televisão • Cinema • Espectáculos • Música: o fado • Entrevista 	<ul style="list-style-type: none"> • Particípio Passado (regular e irregular) • Pretérito mais-que-perfeito composto • Palavras derivadas por prefixação 	<ul style="list-style-type: none"> • Consoantes mudas
<p>Unidade de Revisão 1</p> <p>Pág. 49</p>				

ÍNDICE GERAL

UNIDADES	COMPETÊNCIAS	ÁREAS LEXICAIS / VOCABULÁRIO	ÁREAS GRAMATICAIS	ORTOGRAFIA E PRONÚNCIA
<p>4</p> <p><i>"Será que vai chover?"</i></p> <p>Pág. 53</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender informações sobre o estado do tempo • Falar sobre o estado do tempo e suas consequências • Compreender o horóscopo • Formular perguntas que expressam dúvida • Fazer previsões para o futuro 	<ul style="list-style-type: none"> • O estado do tempo • Mapas com a previsão do estado do tempo • Catástrofes naturais • Horóscopo • Previsões para o futuro • Superstições 	<ul style="list-style-type: none"> • Futuro Imperfeito do Indicativo • <i>Será que...?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Palavras com <i>c, ç, s</i> ou <i>ss</i> ?
<p>5</p> <p><i>"Deverias comer uma salada."</i></p> <p>Pág. 65</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender ementas • Dar opinião e defendê-la • Argumentar • Aconselhar • Compreender e analisar informação de gráficos • Compreender artigos de imprensa escrita relacionados com os temas • Reproduzir o que alguém disse • Comparar situação em Portugal com a do seu país 	<ul style="list-style-type: none"> • No restaurante • Alimentação equilibrada e saúde • Roda dos alimentos e Pirâmide alimentar • Comida vegetariana • Hábitos sociais prejudiciais para a saúde: o tabaco e o álcool 	<ul style="list-style-type: none"> • Condicional • Imperfeito do Indicativo/Condicional • Discurso Indirecto 	<ul style="list-style-type: none"> • Palavras com <i>ch</i> ou <i>x</i> ?
<p>6</p> <p><i>"Tenho tido imenso trabalho."</i></p> <p>Pág. 77</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Falar de acontecimentos que começaram no passado e continuam até ao presente • Expressar opinião sobre <i>stress</i> • Aconselhar • Responder a teste para saber nível de <i>stress</i> • Compreender artigos da imprensa escrita relacionados com o tema • Analisar mapa com resultado de aulas em ginásio 	<ul style="list-style-type: none"> • Causas e consequências do <i>stress</i> • Teste ao nível de <i>stress</i> • Formas de ultrapassar o <i>stress</i> • O desporto e a saúde • Modalidades desportivas • Desportos radicais • Mapa com resultados de diferentes aulas num ginásio 	<ul style="list-style-type: none"> • Pretérito perfeito composto do Indicativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Palavras com <i>s</i> ou <i>z</i> ?
<p>Unidade de Revisão 2</p> <p>Pág. 89</p>				

ÍNDICE GERAL

UNIDADES	COMPETÊNCIAS	ÁREAS LEXICAIS / VOCABULÁRIO	ÁREAS GRAMATICAIS	ORTOGRAFIA E PRONÚNCIA
<p>7</p> <p><i>"Dói-me a garganta."</i></p> <p>Pág. 93</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dar informações básicas sobre problema de saúde • Comparar sistemas de saúde • Compreender testemunhos sobre sistema de saúde • Falar sobre experiências pessoais • Marcar uma consulta 	<ul style="list-style-type: none"> • No consultório • Especialidades médicas • Sistema de saúde em Portugal • Opiniões sobre o sistema de saúde • Medicinas alternativas 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronomes Relativos invariáveis: que; quem; onde • Colocação dos Pronomes Pessoais 	<ul style="list-style-type: none"> • Palavras homógrafas: grafia igual, mas pronúncia e significado diferentes • Palavras parónimas: ortografia e pronúncia semelhantes, mas significado diferente
<p>8</p> <p><i>"Os assaltantes foram apanhados."</i></p> <p>Pág. 103</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender notícias de jornal sobre acontecimentos do dia • Identificar diferentes tipos de texto escrito • Compreender mensagens orais e reproduzi-las • Compreender e deixar mensagens em atendedor de chamadas 	<ul style="list-style-type: none"> • Pequenas notícias de jornal sobre acontecimentos do dia • Temas mais destacados na imprensa • Diferentes tipos de texto escrito • Mensagens escritas e orais 	<ul style="list-style-type: none"> • Particípios Duplos • Voz Passiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Palavras homófonas: pronúncia igual, mas grafia e significado diferentes
<p>9</p> <p><i>"Posso experimentar?"</i></p> <p>Pág. 113</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprar, trocar, devolver e reclamar • Conhecer nomes de diferentes estabelecimentos comerciais • Responder a inquérito à qualidade de serviço • Expressar opinião • Falar da realidade do seu país 	<ul style="list-style-type: none"> • Na loja de roupa • Estabelecimentos comerciais • Um dia no centro comercial • Hábitos e direitos dos consumidores • Inquérito à qualidade de serviço • Texto informativo sobre os gastos dos portugueses • Formas de pagamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Contração pronominal • Sufixo: -aria 	<ul style="list-style-type: none"> • Palavras com g ou com j?
<p>Unidade de Revisão 3</p> <p>Pág. 123</p>				

ÍNDICE GERAL

UNIDADES	COMPETÊNCIAS	ÁREAS LEXICAIS / VOCABULÁRIO	ÁREAS GRAMATICAIS	ORTOGRAFIA E PRONÚNCIA
<p>10</p> <p>"Aonde vamos no Santo António?"</p> <p>Pág. 127</p>	<ul style="list-style-type: none"> Falar de festas populares Contar uma lenda do país Falar sobre o desemprego e as profissões do futuro Compreender oralmente diálogos diferentes 	<ul style="list-style-type: none"> Festas dos santos populares Quadras populares Lendas Profissões tradicionais e modernas O desemprego 	<ul style="list-style-type: none"> Gerúndio Substantivos colectivos Sufixos: -eiro; -or; -ista 	<ul style="list-style-type: none"> Palavras com e ou com i ? Reconhecer palavras parecidas
<p>11</p> <p>"Chegando no Rio de Janeiro."</p> <p>Pág. 139</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer diferenças entre português de Portugal e português do Brasil Compreender o português do Brasil Conhecer diferentes visões sobre o Rio de Janeiro Expressar opinião 	<ul style="list-style-type: none"> Vida no Rio de Janeiro (diferentes visões) Na lanchonete No hotel Na loja de câmbio No restaurante 	<ul style="list-style-type: none"> estar + Gerúndio Uso de você Posição pronominal Possessivos sem artigo 	<ul style="list-style-type: none"> Diferenças entre português do Brasil e português europeu
<p>12</p> <p>"E que mais sabes sobre a morna?"</p> <p>Pág. 153</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer países africanos de língua oficial portuguesa Reconhecer diferenças de pronúncia Falar sobre mercados de rua Expressar opinião 	<ul style="list-style-type: none"> Cabo Verde: a morna e a cachupa Letra de morna Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa (PALOP) Mercados africanos Cinco ilhas para férias de sonho Receita culinária 	<ul style="list-style-type: none"> Pronomes relativos variáveis: cujola/oslas; ola qual; oslas quais ir + Gerúndio 	<ul style="list-style-type: none"> Pronúncia do português de Angola
<p>Unidade de Revisão 4</p> <p>Pág. 162</p>				

U n i d a d e

1

A. Vamo-nos conhecer!

- 1- Antes de começarmos o curso, temos de nos conhecer. Entreviste um dos seus colegas, seguindo os pontos listados, de modo que todos o/a possam ficar a conhecer.

Apresentação: expressão oral

- . nome
- . nacionalidade
- . idade
- . estado civil
- . filhos
- . profissão
- . cidade onde nasceu
- . cidade onde mora
- . passatempos
- . viagem mais interessante
- . porque estuda português
- . línguas que fala



Vamos fazer um teste à vossa memória! O professor faz perguntas sobre qualquer um dos pontos anteriores em relação a um dos alunos. Será que ainda se lembram das respostas?

2- Vamos conhecer a Luísa e o Diogo.

1. Leia o Texto A e conheça a Luísa.

Ler



Esta é a Luísa. Ela é professora de Matemática na escola de Sintra. Como mora perto da escola, anda sempre a pé. Duas vezes por semana vai de carro ao ginásio, pois sente necessidade de fazer exercício físico para se descontrair um pouco. Já deu aulas em muitas escolas diferentes, mas agora pensa que vai continuar na escola de Sintra. Tem 32 anos e gosta muito da zona onde mora e trabalha. Além disso, está muito perto de Lisboa, onde os pais e muitos amigos moram. Ao fim-de-semana gosta de jogar ténis com uma amiga e de fazer caminhadas pela serra de Sintra.

2. Imagine que está a entrevistar a Luísa. Faça-lhe as perguntas necessárias, de modo a obter as informações que estão no texto. Seleccione um / uma colega para fazer o papel de Luísa e responder às suas perguntas.

Compreensão escrita

1. _____ ?
_____ .

2. _____ ?
_____ .

3. _____ ?
_____ .

4. _____ ?
_____ .

5. _____ ?
_____ .

6. _____ ?
_____ .

3. Antes de ler o Texto B, ouça o que o Diogo diz e preencha a ficha com as informações necessárias.

Compreensão oral



Nome: _____

Profissão: _____

Cidade onde nasceu: _____

Cidade onde mora: _____

Passatempos: _____

País onde viveu durante um ano: _____

Línguas que fala: _____

Planos para o próximo ano: _____

4. Agora leia o texto e confirme as suas respostas na ficha.

T e x t o B

Chamo-me Diogo. Sou estudante de Economia. Estudo na Universidade de Lisboa, mas sou de Leiria, no centro do país. Vivo numa Residência Universitária com muitos outros estudantes e já fiz muitos amigos. Gosto muito de jogar futebol e de ir ao cinema. Aos fins-de-semana vou com os meus amigos a um bar ou a uma discoteca. Quando vivia em Leiria, passava mais tempo em casa. Duas vezes por mês, vou passar o fim-de-semana a casa dos meus pais e revejo toda a família e os meus amigos de Leiria.

Quando tinha 16 anos, passei um ano em casa de uma família nos Estados Unidos da América e frequentei lá a escola secundária. A família era muito simpática e ajudou-me muito. Foi a minha primeira experiência a viver longe da minha família e no princípio foi muito difícil.

No próximo ano gostava de poder estudar em França. Assim, podia aproveitar para aperfeiçoar o meu francês.



3-

Gramática: Imperfeito

1. Complete o quadro com as formas dos verbos no Pretérito Imperfeito.

	Imperfeito		
	dar	ler	pedir
eu	dava	lia	pedia
tu	davas	lias	pedias
você, ela, ele	dava	lia	pedia
nós	dávamos	líamos	pedíamos
vocês, elas, eles	davam	liam	pediam

2. Complete o quadro.

Habitualmente eu	Ontem eu	Antigamente eu
vejo	vi	via
voto venho	vim	vinha
ponho	pus	punha
sou	fü	era
peço	pedi	pedia
sei	soube	sabia
vou	füi	ia
trago	trouxe	trazia
fazo	fiz	fazia
tenho	tive	tinha
digo	disse	dizia

4-

1. Repare no uso do *Imperfeito*, nas seguintes frases do texto A:

Gramática: **Imperfeito**

Quando *vivia* em Leiria, *passava* mais tempo em casa.
 Quando *tinha* 16 anos...
 A família *era* muito simpática...
 No próximo ano *gostava* de poder estudar em França.
 Assim, *podia* aproveitar para...

2. Quais pensa que são as diferenças entre o uso do *P.P.S.* e o *Imperfeito*?

Gramática: **P.P.S./Imperfeito**

3. Faça alguns exemplos que mostrem as diferenças.

Exemplos:

P.P.S. :

Imperfeito :

4. Vamos fazer frases que exemplifiquem os diferentes casos em que se usa o *Imperfeito*.

Gramática: casos em que se usa o **Imperfeito**

Preencha os espaços com os verbos no *Imperfeito* e preste atenção ao seu uso.

1.

Acções habituais no passado

- a. Quando eu vivia (viver) na minha aldeia, costumava (costumar) ajudar os meus pais na quinta.
 b. Antigamente era (ser) mais difícil estudar no estrangeiro.
 c. Dantes os meus amigos vinham (vir) visitar-me frequentemente.
 d. No ano passado nós íamos (ir) ao ginásio três vezes por semana.

2.

Idade e horas no passado

- a. Quando eu tinha (ter) 15 anos, fui com os meus pais a Paris.
- b. Ontem eram (ser) 3 horas da manhã, quando chegaste a casa.
- c. Nós éramos (ser) crianças, quando ele foi estudar para os Estados Unidos.
- d. Que horas eram (ser) quando o filme começou?

3.

Descrições no passado

- a. O empregado que me atendeu ontem era (ser) mais simpático e tinha (ter) o cabelo mais curto.
- b. O hotel onde ficámos tinha (ter) uma vista fantástica e a comida era (ser) excelente.
- c. A discoteca aonde fomos ontem tinha (ter) muita gente e o ambiente não era (ser) muito agradável.
- d. Anteontem a tua amiga trazia (trazer) um casaco azul muito giro.

4.

Ação que estava a acontecer, quando outra ocorreu (P.P.S.)

- a. Eu estava (estar) a falar ao telefone, quando tu chegaste.
- b. Ela já vinha (vir) no autocarro, quando nós entrámos.
- c. Nós estávamos (estar) a jogar ténis, quando começou a chover.
- d. Ontem tu ias (ir) para o ginásio, quando eu te vi.

5.

- Valor de Condicional (desejos; situações irreais)
- Forma delicada de pedir algo

- a. Ela gostava (gostar) de ir ao Brasil, mas a viagem é muito cara.
- b. Podia (poder – você) dizer-me as horas, por favor?
- c. Queria (querer – eu) um café e um copo de água, por favor.
- d. Eu comprava (comprar) o presente amanhã, mas não é possível porque a loja está fechada ao domingo.

5-



1. Ouça duas vezes o que a Luísa diz sobre a sua amiga Rita e, em seguida, responda às perguntas.

Compreensão oral



1. Onde é que a Rita trabalha?
2. Onde é que ela mora?
3. A que horas começa a trabalhar?
4. Como é que ela vai para o trabalho?
5. Ela sai do trabalho todos os dias à mesma hora?
6. Onde é que a Rita gostava de trabalhar?
7. O que é que ela faz aos fins-de-semana?

2. Agora leia o texto. Seguidamente, volte a lê-lo, mudando para o *Imperfeito do Indicativo* os verbos conjugados no *Presente*.

Ler: mudar verbos para Imperfeito

A minha amiga Rita *trabalha* num Banco em Santarém. Como ela *mora* em Lisboa, *tem* de se levantar todos os dias muito cedo, pois *começa* a trabalhar antes das 8.30. Ela normalmente *vai* de carro para o trabalho, mas às vezes *prefere* ir de comboio. À tarde ela nunca *tem* uma hora fixa para sair. Muitas vezes só *consegue* sair do Banco entre as 7 e as 8 da noite. A Rita gostava de trabalhar em Lisboa, mas *sabe* que não *vai* ser fácil. Aos fins-de-semana ela *gosta* de ir jogar ténis comigo e ao sábado à noite *sai* sempre com os amigos: *vão* ao cinema, *jantam* fora, *vão* à discoteca, etc.

6-

Oralidade

1. Lembra-se de um amigo ou uma amiga especial de quando era criança? Fale-nos sobre ele/ela.
2. Imagine que ganhava uma viagem para um local à sua escolha. Conte aonde gostava de ir, o que gostava de fazer e porque escolhia esse local.

B. Falar sobre o passado

1-

1. Ponha as frases na ordem correcta e fique a conhecer como foi a vida do Carlos.

Ordenar texto

2 mas quando eu tinha 3 anos a minha família mudou-se para a cidade da Guarda.

5 Quando eu tinha 15 anos, decidi deixar de estudar

3 Foi nesta cidade que eu cresci e estudei.

7 Era um trabalho muito duro

1. Nasci numa pequena aldeia,

4 mas nunca gostei de andar na escola.

6 e comecei a trabalhar na construção.

9 Aos 16 anos comecei a trabalhar no restaurante do Sr. António

8 e não ganhava muito dinheiro.

10 e hoje tenho 28 anos e já sou sócio dele. Em breve, vamos abrir outro restaurante.



2. Agora ouça o Carlos e verifique se ordenou as frases correctamente.

Ouvir texto na ordem correcta

3

3. Faça as perguntas adequadas às seguintes respostas do Carlos.

Formular perguntas

1. - Onde nasceste / nasceu ?
- Nasci numa pequena aldeia.

2. - Quando é que foi / goste viver para a Guarda ?
- Quando eu tinha 3 anos.

3. - Porque é que deixaste / deixaste de ir à escola ?
- Porque não gostava de estudar.

4. - Como era o trabalho na construção civil ?
- Era um trabalho muito duro.

5. - Que anos tinha / tinham qdo começou / começou a trabalhar no ?
- Tinha 16 anos. Restaurante do Sr. António

6. - Ainda é / és empregado de mesa ?
- Não, hoje já não sou empregado de mesa. Eu e o Sr. António somos os donos do restaurante e tem tanto sucesso que vamos abrir outro em breve.

4. Dos adjectivos que se encontram no quadro, quais são os que considera adequados para o Carlos?

Vocabulário: adjectivos

estudioso sociável preguiçoso antipático

desonesto convencido trabalhador

arrogante simpático lutador sério vaidoso

simples ambicioso culto ganancioso

5. Quais são os que considera como qualidades?

Oralidade

E como defeitos?

Compare a sua opinião com a dos seus colegas.

Qualidades	Defeitos

2 - Pense num/a amigo/a e fale um pouco sobre ele/ela aos seus colegas. Dê todas as informações relevantes: identificação; nacionalidade; idade; profissão; descrição física; carácter; passatempos.

Oralidade

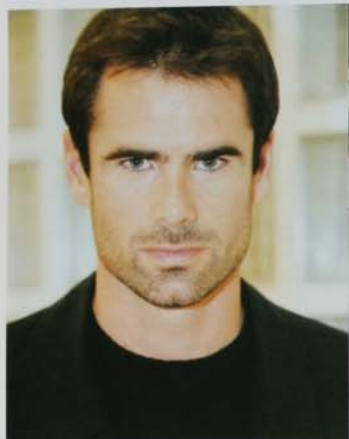
3 - Conhece alguém que, por qualquer razão, mudou muito o seu carácter ou os seus hábitos de vida? Como era ele/ela antes e como é agora?

Oralidade

4-

1. Estas caras entram frequentemente pelas nossas casas, através da televisão. São figuras públicas que todos os portugueses conhecem. Relacione as fotografias com os nomes e profissões, tentando identificar cada um deles. Explique a razão da sua escolha.

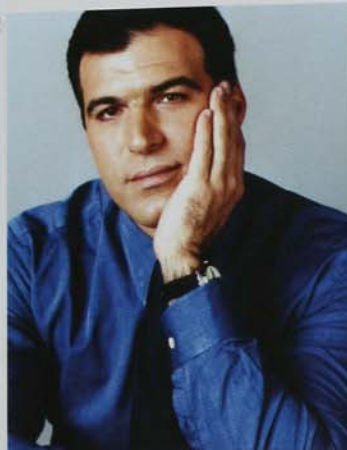
A



B



C



D



Catarina Furtado, actriz e apresentadora

Pedro Lima, ex-manequim e actor

Rodrigo Guedes de Carvalho, jornalista

Dulce Pontes, cantora

2. Ouça a gravação com a referência de alguns factos importantes da vida de cada um deles. Em seguida, leia as afirmações e diga se são verdadeiras ou falsas. Corrija as falsas.

Compreensão oral



4

- a. A Catarina nasceu em Londres.
- b. Ela estudou teatro durante 8 anos.
- c. A Catarina tornou-se conhecida como apresentadora.

V	F
V	F
V	F

- a. O Pedro nasceu em Portugal.
- b. Ele começou a sua carreira profissional como manequim.
- c. Representou Portugal nos Jogos Olímpicos na modalidade de equitação.

V	F
V	F
V	F

- ã. O Rodrigo nasceu no Porto.
 b. Ele é jornalista, mas fez o curso de Ciências Sociais.
 c. Ele gosta de fazer cinema como amador.

V.	F.
V	F.
V	F.

- ã. Dulce Pontes é uma reconhecida cantora e bailarina.
 b. Cantou pela primeira vez em público aos 16 anos.
 c. Dulce Pontes canta música *rock*.

V	F.
V.	F
V	F.

C. Fonética



5 Todas as palavras têm, em português, de ter uma sílaba tónica. Vai ouvir grupos de palavras em que a última sílaba é a mais forte (tónica), devido à sua terminação.

l
jorn <u>al</u>
pap <u>el</u>
quint <u>al</u>
fenomen <u>al</u>
fun <u>il</u>

z
rap <u>az</u>
cap <u>az</u>
cap <u>uz</u>
ref <u>az</u>
arro <u>z</u>

r
colh <u>er</u>
compreend <u>er</u>
sent <u>ir</u>
am <u>or</u>
senh <u>or</u>

i
atr <u>ai</u>
rel <u>i</u>
sent <u>i</u>
compreend <u>i</u>
distrib <u>ui</u>

u
bacalh <u>au</u>
trabalh <u>ou</u>
sent <u>iu</u>
com <u>eu</u>
encontr <u>ou</u>

APÊNDICE

GRAMÁTICA L

1 Pretérito Imperfeito

	Verbos regulares		
	-ar	-er	-ir
eu	<i>-ava</i>	<i>-ia</i>	
tu	<i>-avas</i>	<i>-ias</i>	
você, ela, ele	<i>-ava</i>	<i>-ia</i>	
nós	<i>-ávamos</i>	<i>-íamos</i>	
vocês, elas, eles	<i>-avam</i>	<i>-iam</i>	

	Verbos irregulares			
	ser	ter	vir	pôr
eu	era	tinha	vinha	punha
tu	eras	tinhas	vinhas	punhas
você, ela, ele	era	tinha	vinha	punha
nós	éramos	tínhamos	vínhamos	púnhamos
vocês, elas, eles	eram	tinham	vinham	punham

O **Pretérito Imperfeito** usa-se nos seguintes casos:

- 1• Para falar de **acções habituais** no passado.

Exemplo:

Antigamente as pessoas **viajavam** menos nas férias.

- 2• Quando se refere **idade** e **horas** no passado.

Exemplos:

Quando eu **tinha** 16 anos, fui à Alemanha.

Eram 11:00 quando a aula começou.

- 3• Para fazer **descrições** de algo ou de alguém no passado.

Exemplos:

A casa onde nasci **era** pequena, mas **tinha** um lindo jardim.

A minha vizinha **era** uma senhora muito simpática.

- 4• Para falar de uma acção que **estava a acontecer**, quando outra ocorreu (P.P.S.).

Exemplo:

Quando tu saíste, eu **estava** a falar com o director.

- 5• Para pedir algo de forma delicada, ou para expressar um desejo (valor de **Condicional**).

Exemplos:

Podia trazer-me uma água com gás?

Queria uma bica, por favor.

Gostava imenso de ir ao Brasil.

U n i d a d e

2

A. Conheces alguma lavandaria?

1-



1. Leia e ouça o diálogo.

Let: ouvir

À saída da faculdade:

Paulo: Olá, Robin.

Robin: Ah, olá, Paulo.

Paulo: Então, como vão as tuas aulas? Estás a compreender o que os professores dizem?

Robin: Às vezes não é fácil *apanhar* tudo, mas até agora não tive muitos problemas. E os meus colegas têm sido muito prestáveis. Sempre que tenho alguma dúvida, sei que posso contar com a ajuda deles.

Paulo: Ótimo! Também sabes que podes contar comigo.

Robin: Por falar nisso, precisava de te perguntar uma coisa.

Paulo: Sim?

Robin: Tenho imensa roupa para *lavar* e a máquina lá de casa está avariada. Conheces alguma lavandaria perto da minha casa?

Paulo: Uma lavandaria?

Robin: Sim, uma lavandaria com máquina de lavar e secar roupa. Nos Estados Unidos é possível *lavarmos* a roupa nessas lavandarias. As pessoas põem a roupa na máquina, metem uma moeda e esperam até a roupa *estar* pronta.

Paulo: Ah! Isso aqui não é possível. Aqui é necessário *deixares* a roupa na lavandaria e vais buscá-la no dia seguinte. Além disso, acho que deve ser caro. Normalmente nós lavamos a roupa em casa e só vamos à lavandaria quando temos peças que têm de ser limpas a seco. Mas logo à tarde, depois das aulas, vou contigo a uma lavandaria e vamos saber os preços.



2. Responda às seguintes perguntas:

Compreensão do texto: falar

1. Qual é a nacionalidade do Robin?
2. Ele compreende tudo o que os professores dizem?
3. Como são os colegas dele?
4. Porque é que o Robin precisa de ir a uma lavandaria?
5. As lavandarias em Portugal são como o Robin pensava?
6. No seu país as lavandarias são um serviço muito procurado? Oferecem um serviço diferente das lavandarias em Portugal?

3. O Robin e o Paulo foram a duas lavandarias e trouxeram os preços de cada uma delas.

Análise de preços: falar

O MUNDO DA ROUPA	
Limpeza a molhado	
Roupa branca (mínimo de 3 Kg)	
Lavar, secar e passar	2,50 € / Kg
Roupa de cor (mínimo de 5 Kg)	
Lavar, secar e passar	2,50 € / Kg

LAVA E SECA, LDA.	
Limpeza a molhado	
Peças variadas (mínimo 1 Kg)	
Lavar e secar	1,50 € / Kg
Lavar, secar e passar	2,50 € / Kg

O Robin juntou a roupa que tem para lavar e escreveu uma lista.

Imagine que é o Robin. Que lavandaria escolhia? Porquê?

- 4 T-shirts
- 2 calças de ganga
- 1 camisa
- 6 boxers
- 6 pares de meias
- 1 pijama
- 1 toalha de banho
- 1 toalha de cara
- 1 pano da louça

2-

1. Repare nas frases do diálogo:

Gramática: Infinitivo Pessoal

Às vezes não é *fácil* apanhar tudo...

Tenho imensa roupa *para* lavar.

Nos Estados Unidos é *possível* lavarmos a roupa nessas lavandarias.

As pessoas...esperam, *até* a roupa **estar** pronta.

Aqui é *necessário* deixares a roupa na lavandaria...

2. O Infinitivo Pessoal usa-se depois de determinadas expressões e quando o verbo se relaciona com um sujeito determinado:

• Expressões impessoais:	É importante... É necessário... É provável... É bom...
• Preposições e locuções prepositivas:	ao; para; por; até; antes de; depois de; apesar de; no caso de...

Complete o quadro com as formas do verbo *ver* no *Infinitivo Pessoal*.

ver	vermos	verem
	veres	ver

eu	
tu	
você	
ela, ele	
nós	
vocês	
elas, eles	

3. Imagine que vai passar algum tempo na cidade do Porto a estudar ou a trabalhar. Gramática: Infinitivo Pessoal
Estes são alguns dos conselhos que um amigo português lhe podia dar. Complete os espaços com os verbos no *Infinitivo Pessoal*.



1. Apesar de já _____ (falar) um pouco de português, é conveniente _____ (estudar) um pouco mais antes de _____ (vir).
2. É melhor _____ (trazer) roupa quente, no caso de _____ (vir) no Inverno.
3. Se ficas durante muito tempo, é conveniente _____ (comprar) um passe para os transportes públicos.
4. Tens de ir ao café Magestic, para _____ (beber) um café.
5. Ao _____ (chegar) a uma paragem de autocarro, deves ficar na bicha.
6. Para _____ (telefonar) para a tua família, é preferível _____ (usar) um cartão telefónico, que podes comprar nos Correios.
7. No caso de _____ (vir) no Verão, é possível _____ (ir) à praia.
8. É imprescindível _____ (visitar) as Caves de Vinho do Porto.

4. Imagine agora a situação contrária: um amigo português vai estudar ou trabalhar para a sua cidade. Que conselhos é que você lhe podia dar? Use algumas das expressões que exigem o *Infinitivo Pessoal*.

Falar: usar o **Infinitivo Pessoal**

É aconselhável **ele**...
 É necessário...
 No caso de...
 Apesar de...

3- O *Infinitivo Impessoal* não se dirige a um sujeito determinado.

Gramática: **Infinitivo Impessoal**

1. Complete os espaços com os nomes e com verbos dos quadros abaixo.

chave	aspirador
grelhador	máquina de barbear
ferro-de-engomar	vídeo
secador	panela
varinha mágica	torradeira
	aparelhagem

ouvir	fazer	grelhar
secar		triturar
passar		gravar
abrir		torrar
fazer		aspirar



1. _____ serve para _____ uma porta.
2. _____ serve para _____ pão.
3. _____ serve para _____ a roupa.
4. _____ serve para _____ programas da televisão.
5. _____ serve para _____ os alimentos.
6. _____ serve para _____ o chão.
7. _____ serve para _____ carne ou peixe.
8. _____ serve para _____ o cabelo.
9. _____ serve para _____ música.
10. _____ serve para _____ uma sopa.
11. _____ serve para _____ a barba.

2. Muitas vezes lemos avisos, regras, proibições, instruções que se encontram no Infinitivo Impessoal. Passe as que se seguem para o Imperativo (você).

1. Não fumar. _____!	6. Não passar a ferro. _____!
2. Não pisar a relva. _____!	7. Não fazer barulho. _____!
3. Não tirar fotografias. _____!	8. Deitar as gemas e mexer. _____!
4. Não estacionar. _____!	9. Lavar à mão. _____!
5. Inserir o cartão. _____!	10. Introduzir a moeda. _____!

3. Onde é possível encontrar cada uma delas?

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

B. Publicidade

1- Leia e analise os seguintes folhetos publicitários.

Compreender folhetos publicitários

TEMPO LIVRES LISBOA VERÃO 2003
ESTÁGIOS DESPORTIVOS
 Escola EB23 Eugénio dos Santos
 (Alvalade • Av. de Roma)
 Escola EB23 das Telheiras
 (Urbanização das Telheiras)
 Escola EB23 Vasco da Gama
 (Expo 98)
Julho, Agosto e Setembro



PROGRAMAS SEMANAIS
ACTIVIDADES DESPORTIVAS GERAIS
 (praticadas pelos participantes, de acordo com o escalão etário)

Ténis
 Basebol
 Esgrima
 Tiro c/Arco
 Desportos Radicais
 Háquei em Campo
 Futebol
 Basquetebol
 Voleibol
 Rúgubi
 Badminton

ACTIVIDADES DESPORTIVAS FACULTATIVAS
 (possibilidade de escolher uma a duas actividades)
 Karling • Equitação
 • Bowling • Paintbal
 ... e ainda
 Cinema, Video, Jogos Tradicionais,
 Ping-Pong, Concursos,
 Actividades Lúdicas e muita Animação
 Todos os dias úteis das 08h30 às 18h30
 Dos 5 aos 18 anos

88 € /semana (*)
 (refeições incluídas)

EXPLICAÇÕES
PREPARAÇÃO PARA EXAMES

MATEMÁTICA
INGLÊS
FRANCÊS

Informações:
 21 474 64 70
 96 452 14 27



LIMPEZAS

Diárias e Periódicas

916 044 847

Serviço Permanente



Casas Particulares, Condomínios,
 Escritórios, Hotéis, Ginásios
 Alcatifas, Sofás e Cortinados

Limpeza Pós-obras e Pós-incêndios
 Inundações

Tel.: 21 491 10 34 - Fax: 21 491 10 35



S.O.S.
MULTISERVIÇOS
URGÊNCIAS
 Reparações:

CANALIZAÇÕES
 Roturas e Infiltrações

ESGOTOS
 Desentupimentos mecanizados

TÉCNICOS DE GÁS (técnicos credenciados)
 Roturas e instalações
ESQUENTADORES
 Reparações e montagens

Electrodomésticos
 Electricidade, reparações e instalações

AR CONDICIONADO E AQUECIMENTO CENTRAL
 Reparações e instalações

SERRALHEIRO - Chaves e fechaduras

ESTORES E PERSIANAS
 Reparações e substituições

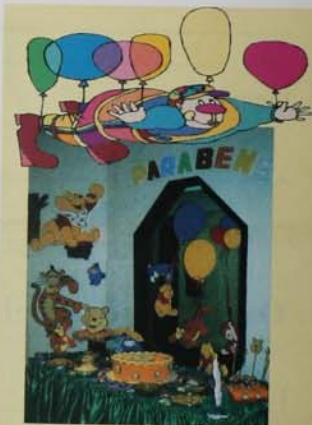
DONA ROUPA
 Engomadoria

Engomamos a sua roupa.
 Serviço gratuito de recolha e entrega ao domicílio.
 Entrega em 24/48 horas

20 peças = 30 euros
 30 peças = 35 euros

Ama

Senhora responsável e experiente cuida de crianças.
 Máximo de 4 crianças até aos 3 anos.



A tua festa de aniversário
 vai ser fantástica!

A si que é mãe falta-lhe tempo e ideias, anda cansada, mas há sempre um dia no ano em que isso não tem importância, porque uma mãe arranja sempre tempo para fazer o seu filho sorrir

DEIXA OS TEUS PAIS NAS COMPRAS E VEM BRINCAR COM O PÉPE E COM O ROI PARA OS BICHINHOS CARPINTEIROS

AQUI PODES FAZER JOGOS, PINTAR...

mãos de **TESOURA**
 Ajustes à medida

Uma nova solução para arranjar e transformar a sua roupa

Apertos, forros, cortes, bainhas, mudanças de fechos, botões, colarinhos, golas, chumaços e todo o tipo de arranjos de costura.

1. Que serviços é que cada folheto oferece?
2. Em que situações é que as pessoas precisam destes serviços?
3. Todos estes serviços existem no seu país?
Dos que não existem quais acha que podiam ter sucesso?
4. Quais são os serviços mais procurados no seu país?

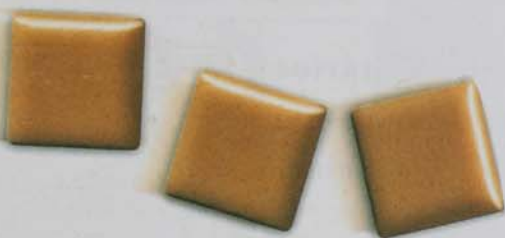
2- Estas imagens pertencem a anúncios publicitários retirados de diferentes revistas. Olhe para cada um deles e diga o que pensa que poderá estar a anunciar. Justifique as suas opiniões.

Oralidade: publicidade



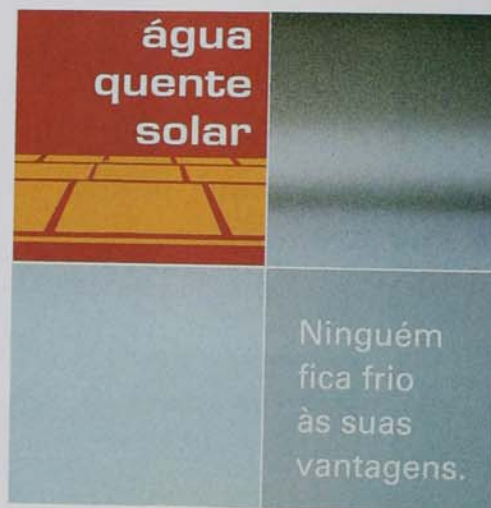
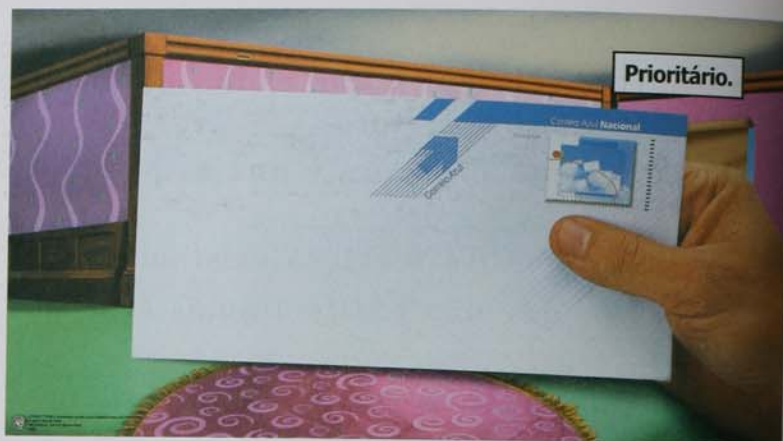
Agora vire a página e tente completar cada anúncio com a parte que lhe faltava e confirme se as suas ideias estavam correctas.

Nicorette acaba com a sua vontade de fumar



Especialmente quando usado para tomar um comprimido de Selenium-ACE®.

Selenium-ACE® O Antioxidante que retarda o envelhecimento.



CASHMERE DA CIN.
VESTE A CASA.



3- Repare na página de publicidade à Lista das Páginas Amarelas.

Oralidade: publicidade

1. Em que situações é que se necessita de recorrer a esta Lista? Já alguma vez consultou uma Lista destas? Acha que tem uma grande utilidade?
2. Imagine que vai de férias e siga as instruções que este anúncio lhe dá. Quais são os títulos que tem de consultar?

Tudo para as suas férias.

Finalmente é chegado o momento do ano. Veja aqui algumas dicas para deixar o stress e as preocupações em casa e comece já a fazer as malas. 1. Antes de mais, escolha o seu destino: praia, campo ou cidade? Lá fora ou cá dentro? Tudo depende da sua disposição e de quanto quer gastar. 2. Contacte uma agência de viagens e saia com tudo reservado. Além de as tarifas serem mais altas ao balcão dos hotéis, escusa de perder o seu precioso tempo à procura de uma vaga. 3. No caso de querer alugar um carro, faça-o com antecedência. 4. Não se esqueça do seguro de viagem. No caso de pagar os bilhetes com o cartão de crédito, provavelmente já o tem incluído. Caso contrário, faça um particular. 5. Antes de sair de casa, verifique se está tudo desligado, se as janelas estão fechadas e boa viagem.

- Aeroportos e Aeródomos
- Agências de Aluguer de Habitação
- Agência de Bilhetes p/ Espectáculos
- Apartamentos
- Atrelados e Reboques
- Automóveis - Aluguer (com e sem Condutor)
- Aviação - Companhias
- Barcos de Recreio - Aluguer
- Bares
- “Boites” e “Dancings”
- “bowling”
- Caminho de Ferro
- Campismo - Materiais
- Campos de Férias
- Canis e Gatis
- Caravanas e Autocaravanas
- Casinos
- Centros Culturais
- Cinemas e Teatros
- Desporto - Artigos e Equipamentos
- Desporto Aventura
- Discotecas (Dança)
- Embaixadas, Consulados e Legações
- Estádios e Campos Desportivos
- Estalagens
- Excursões
- Fatos de Banho
- Galerias de Arte
- Geladarias
- Ginásios
- “Golf”
- Guias de Turismo
- Hipódromos
- Hotéis
- Hotéis Rurais
- Jardins Zoológicos
- “Karts”
- Malas de Viagem - Lojas
- Máquinas Fotográficas e Cinematográficas
- Marinas
- Meteorologia e Geofísica - Serviços
- Museus
- Oceanários
- Parques de Campismo
- Parques de Diversão e Públicos
- Pensões
- Pesca Desportiva - Artigos e Equipamentos
- Piscina Públicas
- Pousadas
- Praças de Touros
- “Pubs”
- Residenciais
- Restaurantes
- Restaurantes Típicos
- Sauna
- Seguros - Companhias
- Solários
- Tempos Livres - Actividades
- Termas e Banhos
- Transportes de Passageiros
- Turismo - Agência
- Turismo - Cruzeiros
- Turismo - Delegações Oficiais
- Turismo - Empreendimentos
- Turismo de Aventura
- Turismo de Habitação
- Viagens - Agências

4-



1. Ouça os seguintes diálogos e diga onde cada um se passa. Compreensão oral

Diálogo 1	a. Cabeleireiro
Diálogo 2	b. Ginásio
Diálogo 3	c. Agência de aluguer de automóveis
Diálogo 4	d. Aeroporto
Diálogo 5	e. Estação de comboio



2. Ouça novamente o diálogo 5 e responda às perguntas.

Compreensão oral

1. Por quanto tempo é que o cliente precisa do carro?
2. Por que razão é que a empregada da agência aconselha o VW Polo?
3. Quanto é que o cliente tem de pagar por dia?
4. Qual é a condição que a agência põe para alugar o carro, para além do preço de aluguer?
5. Onde é que o cliente vai buscar o carro?

C. Fonética



9

A grande maioria das palavras que não têm acento, têm a penúltima sílaba mais intensa. No entanto, como já vimos, há palavras em que a última sílaba é mais forte e ainda algumas em que a antepenúltima sílaba é a tónica (estas precisam sempre de um acento).

falar	facilidade	agência
rapaz	garagem	extraordinário
jornal	barulhento	Finlândia
estação	reportagem	século
especial	estranho	matemática
alemães	criança	húmido
compreensão	presença	estômago

APÊNDICE

GRAMATICAL

1 Infinitivo Pessoal

Infinitivo Pessoal	
Infinitivo	
eu	--
tu	-es
você, ela, ele	--
nós	-mos
vocês, elas, eles	-em

O **Infinitivo Pessoal** usa-se quando o verbo se refere a um sujeito determinado e depois de:

- 1• Expressões impessoais: **É possível...**
É importante...
É necessário...
É difícil...

Exemplos:

É importante falarmos mais do que uma língua.
É bom usares a Lista das Páginas Amarelas.

- 2• Preposições ou locuções prepositivas: **ao, para, por, até, sem, antes de, depois de, no caso de, apesar de...**

Exemplos:

Para viajares de avião tens de ter o passaporte ou o bilhete de identidade.
No caso de precisarem de ajuda, podem contar comigo.
Ao entrar em casa, ouvi um barulho estranho.

2 Infinitivo Impessoal

- 1• Usa-se quando o verbo não se refere a nenhum sujeito determinado e pode ter o valor de **Imperativo**.

Exemplos:

Não **fumar**.
Esta máquina serve para **fazer** café.
É proibido **fumar** dentro dos transportes públicos.

- 2• O **Infinitivo Impessoal** pode ainda ser equivalente a um nome.

Exemplo:

Fumar faz mal à saúde.

U n i d a d e

3



A. Viste ontem o filme na televisão?

1-



1. Ouça e leia o diálogo.

Ouvir e

9/10

Xana: Viste ontem o filme no Canal 1?

Filipe: Qual filme?

Xana: "A Jangada de Pedra", o filme que fizeram do livro de José Saramago.

Filipe: Ah, não. Já o tinha visto no cinema. Sabes que eu raramente vejo televisão. Só gosto de ver o noticiário e, às vezes, vejo um jogo de futebol.

Xana: Futebol! Detesto futebol! Quase todos os dias há futebol na televisão.

Filipe: Que exagero! Não me digas que preferes as telenovelas!?

Xana: Não, claro que não gosto de telenovelas. Mas gosto de ver alguns filmes. Mas o problema é que os filmes melhores normalmente passam tardíssimo. Como não dá para ir muitas vezes ao cinema, aproveito para ver na televisão e, às vezes, levo um DVD para casa. O novo sistema de "cinema em casa". Sempre sai mais barato do que ir ao cinema.

Filipe: Tens razão, mas eu não gosto muito de cinema. Só fui ver esse filme porque a Joana me convenceu.

Xana: A programação da televisão está cada vez pior. Os programas com maior sucesso são as telenovelas, os concursos, os "reality shows"... ah, e o futebol, claro. Os programas culturais nunca têm uma grande audiência.

Filipe: Pois não. Mas o facto é que a televisão é um passatempo que ocupa uma grande parte do tempo livre dos portugueses. Olha! Espera! Vai começar um jogo de futebol. Não te importas, pois não?



2. Faça perguntas sobre o diálogo para as seguintes respostas.

Compreensão do diálogo

1. _____?
Porque já o tinha visto.
2. _____?
No canal 1.
3. _____?
Só gosta de ver o noticiário e alguns jogos de futebol.
4. _____?
Não, porque é caro ir ao cinema.
5. _____?
Os programas como telenovelas, concursos, "reality shows" e futebol.
6. _____?
Porque não têm muita audiência.

2-

1. Repare na seguinte frase do diálogo:

Gramática: Pretérito mais-que-perfeito composto do Indicativo

Já o *tinha visto* no cinema.

O Pretérito mais-que-perfeito composto do Indicativo forma-se com:

ter (Imperfeito) + Particípio Passado

Complete os quadros com o Particípio Passado (regular) de cada verbo.

Infinitivo	Particípio Passado	Infinitivo	Particípio Passado	Infinitivo	Particípio Passado
falar		comer		ouvir	
começar		ter		preferir	
olhar		convencer		ir	
chegar		ler		divertir	

2. Junte cada verbo com o seu *Particípio*
Passado irregular:

Gramática: **Particípio**
Passados irregulares

1. ver	a. ganho
2. vir	b. feito
3. escrever	c. gasto
4. pagar	d. aberto
5. limpar	e. posto
6. ganhar	f. dito
7. gastar	g. limpo
8. abrir	h. visto
9. fazer	i. escrito
10. dizer	j. pago
11. pôr	l. vindo

3. Use todos os *Particípios Passados* dos verbos do exercício anterior e termine as frases.

Gramática: **Particípios Passados**
 completar frases

Quando eu cheguei, tu já *tinhas*.....

visto o filme.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

4. Conjugue os verbos no *Pretérito mais-que-perfeito composto*.

Gramática: *Pretérito mais-que-perfeito composto*

A secretária eficiente

Quando o Director de Programas chegou, ela já...

- _____ (abrir) o correio.
- _____ (fazer) o café.
- _____ (marcar) a reunião com os principais actores da nova telenovela.
- _____ (enviar) um fax.
- _____ (telefonar) para o advogado.
- _____ (ver) os e-mail.
- _____ (contactar) com o novo apresentador de um programa de sucesso.



5. Responda às perguntas como no exemplo.

Gramática: *Pretérito mais-que-perfeito composto + Pronomes Pessoais de Complemento*

- Leste *a história do filme*?
- Não, já *a tinha lido*.

1. - Compraste *os bilhetes* hoje?
- Não, _____
2. - Viste *o resumo do jogo* no noticiário das 8 horas?
- Não, _____
3. - Pagaste *a renda* hoje de manhã?
- Não, _____
4. - Trouxeste *a cassete* hoje?
- Não, _____
5. - Disseste-*lhe* que hoje dá o filme?
- Não, _____
6. - Fizeste hoje *o relatório* para a reunião de amanhã?
- Não, _____
7. - Ele limpou *a sala* hoje?
- Não, _____
8. - Abriste *as janelas* quando eles chegaram?
- Não, _____

3 -

1. Esta é a programação dos quatro canais da televisão portuguesa para um dia de semana. Em Portugal só alguns programas para crianças são dobrados; todos os outros são transmitidos na sua versão original e têm legendas em português.



06:55 - Boletim Agrário
07:00 - Bom Dia Portugal
Magazine informativo diário.
10:00 - Praça da Alegria
Magazine diário de entretenimento.
13:00 - Jornal da Tarde
Inclui a rubrica O Tempo.
14:00 - Lusitana Paixão
Telenovela Portuguesa.
14:30 - Portugal no Coração
Magazine de entretenimento.
17:00 - SMS - Ser Mais Sabedor
Concurso de perguntas e respostas, entre duas equipas de alunos do último ano da escolaridade obrigatória.
17:30 - Operação Triunfo - Diário
18:00 - Futebol: Liga dos Campeões
Antevisão do jogo.
19:35 - Futebol: Liga dos Campeões
"F.C.Porto-Real Madrid".
21:35 - Telejornal
22:35 - Quem Quer Ser Milionário
Concurso diário de cultura geral.
23:35 - Serviço de Urgência
Novos episódios de uma série que relata o ambiente frenético de um dos mais movimentados hospitais do mundo.
00:30 - Futebol: Liga dos Campeões
Resumos da jornada.
02:00 - RTP Cinema:
"Estrada do Poder".
De Herbert Ross. EUA.
03:55 - Televentas



07:02 - RTP Crianças
Magazine infantil.
10:00 - Euronews
13:00 - RTP Crianças
14:00 - Euronews
15:00 - Informação Gestual
Inclui o Jornal da Tarde.
16:00 - Euronews
18:00 - A Fé dos Homens
Magazine religioso.
18:30 - Desafio radical
No último episódio, um piloto de planador e um instrutor de asa delta atravessam o país numa aventura aérea.
19:00 - Documentário: "O Ano do Chimpazé"
Um documentário sobre a vida social dos chimpazés na Tanzânia.
20:00 - RTP Crianças
Magazine Infantil que inclui diversas séries de animação.
20:30 - As Três Irmãs
Série de humor norte-americana.
21:00 - Casei com uma feiticeira
Série de humor em reposição.
21:20 - Bombordo "Impressões das Profundezas"
Documentário sobre os recifes de coral.
22:00 - Jornal 2
23:00 - Mentos Assassinas
Série oito episódios sobre a mente dos criminosos.
00:00 - Cinco Noites Cinco Filmes: "Bananas"
De Woody Allen. EUA.
01:30 - Justiça Final
Segundo e último episódio de uma série de suspense norte-americana.



06:45 - 16-16
Programa infantil que inclui conversas, reportagens, jogos, desenhos animados e convidados especiais.
09:15 - A Minha Família é Uma Animação
Série juvenil.
10:00 - SIC 10 Horas
Magazine diário de entretenimento.
13:00 - Primeiro Jornal
14:00 - Rex, o Cão Polícia
Série policial austríaca.
15:00 - Às Duas Por Três
Magazine de entretenimento.
17:00 - Malhação
Telenovela brasileira.
17:45 - As Filhas da Mãe
Telenovela brasileira.
18:30 - New Wave
Telenovela brasileira.
19:00 - Agora é que São Elas
Telenovela brasileira.
20:00 - Jornal da Noite
21:15 - Ídolos
21:30 - Malucos do Riso
Série portuguesa de humor.
22:00 - Mulheres Apaixonadas
Telenovela brasileira.
23:00 - Kubanacan
Telenovela brasileira.
00:00 - Cine America: "War Child - Passagem Para o Inferno"
De Isaac Florentine. EUA.
02:00 - A Culpa é do Macaco
Concurso semanal transmitido em directo. Dois grupos de 25 participantes, cada um, defrontam-se em várias provas.



07:30 - Animações
09:00 - Ligar Para Ganhar
Concurso interactivo, no qual os espectadores podem participar via telefone.
10:00 - Olá Portugal
Magazine diário de entretenimento.
13:00 - TVI Jornal
14:00 - Big Brother
16:45 - Big Brother - Extra
17:00 - Quem quer ganhar
Concurso diário.
17:30 - Bons Vizinhos
Série portuguesa de ficção.
19:00 - Morangos Com Açúcar
Telenovela portuguesa.
20:00 - Jornal Nacional
21:30 - Big Brother - Compacto
22:00 - Saber Amar
Telenovela portuguesa.
23:00 - O Teu Olhar
Telenovela portuguesa.
00:00 - Big Brother - Especial
00:30 - Filme: "Rivalidade Fatal"
De Christopher Leitch. EUA.
02:00 - Filme: "Espírito de Natal"
Um conto de Natal de David Jones. EUA.
04:00 - TVI Negócios
Magazine económico.
04:15 - Frasier
Série de humor norte-americana.
04:45 - Dona Anja
Telenovela brasileira.

“VISTE ONTEM O FILME NA TELEVISÃO?”

Dê exemplos de diferentes tipos de programas que vão ser exibidos, de acordo com a classificação que se segue.

entretenimento	concursos	informação	séries

telenovelas	filmes	culturais	crianças

2.

Oralidade

1. Qual é a sua opinião sobre a televisão em Portugal? Quais são os aspectos que lhe chamaram mais a atenção?
2. Quais são as diferenças mais evidentes entre a televisão portuguesa e a do seu país?
3. Qual é a sua opinião em relação ao facto de os filmes estrangeiros terem legendas?
4. Que tipo de programas têm mais sucesso no seu país? Quais podem ser as razões para esse sucesso?
5. Você é um/uma espectador/a assíduo/a de televisão? Que tipo de programas prefere?

B. Espectáculos

1-

1. Leia o seguinte texto sobre Lisboa e o fado. Em seguida, leia a entrevista com Mariza, uma fadista reconhecida internacionalmente.

Ler texto



Alfama



Castelo de S. Jorge



Mosteiro dos Jerónimos



Museu de Arte Antiga



Praia da Adraga



Rio Tejo



Parque Eduardo VII

T e x t o A

Lisboa, cidade das sete colinas, possibilita aos seus habitantes e visitantes uma variada oferta de cultura e de programas para as noites que, em Portugal, são sempre longas. Existem inúmeras possibilidades que preenchem os dias daqueles que escolheram Lisboa como destino de férias: museus; monumentos; parques; bairros típicos; diferentes praias; uma visita à serra de Sintra...

Mas se pensa que a noite não é só para dormir, não lhe vai ser difícil encontrar um programa diferente e divertido para as suas noites. Existem possibilidades para todos os gostos, para todas as idades, para os que procuram cultura e para os que preferem só diversão: teatro; cinema; bailados; concertos; musicais; revista à portuguesa; restaurantes; bares; discotecas...

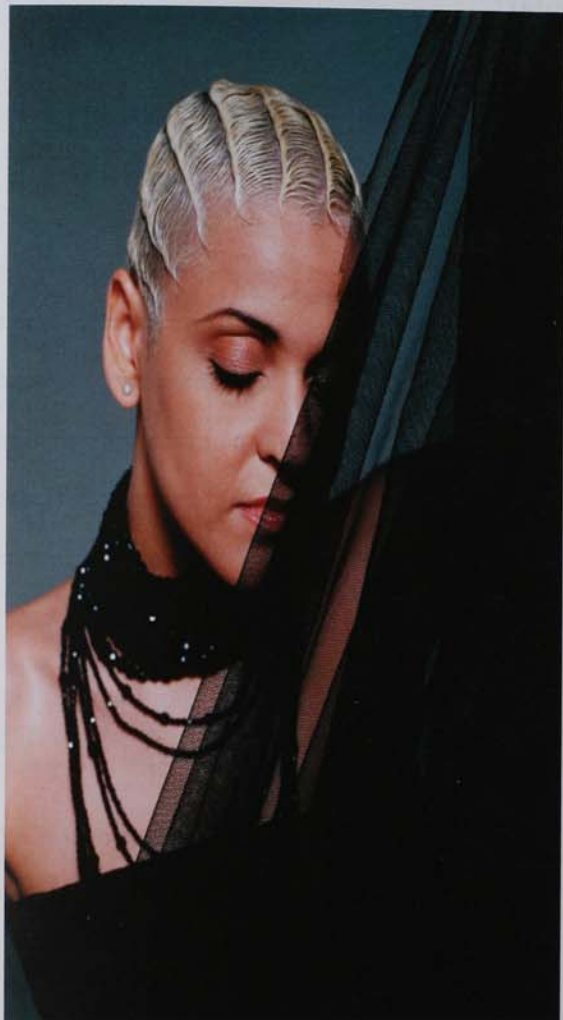


No entanto, todos os que nos visitam e se interessam pela nossa cultura devem ouvir o fado, pelo menos uma vez. O fado é, por excelência, a canção de Lisboa. O fado de Lisboa é, tradicionalmente, a canção que expressa a dor e os sentimentos que vão na alma: os desgostos de amor e a saudade. Mas o fado nem sempre é triste. Também podemos dizer que o fado de hoje evoluiu. Novas vozes de uma nova geração de fadistas surgiram nos últimos anos, como é o caso de Mariza, que recebeu em 2003 o prémio BBC para Melhor Artista Europeia de World Music, atribuído pela crítica de todo o mundo.

Leia uma pequena parte da entrevista com Mariza que uma revista publicou, pouco tempo depois de ela receber o prêmio.

Ler uma entrevista

T e x t o B



"Foi o Fado que me foi buscar"

Já a apontam como a sucessora natural de Amália Rodrigues. Mas o que Mariza quer na vida é apenas "cantar, cantar e cantar...". E é isso que esta jovem nascida em Moçambique e criada na Mouraria faz melhor. A prová-lo está o sucesso mundial que alcançou, somente com 29 anos de idade.

— **É difícil fugir ao fado quando se cresce na Mouraria?**

— Penso que sim, mas também deve haver muita gente que lá vive e que não se identifica com o fado. No meu caso, tudo começou num restaurante que os meus pais tinham, onde aos domingos faziam umas tardes de fado. Lembro-me que o que mais me fascinava era o som da guitarra portuguesa.

— **Com que idade é que começou a cantar fado?**

— Com 5 anos; ainda nem sabia ler.

— **E quando é que decidiu fazer deste género de música a sua vida?**

— Acho que foi o fado que decidiu por mim. Eu cantava outras coisas, mas era tudo um pouco matemático. Com o fado é diferente: fecho os olhos, abro a boca e sai; nem sequer preciso de pensar. Mesmo no tempo em que cantava *jazz* e *blues*, sempre que havia ambiente gostava de cantar um fado no final da noite.

— **Aclamada tanto a nível nacional como internacionalmente, é hoje uma estrela. Já se habituou a esse estatuto?**

— Não me sinto nem estrela, nem diva, nem nada dessas coisas que escrevem sobre mim. O que quero é cantar, que é o que faz sentido para mim na vida.

2. Responda às seguintes perguntas sobre o texto A.

Oralidade: compreensão do texto

1. Segundo o texto, o que é que a cidade de Lisboa tem para oferecer aos visitantes?
2. Para si, e segundo a informação do texto, Lisboa é mais interessante de dia ou de noite?
3. Fale um pouco sobre a sua cidade. Como é que os visitantes podem ocupar o seu tempo? O que é que os turistas gostam mais de visitar?

3. Leia as seguintes afirmações relacionadas com o texto B e diga se são Verdadeiras ou Falsas. Corrija as Falsas.

Compreensão da entrevista

1. Mariza nasceu e cresceu na mesma cidade.
2. Ela sempre cantou só fado.
3. Ela começou a cantar fado quando era criança.
4. A família não gostava de ouvir fado.
5. Mariza sempre gostou de fado.
6. Para ela, é muito importante ser considerada uma estrela.

V	F
V	F
V	F
V	F
V	F
V	F

2.

1. Responda às perguntas sobre os cinemas na sua cidade.

Oralidade

Como são os cinemas na sua cidade?

1. Na sua opinião, os bilhetes de cinema são caros ou baratos?
2. Os bilhetes têm um preço único ou o preço depende do lugar?
3. Os bilhetes têm normalmente lugar marcado ou as pessoas podem sentar-se onde querem?
4. É possível reservar bilhetes com antecedência?
5. É normal os filmes terem um ou mais intervalos?
6. Há muitos anúncios e apresentação de novos filmes antes de o filme começar?
7. Os filmes estrangeiros são dobrados ou legendados?
8. É permitido comer e beber nos cinemas?

2. Lembra-se do último filme que viu? Em poucas palavras faça o resumo da história.

Oralidade

Gramática: completar história

3 - O espectáculo musical "My Fair Lady" teve um enorme sucesso em Londres. Conhece a história? Não? Então, vai poder ler o resumo da história. Só há um pequeno problema: esqueceram-se de conjugar alguns verbos e de colocar alguns pronomes pessoais na forma correcta. Complete a história com as formas correctas dos verbos e dos pronomes.

My Fair Lady

Era uma jovem pobre que _____ (vender) flores numa esquina da cidade de Londres.

Dois homens muito ricos discutiam sobre a possibilidade de alguém pobre se _____ (poder) transformar numa pessoa da alta sociedade e não chegavam a acordo.

Ao _____ (ver/ela), decidiram fazer uma aposta. _____ (levar/ela) para sua casa e _____ (educar/ela).

A experiência foi tão bem sucedida, que ela _____ (tornar-se) numa senhora extremamente educada.

No final, o homem que _____ (apostar) que essa transformação não _____ (ser) possível, acabou por se apaixonar por ela e casaram.

GLOBO DE OURO
para
O MELHOR ESPECTÁCULO DO ANO



4 - Siga as regras de prefixação e complete o quadro com as palavras contrárias dos exemplos dados.

Gramática: prefixos

Formação de palavras		
Prefixos	Exemplos	Significado
<p>des- (se a palavra começa por h-, este desaparece)</p>	<p>honesto humano fazer ligar aparecer marcar vantagem agradável</p>	ideia contrária
<p>in- (im- antes de -b ou -p) (ir- antes de -r) (i- antes de -l, -m, -n) (se a palavra começa por h-, este desaparece)</p>	<p>legal hábil regular feliz possível real perfeito justo útil</p>	

5- Ouça o locutor da televisão a anunciar os programas que os espectadores podem ver esta noite e preencha o quadro com a informação necessária, segundo a ordem da sua exibição.

Horas	Programa

C. Fonética

Consoantes mudas

O h no princípio de uma palavra é sempre mudo. Mas existem outras consoantes que, por vezes, também são mudas. Ouça e repita as palavras dos dois quadros. No quadro A estão agrupadas palavras que têm uma consoante que *não se lê* (muda). No quadro B vai ouvir e ler palavras em que todas as consoantes são *pronunciadas*.

A

- actuar
- excepção
- carácter
- actor
- acção
- óptimo
- atriz
- tecto
- directo
- excepcional

B

- característica
- facto
- rapto
- réptil
- néctar
- egípcios
- subtil
- pacto
- ficção
- secção

1 Pretérito mais-que-perfeito composto do Indicativo

Forma-se com o verbo auxiliar **ter**, conjugado no **Imperfeito** + o **Particípio Passado** do verbo principal.

	-ar	-er	-ir
Infinitivo	falar	comer	partir
Particípio Passado (regular)	falado	comido	partido

Pretérito mais-que-perfeito composto do Indicativo		
eu	tinha	comido
tu	tinhas	chegado
você ela ele	tinha	acordado
nós	tínhamos	partido
vocês elas eles	tinham	ido

O **Pretérito mais-que-perfeito composto do Indicativo** usa-se para falar de **ações passadas**, que aconteceram antes de outras também no passado.

Exemplos:

Quando eu cheguei a casa, tu já **tinhas saído**.

Ontem nós oferecemos um livro ao Miguel, mas ele já o **tinha lido**.

Particípios irregulares	
abrir	aberto
dizer	dito
escrever	escrito
fazer	feito
ganhar	ganho
gastar	gasto
limpar	limpo
pagar	pagão
pôr	posto
ver	visto
vir	vindo

2 Palavras derivadas por prefixação

A algumas palavras é suficiente juntarmos um **prefixo** no seu início para termos a **ideia contrária**.

Formação de palavras	
Prefixos	Significado
<p>des- (se a palavra começa por h-, este desaparece)</p>	<p>ideia contrária</p>
<p>in- (im- antes de -b ou -p) (ir- antes de -r) (i- antes de -l, -m, -n) (se a palavra começa por h-, este desaparece)</p>	

Exemplos:

Abandonar um animal é uma atitude *desumana*.

Como viajo muito, estou sempre a fazer e a *desfazer* as malas.

É *impossível* conseguirmos vender a casa até amanhã.

Ele teve uma atitude *irresponsável*.

Em Portugal a venda de drogas é *ilegal*.

Acho que ela foi muito *injusta* connosco.

UNIDADE DE REVISÃO 1

1. Complete as frases com os verbos conjugados no P.P.S. ou no Imperfeito.

1. Ele _____ (entrar) na loja e _____ (pedir) o casaco que _____ (estar) na montra.
2. Ontem o técnico _____ (estar) no escritório das duas às seis da tarde, mas não _____ (conseguir) pôr o computador a funcionar.
3. Quando _____ (passar) pela padaria, _____ (ver) a tua mãe e _____ (reparar) que ela _____ (ter) um saco muito giro.
4. _____ (gostar) imenso de ir à tua festa, mas tenho uma reunião nesse dia.
5. O que é que os teus filhos _____ (estar) a fazer, quando tu _____ (chegar) a casa?
6. Eles _____ (ir) viver para França, quando o filho mais velho _____ (ter) 6 anos.
7. A empregada que me _____ (atender) ontem _____ (ser) muito magra e _____ (ter) o cabelo grisalho.
8. Ontem nós _____ (ir) ao cinema e _____ (gostar) imenso do filme que _____ (ver). A sala _____ (estar) cheia e quando _____ (sair), _____ (haver) uma fila enorme de gente para a sessão da meia-noite.
9. O autocarro que eu _____ (apanhar) ontem à tarde _____ (estar) tão cheio que não me _____ (poder) sentar durante todo o caminho.
10. Antigamente tu _____ (vir) a minha casa todas as semanas, mas desde que _____ (começar) a trabalhar, _____ (deixar) de me visitar.
11. _____ (querer) um café e um pastel de nata, por favor.
12. Nós _____ (poder) fazer a festa cá em casa, mas preferimos levar as crianças ao parque e fazer um piquenique.

2. Coloque as palavras que se encontram no quadro dentro das caixas adequadas.

mecânico	maestro	atriz	passé	agulha	motor
linha	pneu	reparar	fadista	bainha	
bilhete	encenador	cantor	comédia		
bateria	coser	viajar	actuar	condutor	
voo	coro	medir	palco	voz	

Costura	Oficina	Teatro	Música	Transportes

3. Use a expressão que está entre parêntesis para juntar as duas frases. Faça as alterações necessárias.

1. Vai chover. Levo o guarda-chuva. (*no caso de*)

2. Terminam o relatório. Depois, falam com o cliente. (*depois de*)

3. Está muito calor. Vou andar de bicicleta. (*apesar de*)

4. Chegas a casa. Telefonas para o aeroporto. (*ao*)

5. Estuda mais. Passas no exame. (*para*)

6. Ele está doente. Ele não vai trabalhar. (*por*)

7. Primeiro leiam o livro. Depois, vêem o filme. (*antes de*)

8. Temos de trabalhar muito. Então, somos promovidos. (*a fim de*)

4. Encontre os pares de sinónimos e faça uma frase com o elemento da segunda coluna.

seleccionar	marcar	
cuidar	reparar	
engomar	confirmar	
reservar	enviar	
entender	passar	
consertar	escolher	
mandar	tratar	
verificar	perceber	

5. Complete os espaços com os verbos conjugados no P.P.S. ou no Pretérito mais-que-perfeito composto do Indicativo.

1. Quando ela _____ (entrar) na agência, eles já _____ (alugar) o carro que ela _____ (ver) no dia anterior.

2. Quando nós _____ (chegar) à estação, a tua irmã _____ (ver) que _____ (esquecer-se) dos bilhetes em casa.

3. Ontem ela _____ (devolver) a cassete que _____ (trazer) anteontem do clube de vídeo.

4. Ele não _____ (poder) vestir a camisa azul, porque eu a _____ (pôr) dentro da máquina de lavar.

5. Tu já _____ (vir) a esta loja antes de mudar de dono?
6. Antes de tu chegares, eles já _____ (fazer) todos os bolos para a festa.
7. Eu não _____ (pagar) a conta da costureira porque a minha mãe já a _____ (pagar).
8. A empresa _____ (mandar) uma pessoa para limpar a casa depois da festa, mas eu já a _____ (limpar).

6. Junte cada uma das profissões listadas na coluna da esquerda com a definição adequada.

1. escritor	a. aquele que ensaia os actores de uma peça de teatro
2. fadista	b. aquele que dança por profissão
3. pintor	c. pessoa responsável pelos custos de um filme
4. poeta	d. aquele que representa um papel numa peça de teatro ou num filme
5. compositor	e. aquele que escreve poesia
6. realizador	f. pessoa que representa os actores
7. produtor	g. pessoa que escreve obras literárias ou científicas
8. maestro	h. aquele que exerce a arte de pintar
9. fotógrafo	i. pessoa que canta o fado
10. estilista	j. aquele que escreve uma obra musical
11. coreógrafo	l. pessoa que ganha a vida a tirar fotografias
12. encenador	m. pessoa responsável pela concepção de um bailado
13. escultor	n. desenhador de moda
14. agente	o. pessoa que dirige os actores num filme
15. bailarino	p. aquele que dirige uma orquestra
16. actor	q. artista plástico que faz esculturas

7. Responda às perguntas com o verbo e o pronome pessoal de complemento.

1. Viste o filme de ontem?

2. Vocês compraram os bilhetes?

3. Eles trouxeram a bagagem?

4. O senhor fez a reserva?

5. Apagaram a televisão?

6. O canalizador deu-te a conta?

7. Eles lavaram a roupa?

8. Os empregados informaram os clientes?

9. Vocês telefonaram para a costureira?

10. Eles aplaudiram os actores?

8. Escreva o contrário das seguintes palavras, juntando-lhes os prefixos: im-; in-; ir-; i-; des-.

ligar	
possível	
provável	
fazer	
regular	
legal	
feliz	
marcar	
aparecer	
responsável	

9. Complete as frases com as preposições, contraindo-as com o artigo quando necessário.

1. Quando cheguei _____ a escola, fui logo _____ a sala de aula.
2. Ele acabou _____ se apaixonar _____ a colega _____ quem tinha trabalhado _____ o último filme.
3. Como hoje saio mais cedo, vou aproveitar _____ fazer umas compras.
4. Posso contar _____ a tua irmã para o jantar?
5. Preciso _____ um professor de matemática _____ preparar o meu filho _____ o exame final.
6. As pessoas começaram _____ entrar _____ a sala do Teatro S. Carlos 15 minutos antes de o concerto começar.
7. Eu paguei 15 euros _____ o bilhete.
8. Eles vão comigo _____ o meu carro e depois voltam _____ autocarro.
9. Eles demoraram 5 horas _____ a viagem _____ Lisboa. Aposto que não vieram _____ a auto-estrada.
10. _____ o final, a rapariga transformou-se _____ uma verdadeira princesa.

Unidade

4

A. Será que vai chover?

1-

1. Ouça o diálogo e, antes de o ler, faça o exercício 2.

Ouvir e ler

Susana: Apetecia-me imenso passar o fim-de-semana fora. O que é que achas?

Rita: É uma boa ideia. Mas, já viste como está o céu? Está a ficar nublado. Será que vai chover?

Susana: Espera! Deixa-me ler aqui no jornal as previsões meteorológicas para o fim-de-semana.

Rita: O que dizem os nossos meteorologistas?

Susana: Ouve: "No sábado o céu estará pouco nublado. No entanto, a partir de domingo, existirá a possibilidade de períodos de céu muito nublado e ocorrência de aguaceiros. Vento fraco e descida da temperatura."

Rita: Que chatice! Com chuva aonde poderemos ir?

Susana: Vamos para um lugar com praia, mas com piscina interior. No caso de chover no domingo, ficamos na piscina.

Rita: Boa! Agora falta-nos escolher o lugar.



2.

Compreensão do diálogo

1. Quando as duas amigas estão a falar, o céu
 - a. tem nuvens.
 - b. está azul.
 - c. está completamente cinzento.
2. No sábado
 - a. vai chover.
 - b. o céu vai estar limpo.
 - c. o tempo não vai estar mau.
3. No domingo
 - a. o tempo vai melhorar.
 - b. é possível chover.
 - c. o tempo vai estar igual ao de sábado.
4. No domingo
 - a. vai estar mais calor.
 - b. vai estar mais frio.
 - c. a temperatura não vai mudar.
5. A Rita
 - a. não fica contente com as previsões.
 - b. fica contente com as previsões.
 - c. não acredita nas previsões.
6. Elas decidem ir para
 - a. uma outra cidade.
 - b. o campo.
 - c. um lugar junto ao mar.

2-

Gramática:
Futuro do Indicativo

1. Complete as formas do verbo com as correctas terminações do *Futuro do Indicativo*.

falar	
eu falar _____	ás
tu falar _____	emos
ele falar _____	ão
nós falar _____	ei
eles falar _____	á

2. Os verbos *fazer*, *dizer* e *trazer* têm uma característica comum no *Futuro do Indicativo*. Preste atenção à sílaba que desaparece e conjugue os verbos.

fazer
dizer
trazer

3. Leia as 10 promessas que um político poderá fazer antes das eleições.

Substituir Perifrástica de Futuro por Futuro do Indicativo

Substitua as perifrásticas de futuro pelo *Futuro do Indicativo*. Em seguida, diga quais as que considera populares e impopulares.

- Vou *baixar* os impostos.
- Baixarei
- Vai *haver* mais escolas.
- Haverá
- O preço da gasolina *vai aumentar*.
- aumentará
- Vamos *construir* mais dois hospitais.
- Construiremos



5. - As famílias com mais de dois filhos **vão ter** uma maior ajuda do governo.

- terão

6. - **Vamos diminuir** o número de polícias nas ruas.

- Diminuiremos

7. - Os portugueses **vão trabalhar** mais cinco horas por semana.

- trabalharão

8. - Os reformados **vão receber** melhores pensões.

- receberão

9. - **Vamos ter** mais espaços verdes nas cidades.

- teremos

10. - Os transportes públicos **vão ser** bastante mais caros.

- serão

4. Siga o exemplo e utilize a forma do Futuro do verbo ser para introduzir uma dúvida.

Futuro para introduzir uma dúvida

Achas que vai chover?

Será que vai chover?

1. - Achas que ele gostou da viagem?

- Será q̄ ele gostou ...

2. - Achas que eles já viram este filme?

- Será que eles já viram ...

3. - Acha que eles já fizeram planos para o fim-de-semana?

- Será q̄ eles já fizeram planos

4. - Acham que o tempo vai melhorar?

- Será que o tempo

5. - Achas que vai haver trovoadas?

-

6. - Achas que ele já leu o boletim meteorológico?

-

7. - Acha que eles estão na praia com este tempo?

-

8. - Achas que este calor vai continuar?

-

3-

1. Observe os mapas e leia as previsões meteorológicas para Portugal continental. Repare nas explicações dos símbolos.

Ler e compreender a previsão meteorológica

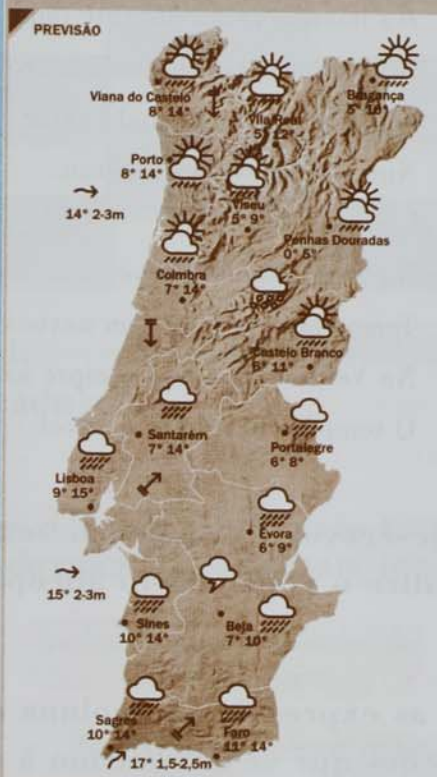


Céu limpo e vento em geral fraco

Para hoje, no território do **Continente**, o céu continuará, hoje e amanhã, pouco nublado ou limpo, após a nebulosidade matinal típica de Verão, especialmente no litoral a norte do Cabo da Roca. O vento soprará de noroeste, em geral fraco, sendo moderado no litoral oeste para a tarde, podendo, na quarta-feira, soprar um pouco mais forte no litoral oeste, a sul de Sines.

Na **Madeira**, prevê-se períodos de céu muito nublado, e pouco nublado no Funchal, e o vento será em geral fraco.

Para o arquipélago dos **Açores**, prevê-se algumas abertas durante a manhã, especialmente no Grupo Oriental, e de tarde nos Grupos Central e Oriental. O vento soprará em geral fraco de sudoeste no Grupo Ocidental e de sul nos outros dois grupos. Prevê-se ainda precipitação fraca, em especial para os Grupos Ocidental e Central.



Continuação de aguaceiros

No **Continente** prevê-se céu muito nublado, diminuindo gradualmente de nebulosidade, e vento a soprar de sudoeste moderado, rodando para norte a partir da manhã, e soprando forte no litoral das regiões do Sul. Aguaceiros, diminuindo de frequência a partir da tarde. Queda de neve na serra da Estrela até ao final da manhã. Condições favoráveis à ocorrência de trovoadas e descida da temperatura máxima nas regiões do Sul.

Para a **Madeira** prevê-se períodos de céu muito nublado e o vento soprará de noroeste moderado a forte, sendo fraco no Funchal. Aguaceiros fracos nas vertentes norte.

No Arquipélago dos **Açores**, para os Grupos Ocidental, Central e Oriental, espera-se períodos de céu muito nublado e aguaceiros fracos no Grupo Ocidental. O vento será do quadrante oeste moderado, rodando para sudoeste e tornando-se moderado a forte.



☀ Céu limpo
☁ Pouco nublado
☁ Per. de muito nublado
☁ Nublado
☁ Aguaceiros
☔ Chuva
⚡ Trovoada
❄ Neve
☁ Nevoeiro
→ Ondulação
↔ Vento moderado
↔ Forte

Falar

- Quais são as maiores diferenças entre as duas previsões?
- Com que época do ano é que acha que elas se poderão relacionar?
- Faça a descrição do tempo do dia de hoje.
- Faça a previsão meteorológica para o dia de amanhã. Não se esqueça de usar o *Futuro do Indicativo*.

6. Pense no tempo que normalmente faz na sua região e assinale as afirmações que considera verdadeiras. Corrija as falsas.

- O Inverno é frio de mais.
- Há imenso vento durante todo o ano.
- Na minha região há muitas trovoadas.
- No Verão há demasiado calor.
- Nunca há neve no Inverno.
- Chove bastante.
- No Verão nunca chove.
- Temos muitos dias com nevoeiro.
- No Verão o céu está sempre azul.
- O tempo é bastante instável.

7. Tente descrever o tempo no seu país nas várias estações do ano. Utilize o vocabulário apropriado.

4- Relacione as expressões da coluna da esquerda com as explicações que se encontram à direita.

1. céu limpo	d. com muitas nuvens
2. nevoeiro	b. períodos de chuva
3. aguaceiros	c. com poucas nuvens
4. descida de temperatura	d. sem nuvens
5. trovoadas	e. períodos de céu com poucas nuvens
6. céu muito nublado	f. mais calor
7. abertas	g. mais frio
8. céu pouco nublado	h. chuva, relâmpagos e trovões
9. subida de temperatura	i. nuvens baixas que dificultam a visibilidade

5- Olhe de novo para os mapas e decida quais dos objectos e peças de vestuário é que são adequados para cada uma das previsões meteorológicas.

gorro		fato de banho		cachecol
	casaco de lã		protector solar	
ventoinha		sandálias		ar condicionado
	aquecimento		gabardina	
chapéu-de-chuva		luvas		óculos de sol

6- Leia os seguintes títulos de jornal. Em que época do ano acha que cada situação ocorreu?

Compreender títulos de jornal; falar

Tufão causa 58 mortos e milhares de evacuados

Vêm aí mais sete anos com vagas de calor

Chuvas torrenciais causam inundações

Barco de pesca naufraga devido a tempestade

Incêndios sem controlo devido a calor excessivo

Trovoada provoca corte de energia

Terramoto causa mais de 100 mortos

7-

Falar

1. Olhe para as fotografias e relacione cada uma com um dos títulos que leu no exercício anterior.



- O seu país já foi ou é frequentemente afectado por alguma destas situações? O que fazem nesse caso?
- Abrimos os jornais e podemos ler títulos como:

MAIOR VAGA DE CALOR DOS ÚLTIMOS ANOS

CHUVAS TORRENCIAIS E INUNDAÇÕES EM PLENO VERÃO

SOL CADA VEZ MAIS PERIGOSO

ALTERAÇÕES CLIMATÉRICAS OBRIGAM A PRECAUÇÕES

Acha que o clima está a mudar nos últimos anos?
Quais pensa que são as causas?
Que precauções temos de ter?

B. Previsão do futuro

1-

Falar: astrologia

- Costuma ler o seu horóscopo? Acredita em Astrologia? Porquê?

Horóscopo

>> POR PAULO CARDOSO



Carneiro

21/03 a 20/04

Estão em evidência a energia física, a saúde, a impetuosidade, o desejo de luta, a apetência para vencer.



Caranguejo

22/06 a 22/07

Maior sensibilidade às influências dos ambientes onde se insere. Pode haver tendência para o sobrenatural.



Balança

23/09 a 23/10

Aquilo que possui representa, para si, mais que um simples objecto, já que tem associado um passado.



Capricórnio

21/12 a 19/01

Período de autocontrolo. Poderá ver-se a relembrar histórias antigas e sentir vontade de visitar velhos amigos.



Touro

21/04 a 20/05

Invista na sua aparência. A relação com pessoas de Leão ou Sagitário poderá ser muito positiva em termos de trabalho.



Leão

23/07 a 22/08

Espírito de iniciativa, força e vontade firme acentuados. Momento propício a obter uma vitória.



Escorpião

24/10 a 21/11

Irá dedicar mais tempo à vida afectiva e organizar melhor todos os aspectos práticos. É tempo para agir e não para reflectir.



Aquário

20/01 a 19/02

Reorganize o lar, deite fora o que não precisa, largue o que morreu no passado e disponibilize-se para o futuro.



Gémeos

21/05 a 21/06

É possível um ressentimento em relação a alguém, resultado de uma tendência para a repressão de sentimentos.



Virgem

23/08 a 22/09

Do ponto de vista familiar, é aconselhável proceder a redistribuições do espaço doméstico e sua devida organização.



Sagitário

22/11 a 20/12

Perfeita sintonia nas relações familiares e afins. Sentirá de uma forma mais clara as necessidades alheias.



Peixes

20/02 a 19/03

Verificará que nem sempre é possível compreender de imediato o significado de tudo o que se passa em seu redor.

Ler e compreender

- Leia o seu horóscopo e diga aos seus colegas qual é a previsão. Eles terão de adivinhar o seu signo.
- Quais os signos que têm uma previsão mais positiva?
- Qual é o horóscopo que considera mais negativo?

2- Estas são algumas das características que normalmente estão relacionadas com cada um dos signos do Zodíaco. Leia as do seu signo e diga se concorda.

Carneiro:

individualista
crítico
optimista
espontâneo
impulsivo
ambicioso
agressivo
generoso
intolerante
sentimental

Touro:

forte
egoísta
lutador
reflexivo
sensual
sentimental
ciumento
fiel
criativo
desportivo

Gémeos:

espontâneo
activo
sociável
comunicativo
emotivo
impulsivo
criativo
trabalhador
alegre
instável

Caranguejo:

persistente
tímido
introverso
inquieta
imprevisível
ciumento
possessivo
hospitaleiro
a família está em
1º lugar

Leão:

alegre
activo
generoso
 vaidoso
sentimental
extroverso
emotivo
pouco afectivo
prático
ambicioso

Virgem:

racional
pouco sociável
pouco descontraído
introspectivo
egoísta
sensível
reflexivo
pouco sentimental
fiel
ciumento
céptico
gastador

Balança:

criativo
alegre
maduro
sociável
comunicativo
pacifista
emotivo
intuitivo
modesto
despretensioso
generoso

Escorpião:

enérgico
agressivo
determinado
rebelde
individualista
espontâneo
sentimental
crítico
dominador
autoritário
independente

Sagitário:

responsável
tolerante
generoso
aberto
sociável
leal
racional
prudente

Capricórnio:

calmo
pouco falador
introspectivo
sincero
afectivo
fiel
ambicioso

Aquário:

simples
reflexivo
generoso
alegre
autocrítico
sensível
trabalhador
criativo
ambicioso
idealista

Peixes:

sincero
bondoso
indeciso
optimista
idealista
ponderado
bom amigo
inconstante
inseguro

3- Acredita em algum destes modos de prever o futuro?

Falar: previsão do futuro

Já alguma vez recorreu a algum meio de previsão do futuro?

Gostava de saber como vai ser o seu futuro?



4- Leia as seguintes previsões para o futuro do nosso planeta e diga se concorda com elas.

Falar

O Futuro do nosso Mundo

No futuro:

- Haverá muito mais idosos do que crianças.
- Muitas espécies animais estarão extintas.
- Haverá um aumento da população mundial.
- Surgirão novas doenças.
- Descobrirão a cura para muitas doenças actuais.
- Haverá problemas ambientais graves.
- Mais de metade da população mundial viverá nas cidades.
- As pessoas terão muito mais cuidado com o ambiente.
- O clima estará mais instável.
- Qualquer pessoa poderá viajar para outro planeta.

Falar: superstição

5- É supersticioso? Conhece muitas superstições?

Quais são as mais comuns no seu país?

Acredita em alguma superstição?



6- Ouça a previsão do tempo que vai fazer amanhã e, em seguida, responda às questões.

14

1. Amanhã vai chover?
2. Qual vai ser a temperatura máxima em Lisboa?
3. Onde é que o céu vai estar mais nublado?
4. A temperatura vai descer ou subir?
5. Como poderá estar o tempo de manhã no litoral?

C. Sons e Ortografia: c, ç, s ou ss?

15

O mesmo som pode aparecer com diferentes grafias. Complete as palavras com a consoante correcta: c, ç, s ou ss. Em seguida, ouça as palavras e repita-as.

atraveçar
 açúcar
cena
 assar
 cansado
serra
 peça
 ansioso

cereais
 penso
 recepção
 curso
 terraço
 tecido
 insultar
 discussão

descalçar
 cansaço
 excesssso
sono
 excursão
 homicídio
 dança
 sossegado

1 Futuro do Indicativo

Futuro Imperfeito do Indicativo	
Infinitivo	
eu	-ei
tu	-ás
você, ela, ele	-á
nós	-emos
vocês, elas, eles	-ão

	fazer	dizer	trazer
eu	farei	direi	trarei
tu	farás	dirás	trarás
você, ela, ele	fará	dirá	trará
nós	faremos	diremos	traremos
vocês, elas, eles	farão	dirão	trarão

O **Futuro do Indicativo** usa-se:

- 1• Para falar de situações no futuro, quando se quer utilizar uma linguagem mais formal; fazer previsões; em Literatura, etc. Na linguagem do dia-a-dia, este tempo é substituído pela forma perifrástica: **ir + Infinitivo**.

Exemplos:

*Na próxima semana, o tempo **estará** melhor.*

*Na próxima semana, o tempo **vai estar** melhor.*

- 2• Para expressar uma dúvida. Utiliza-se o verbo introdutório **ser** conjugado na **3ª pessoa do singular do Futuro do Indicativo**, enquanto o verbo principal se conjuga no tempo verbal adequado ao momento a que se refere a acção.

Exemplos:

***Será** que ela já **saiu** da aula de aeróbica?*

***Será** que eles **vão gostar** do jantar?*

U n i d a d e

5

A. Deverias comer uma salada.

1-



1. Leia a lista do restaurante e ouça o diálogo.

Ouvir

No Restaurante

Rita: O que é que vais comer?

Miguel: Acho que vou pedir uma dose de cozido à portuguesa. Olha, aqui têm umas sobremesas fantásticas! Nem sei o que hei-de escolher a seguir.

Rita: Tu não tens problemas de hipertensão e diabetes?!

Miguel: Oh! Tenho! Não me vais chatear com isso ao almoço, pois não?

Rita: Olha, o que eu acho é que deverias comer um bife ou uma dourada grelhada com uma salada e, como sobremesa, uma salada de frutas seria melhor do que esses doces em que estás a pensar.

Miguel: Os comprimidos que eu tomo são suficientes para controlar esses problemas de saúde. À refeição temos que comer bem!

Rita: Comer bem não significa comer o que nos faz mal à saúde, Miguel. Eu raramente como carne e doces e acho que como bem, pelo menos em relação à qualidade.

Ementa

Entradas:

- * Sopa de legumes
- * Sopa de espinafres

Carne:

- * Cozido à portuguesa
- * Perna de porco no forno com batatas assadas
- * Bife grelhado

Peixe:

- * Bacalhau com natas
- * Filetes com arroz de feijão
- * Dourada grelhada

Saladas:

- * Salada mista
- * Salada de frango
- * Salada vegetariana

Sobremesas:

- * Bolo de natas da Avó
- * Tarte de amêndoa
- * Salada de frutas
- * Fruta da época

2. Antes de ler o diálogo responda às seguintes perguntas:

Compreensão oral do diálogo

1. O que é que o Miguel quer comer?
2. Porque é que a Rita não concorda com o que o amigo escolheu?
3. O que é que a Rita acha que o Miguel deveria comer?
4. Porque é que o Miguel pensa que a Rita não tem razão?
5. Como é, normalmente, a alimentação da Rita?

3. Leia o diálogo.

Ler o diálogo

4. Quem é que, na sua opinião, tem razão?

Falar

2- Imagine que vai ao mesmo restaurante.

Simular um diálogo

O que escolheria para comer?

Simule um diálogo com um colega.

3-

1.

Falar



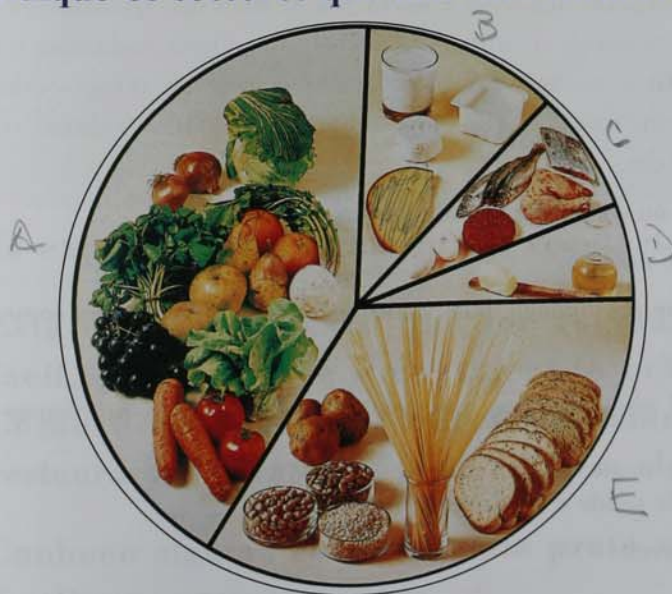
Concorda com esta afirmação? De que modo é que a alimentação pode afectar a nossa saúde? Refira algumas das doenças que podem ser causadas ou agravadas por uma alimentação incorrecta.

2. Para muitos portugueses, "comer bem" significa comer muito.

Analisar imagem; falar

Esta imagem, denominada *Roda dos Alimentos*, pode ajudar a melhorar o tipo de alimentação. Os alimentos estão agrupados em cinco sectores de tamanhos diferentes, que dependem da importância atribuída a cada um. No entanto, todos eles são necessários para uma alimentação equilibrada.

Indique os sectores que mais nos fornecem:



- fibras
- proteínas
- cálcio
- gorduras minerais
- hidratos de carbono

3. Você preocupa-se em ter uma alimentação equilibrada? Esta imagem representa o seu tipo de alimentação?

4. Compare a Roda dos Alimentos com a nova Pirâmide Alimentar proposta por dois nutricionistas americanos e refira as maiores diferenças.

Comparar imagens; Falar



4- Leia as seguintes afirmações e diga se concorda com elas. Justifique a sua posição.

Falar: dar opinião e defender

1. Só devemos comer duas vezes por dia.
2. O excesso de hidratos de carbono ou de gorduras pode causar obesidade.
3. O açúcar é o melhor fornecedor de energia.
4. Devemos jantar tarde e encher bem o estômago, pois vamos estar muitas horas sem comer.
5. Para emagrecer basta comer pouco.
6. Devemos reduzir a porção de sal nos alimentos, para evitar ou diminuir os problemas de hipertensão e de coração.
7. Tomar um bom pequeno-almoço dá saúde e rendimento no trabalho.
8. A carne é um alimento indispensável.

5-

Ler e compreender artigo de revista

1. Leia o seguinte artigo.

Porque (não) somos vegetarianos?

Comer é um acto de prazer. É uma condição para nos mantermos vivos e saudáveis. É também um sinal dos tempos, uma forma de estar e socializar. Deixar de comer carne é, cada vez para mais pessoas, uma opção inteligente e sensata. Não concorda? Então reveja os seus argumentos...



Já reparou que há cada vez mais restaurantes vegetarianos, lojas de produtos naturais e secções destinadas a estes alimentos nos supermercados, hipermercados e feiras de alimentação? Têm rótulos sugestivos de "natural", "sem açúcar", "sem lactose", "sem colesterol", "menos gordura", "menos calorias", e são muitos os que os procuram para perder aqueles quilinhos a mais ou para controlar o colesterol...

Mas, a par dos consumidores "sazonais", encontram-se vegetarianos convictos, movidos pela crescente sensibilização para as questões éticas e ecológicas e pela noção de que a dieta vegetariana é mais saudável.

Entre os vegetarianos distinguem-se dois grandes grupos: os que consomem ovos e lacticínios e os mais radicais (os vegetarianos puros ou *vegans*, que excluem todos os produtos de origem animal da alimentação, e também do vestuário, recusando-se a usar lãs, sedas e todo o tipo de peles, por considerarem que o ser humano não tem o direito de usar os animais).

Muitos vegetarianos "queixam-se" de que são olhados com estranheza e suspeição, de que as pessoas não estão informadas, incluindo muitos profissionais de saúde e da área alimentar. A pressão para o consumo de carne e produtos de origem animal é muito grande em Portugal. No entanto, até há cinquenta anos, poucas pessoas consumiam regularmente carne. Comia-se mais feijão, grão, vegetais, pão escuro... e de vez em quando peixe.

A carne está associada a uma imagem de abundância, poder e força. Os vegetarianos não comem só "ervas", nem têm obrigatoriamente pratos estranhos, com nomes esquisitos e difíceis de confeccionar. A cozinha vegetariana é mais fácil do que se pensa e muito mais diversificada e saborosa do que imagina. Vale a pena experimentar!

A carne está associada a uma imagem de abundância, poder e força.

Os vegetarianos não comem só "ervas", nem têm obrigatoriamente pratos estranhos, com nomes esquisitos e difíceis de confeccionar.

A cozinha vegetariana é mais fácil do que se pensa e muito mais diversificada e saborosa do que imagina.

Vale a pena experimentar!



in Notícias Magazine



2. Já experimentou algum prato vegetariano?

3. Está escrito no texto que ser vegetariano em Portugal não é fácil, pois ainda se é considerado como uma pessoa estranha. Como é no seu país? Ser vegetariano é comum? Há muitos restaurantes para essas pessoas? Tem algum amigo vegetariano?

4. Conhece alguma receita de um prato vegetariano saboroso? Explique como o prepara.

6 -

1. Coloque as terminações do *Condicional* no lugar correcto.

		falar	
eu	falar	_____	<i>íamos</i>
tu	falar	_____	<i>ia</i>
você			
ela	falar	_____	<i>ias</i>
ele			
nós	falar	_____	<i>iam</i>
vocês			
elas	falar	_____	<i>ia</i>
eles			

2. Preste atenção aos verbos *fazer*, *dizer* e *trazer* e conjugue-os no *Condicional*.

<u>fazer</u>
<u>dizer</u>
<u>trazer</u>

3. Substitua as formas verbais no *Imperfeito* pelo *Condicional*.

Gramática: substituir Imperfeito por *Condicional*

- Eu *gostava* imenso de provar comida vegetariana.

- *Podia* trazer-me mais uma dose de arroz branco, por favor?

- Se queres emagrecer, *devias* comer menos doces.

- Todos nós *devíamos* comer mais legumes.

- *Gostava* de saber se *era* possível marcar uma consulta para amanhã.

- Nós *íamos* convosco no fim-de-semana com muito prazer, mas temos o casamento de um amigo no sábado.

- É pena ela estar a fazer dieta, pois *podíamos* fazer um pudim de ovos para a sobremesa.

- Se o senhor não se sente bem, *devia* ir ao médico e fazer umas análises.

7-

1. Repare nos seguintes exemplos.

Gramática: discurso indirecto



Amanhã queres ir jantar a um restaurante tibetano?

- O que é que ela disse?
- Ela perguntou se *no dia seguinte* eu *queria* ir jantar a um restaurante tibetano.

Ontem comi tofu pela primeira vez.

- O que é que ela disse?
- Ela disse que *no dia anterior tinha comido* tofu pela primeira vez.

Na próxima semana farei uma dieta rigorosa.

- O que é que ela disse?
- Ela disse que *na semana seguinte faria* uma dieta rigorosa.

2. Passe as seguintes frases para o discurso indirecto.

Gramática: passar frases para o discurso indirecto

O que é que ela disse?



1. - O que vais fazer para o jantar?
- Ela perguntou _____.
2. - As gorduras fazem mal à saúde.
- _____.
3. - Eles trarão os ingredientes.
- _____.
4. - Já provaram comida biológica?
- _____.
5. - Eu venho a este restaurante todos os dias.
- _____.

6. - *Ele põe a mesa, enquanto eu aqueço a sopa.*

7. - *Na semana passada eu vim a este supermercado com um amigo.*

8. - *Nunca comi uma sobremesa tão deliciosa como esta.*

B. Hábitos que prejudicam a saúde

1-

1. Leia o seguinte artigo de jornal sobre o consumo de tabaco em Portugal.



O consumo do tabaco está a aumentar em Portugal, apesar dos avisos sobre os seus malefícios. Adolescentes portugueses fumam mais que há dez anos.

Mais de um terço dos homens adultos portugueses fuma. Este hábito surge associado aos mais jovens, desempregados e com menor actividade física. Há menos mulheres a aderir aos cigarros, mas o número é tendencialmente crescente.

Em ambos os sexos, o hábito é adquirido muito cedo, a demonstrar a importância de campanhas de sensibilização durante a adolescência. Mais de 60 por cento dos homens começou a fumar antes dos 18 anos. Nas mulheres, esse valor atinge os 42 por cento.

Também em Portugal não existem muitas regras contra os fumadores.

Ao contrário do que acontece em muitos outros países, são poucos os locais onde é proibido fumar.

Este facto facilita a vida do fumador e aumenta o número de fumadores passivos.

As raparigas de classes sociais mais elevadas são um dos grupos onde mais se notou o aumento do consumo, com a situação económica a impedir jovens socialmente mais desfavorecidas de fumarem.

O aumento dos impostos sobre o tabaco pode ter consequências positivas na diminuição do número de fumadores. Um estudo que envolveu seis países europeus, incluindo Portugal, demonstrou que a procura do tabaco responde negativamente ao aumento de preço. O custo de um maço de cigarros é um factor essencial, sobretudo junto dos jovens, para desincentivar a aquisição do hábito.

in Diário de Notícias

2. Muitos estrangeiros ficam surpreendidos com o facto de Falar sobre o artigo
em Portugal muitas pessoas fumarem e fazerem-no em
muitos locais. Como são as regras em relação ao fumador
no seu país?

Existem muitas restrições?

3. É difícil mudar, de repente, os hábitos de uma população.
Quais são as que, na sua opinião, deveriam ser tomadas em
Portugal para no futuro o número de fumadores diminuir?

Falar

2-

Falar

**É proibida a venda de bebidas alcoólicas a
menores de 16 anos.**

O consumo do álcool é também um hábito social que, em excesso, pode ter consequências negativas para a família e para a sociedade. No seu país existe um grande controlo do consumo do álcool ou este é um problema?



- 3- Acha que o ritmo de vida de hoje em dia é, em parte, causador destes dois hábitos, que, em excesso, prejudicam gravemente a saúde? Que situações podem incentivar o consumo do álcool e do tabaco? Estes são alguns exemplos... Falar

- *excesso de trabalho*
- *stress*
- *problemas familiares*
- *mudança de emprego*
- *problemas de saúde*
- *mudança de casa*
- *reuniões de trabalho*
- *encontros sociais*
- *divórcio*
- *jantares com amigos*

4- Ouça o diálogo e responda às perguntas.



1. Como se chama o restaurante?
2. Para quantas pessoas e para que horas é que o cliente quer reservar uma mesa?
3. Para que horas é possível fazer a reserva da mesa?
4. Em que zona do restaurante é que fica a mesa?
5. Porque é que o cliente aceita essa área?

C. Sons e Ortografia: ch ou x?



Complete as palavras com ch ou x.
Em seguida, ouça-as e repita-as.

___ave	___impanzé
bru___a	salsi___a
li___a	me___er
___ávena	___eque
cai___a	lu___o
___ocolate	quei___o
pu___ar	fe___o
pai___ão	cai___ote

APÊNDICE

GRAMATICAL

1 Condicional

Condicional	
Infinitivo	
eu	-ia
tu	-ias
você, ela, ele	-ia
nós	-íamos
vocês, elas, eles	-iam

	fazer	dizer	trazer
eu	faria	diria	traria
tu	farias	dirias	trarias
você, ela, ele	faria	diria	traria
nós	faríamos	diríamos	traríamos
vocês, elas, eles	fariam	diriam	trariam

Usa-se o **Condicional** para:

- 1• Falar de acções pouco prováveis de acontecerem porque dependem de uma condição que não se realiza.

Exemplo:

Eu **iria** contigo à festa, mas... tenho um jantar de família nessa noite.

- 2• Expressar desejos.

Exemplo:

Gostaria imenso de poder ir ao Brasil convosco.

- 3• Forma de cortesia para formular pedidos.

Exemplo:

Poderia trazer-me um copo com água, por favor?

Nota: Em todos estes casos o **Condicional** pode ser substituído pelo **Pretérito Imperfeito do Indicativo**.

2 Discurso directo e indirecto

		Discurso directo	Discurso indirecto
Tempos verbais		Presente	Imperfeito
		Pretérito perfeito simples	Pretérito mais-que-perfeito composto
		Futuro	Condicional
Advérbios/ expressões de	lugar	aqui	ali
		cá	lá
	tempo	ontem	no dia anterior
		hoje	nesse dia / naquele dia
		amanhã	no dia seguinte
		na próxima semana	na semana seguinte

Exemplos:

— "Queres ir a um restaurante vegetariano amanhã à noite?"

Ele perguntou-lhe se ela **queria** ir a um restaurante vegetariano **no dia seguinte** à noite.

— "Ontem fui a uma consulta de homeopatia."

Ela disse que **no dia anterior tinha ido** a uma consulta de homeopatia.

— "Será melhor o senhor fazer uma dieta rigorosa."

O médico disse-lhe que **seria** melhor ele fazer uma dieta rigorosa.

U n i d a d e

6

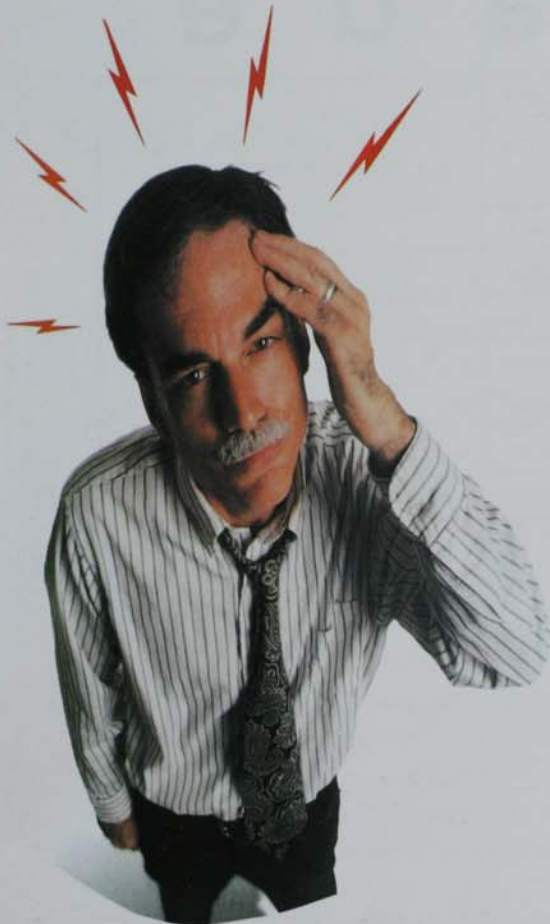
A. Tenho tido imenso trabalho.

1-



1. Ouça e leia o diálogo.

Ouvir e ler



João: Boa tarde, Paulo!

Paulo: Ah, João! Já há muito tempo que não o via!
Como tem passado?

João: Não tenho andado muito bem!

Paulo: De facto, não está com muito boa cara!

João: Tenho tido imenso trabalho. Estamos a trabalhar num projecto importantíssimo que me tem ocupado o tempo todo. Tenho saído do escritório todos os dias pelas onze horas da noite. Nem tenho tido tempo para comer uma refeição normal. E quando me deito, continuo a pensar no projecto. Não consigo dormir nada.

Paulo: Mas, pelo menos tem descansado ao fim-de-semana, não?

João: Esse é outro problema! Ao fim-de-semana também tenho ido para o escritório. Não tenho tido tempo nenhum, nem para mim, nem para a família. E já sabe como é: uma pessoa anda cansada, nervosa e não tem paciência para nada. Tudo me irrita: o trânsito, os barulhos, tudo...

Paulo: E férias? Pelo menos teve férias?

João: Férias?! Uma semana e, mesmo assim, passaram o tempo a telefonar-me. Até este projecto terminar não vou conseguir relaxar.

Paulo: Isso é demasiado *stress*! Tenha cuidado João! Veja lá se consegue mudar esse ritmo de trabalho.

2. Responda às seguintes perguntas sobre o diálogo.

Falar: compreensão do diálogo

1. Acha que o João está a viver um período com muito *stress*, ou pensa que o ritmo de trabalho que ele tem é perfeitamente normal?
2. Refira quais as situações que estão a contribuir para o seu estado de cansaço.
3. Quais são as consequências que esse excesso de trabalho estão a ter no João?
4. Imagine que é amigo do João. Que conselhos lhe poderia dar, de forma a melhorar o seu presente estado.

- 2- Cada pessoa reage de forma diferente ao *stress*. Há situações que são angustiantes para uns e que para outros são suportáveis. O nível de capacidade para suportar o *stress* é algo de pessoal e pode variar ao longo da vida. Da lista de situações que podem provocar *stress* numa pessoa, seleccione as que considera mais relevantes. Pode referir outras que, para si, são importantes e que não se encontram listadas. Justifique as suas escolhas.** Compreender e falar

Como nasce o *stress*

Factores físicos *stressantes*

Ruído
 Temperaturas extremas
 Horários nocturnos
 Más posturas
 Esforços físicos extra
 Doença grave

Factores psíquicos e emocionais

Mudanças e obras em casa
 Problemas familiares, separações e divórcios
 Problemas profissionais com colegas e com os chefes
 Excesso de trabalho
 Trabalhos monótonos e falta de motivação
 Desemprego
 Morte ou doença grave de um familiar
 Competitividade no desporto
 Competição com colegas de trabalho



- 3- Leia as seguintes afirmações relacionadas com o *stress* e diga se concorda com elas. Discuta as suas razões com os colegas.** Falar: expressar opinião sobre o *stress*

1. O *stress* faz parte do nosso dia-a-dia.
2. Cada pessoa reage de forma diferente à mesma situação.
3. Sem *stress* a vida é muito monótona.
4. O *stress* pode dar motivação a uma pessoa para atingir o seus objectivos.
5. Quando nos sentimos afectados pelo *stress*, não devemos falar sobre esse assunto com os outros, mas tentar controlar a situação, mostrando que estamos perfeitamente calmos.
6. Toda a gente pode aprender a controlar a sua reacção ao *stress*.
7. Fazer exercício físico, quando temos muito trabalho e *stress*, não é aconselhável.
8. Todas as profissões têm o mesmo nível de *stress*.
9. Em situações de *stress* e cansaço, muitas pessoas têm a tendência para recorrer a hábitos pouco saudáveis: beber muito café, comer de mais, fumar mais, beber bebidas alcoólicas.
10. Quando se tem dificuldade em adormecer, deve-se beber uma bebida alcoólica antes de ir para a cama.

4- E você? Já alguma vez se encontrou numa situação de muito *stress*?

Qual foi a situação? O que sentiu? O que fez para a ultrapassar?

5-

1. Neste momento, acha que está a ser vítima de *stress*?

Responder a teste

Saiba a resposta, depois de fazer o seguinte teste.



Teste o seu nível de *stress*.

Pense como viveu o último ano e responda a estas perguntas com sinceridade.

Ultimamente os amigos consideram-no uma pessoa:

- a. Serena
- b. Activa
- c. Nervosa

Quando come, costuma fazê-lo:

- a. Normalmente
- b. Come qualquer coisa
- c. Come muito depressa

Na hora de dormir:

- a. Dorme sem problemas
- b. Custa-lhe a adormecer
- c. Tem pesadelos e desperta a meio da noite

Nos engarrafamentos:

- a. Escolhe um programa divertido na rádio
- b. Lamenta-se por não ter escolhido outra alternativa
- c. Usa a buzina e tenta adiantar-se pela faixa de segurança

Quando sai com os amigos:

- a. Relaxa e desfruta a noite
- b. Quer ter tudo controlado, reserva o restaurante e avisa todos para não se atrasarem
- c. Chega em último porque ficou a trabalhar e não pára de falar nos seus problemas

Perante um problema inesperado:

- a. Tenta encontrar uma solução
- b. No início irrita-se, mas consegue acalmar-se e pensar numa solução
- c. Entra em pânico e irrita-se imediatamente

Quando lê livros ou revistas:

- a. Lê tranquilamente, aproveitando o seu tempo livre
- b. Folheia rapidamente e lê os artigos mais úteis para estar informado
- c. Não tem tempo para ler

Como pontuar o seu teste?

Conte 2 pontos por cada resposta *a.* e 1 por cada resposta *b.* As *c.* não valem pontos.

<p>De 10 a 14 pontos: É uma pessoa tranquila que não se deixa perturbar por situações de <i>stress</i>.</p>	<p>De 5 a 9 pontos: Pensa demasiado nos problemas e isso impede-o de relaxar. Respire fundo e goze a vida.</p>	<p>De 0 a 4 pontos: Encontra-se perto do risco vermelho, o seu nível de <i>stress</i> é demasiado elevado. Pare e pense mais em si.</p>
--	---	--

2. Se os seus resultados não foram muito positivos, siga os seguintes conselhos e seleccione os que pensa serem mais eficazes. Justifique porque os considera mais importantes. Quais são aqueles que normalmente pratica?

Compreender texto e falar

11 formas de evitar o stress

Dependendo do seu grau de stress e das alterações que faça na sua vida, o processo pode ser mais rápido ou mais lento. Lembre-se que são as suas escolhas que determinam o seu estilo de vida!

Conheça-se a si próprio. Conhecendo os recursos de que dispõe, as suas capacidades e limites, terá mais probabilidades de vencer os obstáculos do dia-a-dia com um sorriso nos lábios.

Planeie melhor o seu tempo.

Faça respirações profundas. No escritório, no trânsito, antes de uma reunião, etc.

"Mime-se". Faça o que realmente gosta e não dê a desculpa de falta de tempo.

Procure relaxar antes de dormir. Diminuirá a actividade cerebral e baixará o nível de ansiedade.

Mantenha uma alimentação saudável e cuidada.

Meditate. Faça exercícios de interiorização para descontraír a mente.

Aumente o contacto com a família e os amigos.

Massagens. Melhora a disposição, reequilibra a energia e diminui a tensão dos músculos.

Dê-lhes o que você precisa de receber nesse momento: atenção, amizade, etc.

Faça exercício físico sem ultrapassar as suas próprias limitações.

Ria, não leve tudo a sério. Está cientificamente provado que quando rimos fortalecemos o sistema imunológico.

6 -

1. Repare nas seguintes frases do diálogo no início da Unidade.

Gramática: Pretérito perfeito composto do Indicativo

- Como *tem passado*?
- Não *tenho andado* muito bem.
- *Tenho tido* muito trabalho.
- Nem *tenho tido* tempo para comer uma refeição normal.
- *Tenho saído* do escritório pelas onze horas da noite.
- *Tem descansado* ao fim-de-semana?
- Ao fim-de-semana também *tenho ido* para o escritório.

• O Pretérito perfeito composto do Indicativo forma-se com o verbo auxiliar *ter* no Presente do Indicativo + Particípio Passado.

2. Complete as seguintes frases com os verbos no Pretérito perfeito composto do Indicativo.

Gramática: Pretérito perfeito composto

Ultimamente o João:

_____ (trabalhar) demasiado.

Não _____ (dormir) bem.

Não _____ (descansar) ao fim-de-semana.

Não _____ (comer) a horas.

Não _____ (ter) tempo para a família.

Não _____ (fazer) exercício físico.

_____ (deitar-se) tardíssimo.

Não _____ (sair) com os amigos.

Não _____ (ir) ao cinema.

3. Responda às seguintes perguntas e desenvolva as respostas.

1. Que desporto *tem praticado* mais?
2. *Tem trabalhado* muito?
3. A que horas se *tem levantado*?
4. *Tem-se deitado* tarde?
5. *Tem ido* ao cinema?
6. *Tem visto* televisão?
7. O que é que *tem feito* nos últimos tempos?

B. Saúde e Desporto

1-



1. Leia o seguinte texto.

UM, DOIS, FLECTE, INSISTE

Tem insónias, fuma demais, está sempre cansado, sente-se nervoso sem razão aparente? Acha que tudo isto tem origem nalguma estranha doença, mas os testes e as análises dizem que tudo está bem? Se calhar, o seu único problema é... falta de exercício. Provavelmente, o que lhe está a fazer falta é... mexer-se!

Estar em forma é, hoje em dia, uma prioridade para muitos. Mas, infelizmente, são raras as pessoas que fazem alguma coisa para o conseguir. O mais provável é dizermos – ou ouvirmos dizer – “não me sinto nada em forma”. O tipo de vida que levamos, as imensas obrigações que temos, o *stress* no trabalho, as corridas diárias para os transportes, a impossibilidade que sentimos de ajudarmos todos os que achamos que precisam de nós, tudo isto faz deixarmos para segundo plano – ou para depois de todas as nossas “obrigações” – uma componente essencial para o nosso equilíbrio: o exercício físico.

Hoje em dia, deslocamo-nos sentados (de carro, de autocarro, de metro, de avião), trabalhamos sentados ou de pé no mesmo lugar e distraímos-nos a ver televisão, a ler ou a ouvir música sentados, ou até mesmo deitados. Uma boa

condição física é essencial na prevenção de várias doenças, de perturbações nervosas, dos esgotamentos, do *stress* e até mesmo da depressão. Mas, actualmente, ligamos pouco a isto. Prova disso, é a pouca importância que se dá às aulas de ginástica nas escolas, e o facto de os ginásios só encherem no princípio do Outono ou antes do Verão, quando toda a gente começa a pensar que vai ter de mostrar o corpo na praia e que este não estará nas melhores condições. Do ponto de vista psicológico, o exercício físico, quando efectuado em boas condições, permite-nos sentir melhor, mais equilibrados e com maior autoconfiança. E, muitas vezes, é uma óptima forma de descarregar a agressividade e escapar ao *stress*, contribuindo até para reduzir o consumo do álcool, tabaco, excitantes ou tranquilizantes.

Assim, não deite para trás das costas a sua “obrigação” de fazer exercício físico regularmente. Vai ver que em pouco tempo essa obrigação passa a um verdadeiro prazer e que já não poderá passar sem esse período de “ginástica”. Escolha o exercício que melhor se adapta aos seus gostos e às suas capacidades físicas.

in Notícias Magazine

2. Responda às perguntas.

Falar: compreensão do texto

1. Porque é que hoje em dia as pessoas fazem menos exercício físico?
2. O que é que, segundo o texto, a falta de exercício físico pode provocar?
3. Quando é que, de acordo com o texto, os ginásios têm mais pessoas? Porquê?
4. Quais são os benefícios que a prática de exercício físico pode trazer a uma pessoa?
5. Qual é a sua opinião sobre este assunto?

2- Relacione os desportos listados com as respectivas definições.

Vocabulário



1. - Remo

2. - Futebol

3. - Basquetebol

4. - Voleibol

5. - Andebol

6. - Esgrima

7. - Hóquei em patins

8. - Natação

9. - Ténis

10. - Hipismo

11. - Golfe

12. - Ciclismo

ã. - Joga-se à mão e são 7 jogadores em cada equipa que tentam marcar golos na baliza da equipa adversária.

b. - Um jogador em cada lado de uma rede e joga-se com uma raquete.

c. - Tem que se saber andar bem a cavalo.

d. - Usa-se uma bicicleta e tem que se ter muita resistência física.

e. - São 11 jogadores em cada equipa e uma bola e só podem jogar com os pés, excepto o guarda-redes.

f. - Os atletas nadam numa piscina e tem 4 estilos diferentes.

g. - Com um taco tenta-se introduzir uma bola num buraco com o menor número de pancadas.

h. - Cada equipa tenta introduzir a bola no cesto do adversário.

i. - Cada equipa só pode tocar 3 vezes na bola, tentando não a deixar tocar no chão. Também se joga na praia.

j. - Os jogadores usam patins e um *stick* que serve para controlar a bola e marcar golos na baliza do adversário.

k. - Dois adversários tentam tocar no corpo do opositor com uma espada.

l. - Vários elementos utilizam um barco, tentando chegar à meta primeiro que os restantes.

3-

Falar

1. Já praticou algum dos desportos listados no exercício anterior?

**2. Acha que no seu país as pessoas praticam bastante exercício físico?
Quais as modalidades ou desportos que são mais procurados?**

3. Já fez alguma actividade ou desporto mais radical? Porque é que acha que certas pessoas procuram actividades que envolvem um certo perigo?

Falar



4 - Analise o mapa de aulas que o ginásio "Holmes Place" oferece aos sócios e, em seguida, responda às perguntas.

Analisar mapa e falar

***informação do clube**

Informações gerais sobre o Mapa de Aulas:

- Todas as aulas de Hidroginástica têm a duração de 45 min.
- Todas as aulas de Core Training realizadas no Ginásio 2 têm a duração de 15 min.
- Todas as aulas que necessitam de senhas estão assinaladas com o símbolo (S).

Body Step Aula de step com passos pouco complexos, combinando movimentos atléticos e poderosos.

RPM Aula de ciclismo estacionário de trabalho cardiovascular, realizada ao som de música estimulante.

Body Pump Aula simples e divertida que visa melhorar o tónus e resistência muscular utilizando barras e pesos.

Body Balance Aula baseada em movimentos de tai-chi, pilates e yoga que visa o relaxamento, postura e equilíbrio.

Body Combat Aula que combina movimentos de várias artes marciais numa rotina energética e altamente motivante.

Body Jam Aula com ênfase tanto no divertimento como no exercício físico, uma fusão entre Hip Hop, Funk e a música Latina

Body Jam Aula de exercícios no chão, baseados no método de Pilates. Melhora a postura, flexibilidade e força abdominal.

- As aulas de RPM, B.Pump, B.Balance e B.Combat requerem participação em aulas técnicas (15 a 30') antes da iniciação às aulas regulares
- As aulas **express** são um formato reduzido com a duração de 30 a 45 min.
- As aulas **High Performance** são um formato alargado de 60 a 75 min.

***resultados das aulas**

AULAS	PERDA DE PESO	TONIFICAÇÃO DEFINIÇÃO MUSCULAR	GERIR O STRESS	POSTURA/ FORÇA ABDOMINAL
Aulas Base				
BODY PUMP	XX	XXX	X	X
BODY COMBAT	XXX	X	X	X
BODY BALANCE		XX	XXX	XX
RPM	XXX	X	X	
BODY STEP	XXX	XX	X	XX
BODY JAM	XX	X	XXX	
TOTAL				
CONDICIONAMENTO	X	XXX	X	XX
LBT	X	XXX	X	XX
HIDROGINÁSTICA	XX	XX	XX	XX
Especialidades				
PILATES		XX	XXX	XXX
YOGA		XX	XXX	XXX
TAICHI		XX	XXX	XX
STEP COREOGRAFADO	XX		XX	
DANÇAS	XX		XXX	
SENIORES	XX	XX	XX	XX

1. Que aulas faria no caso de querer emagrecer, mas, ao mesmo tempo, também precisar de algo que o ajude a combater o stress?
2. Imagine que anda com muito trabalho e *stress* e, por consequência, só tem tempo para uma aula por semana. Qual escolheria?
3. O que deveria fazer uma pessoa cujo problema é unicamente "excesso de barriga"?
4. E para si? Que aulas o seduzem mais? Porquê?

5- Ouça o diálogo e responda às seguintes perguntas.

Compreensão oral

1. A que horas e em que local se passa este diálogo?
2. A rapariga vai à próxima aula de hidroginástica? Porquê? A que horas começa?
3. Por que razão é que ela não quer ir à aula de aeróbica?
4. A que aulas é que ela tem ido nos últimos tempos?
5. A que aula é que ela decide ir? A que horas começa?
6. O que é que ela vai fazer antes de a aula começar?

C. Sons e Ortografia: s ou z ?

Em cada grupo a letra que falta tem sempre o mesmo som, apesar de se escreverem com um z ou com um s. Escreva a letra que falta em cada palavra e, em seguida, ouça-as e repita-as.

rapide__	furio__o
camponê__	surpre__a
xadre__	pobre__a
fero__	mentiro__o
ananá__	pra__o
velo__	utili__ar
paí__	despe__a
estupide__	limpe__a
trê__	pesqui__ar
de__	bele__a

A P Ê N D I C E

G R A M A T I C A L

1 Pretérito perfeito composto do Indicativo

Forma-se com o verbo auxiliar *ter*, conjugado no **Presente** + o **Particípio Passado** do verbo principal.

Pretérito perfeito composto do Indicativo		
eu	tenho	feito
tu	tens	visto
você ela ele	tem	jogado
nós	temos	descansado
vocês elas eles	têm	passeado

O **Pretérito perfeito composto do Indicativo** usa-se para falar de acções ou situações que começaram no passado, mas que continuam até ao presente.

Exemplos:

Ultimamente **tenho ido** ao ginásio três vezes por semana.

Desde que comecei a trabalhar nesta empresa, não **tenho tido** nenhum tempo livre.

Esta semana **tenho dormido** muito mal.

ITQB

isamurta@itqb.unl.pt

UNIDADE DE REVISÃO 2

1. Complete os espaços, conjugando os verbos no P.P.S., no Pretérito Perfeito composto do Indicativo ou no Pretérito mais-que-perfeito composto do Indicativo.

1. Ultimamente _____ (ver) a tua irmã no ginásio.
2. Quando _____ (eu - entrar) no supermercado, _____ (ver) que _____ (esquecer-se) da carteira.
3. Desde que tu me _____ (falar) desse restaurante vegetariano, _____ (ir) lá almoçar todas as semanas.
4. Esta semana _____ (eu - ir) às aulas de ioga todos os dias.
5. Eles _____ (ganhar) o campeonato de andebol deste ano. Nunca os _____ (eu - ver) jogar tão bem!
6. Quando _____ (eu - ir) à loja para comprar os ténis que _____ (ver) na semana anterior, eles já os _____ (vender).
7. Tens um ar cansado! _____ (trabalhar) muito nos últimos dias?
8. Quando _____ (eu - chegar) à paragem, o autocarro já _____ (passar).

2. Substitua as formas verbais destacadas pelo Futuro do Indicativo ou pelo Condicional.

1. Amanhã a equipa **vai viajar** para o estrangeiro.
_____.
2. **Gostava** imenso de os ver jogar.
_____.
3. Nós **tínhamos** muito prazer em recebê-los na nossa casa.
_____.
4. **Vai ser** um jogo muito interessante.
_____.
5. Eles **iam** convosco fazer mergulho, mas não trouxeram o equipamento.
_____.
6. Ainda não sabemos se **vamos poder** ir à inauguração do restaurante.
_____.
7. **Podia** dizer-me o preço daquela prancha de surf?
_____.
8. **Vai haver** uma aula aberta de aeróbica no próximo domingo.
_____.

3. Complete o quadro.

Substantivo	Adjectivo
	nublado
	consumidor
o sabor	
a tensão	
	enérgico
a tranquilidade	
o álcool	
a saúde	

4. Encontre o antónimo e escreva uma frase.

aumentar ≠	
beneficiar ≠	
nervoso ≠	
cansaço ≠	
barulhento ≠	
nublado ≠	
cru ≠	
raramente ≠	
adormecer ≠	
esvaziar ≠	

5. Passe para o discurso indirecto.

- Gostas de sushi?*
Ela perguntou-me _____.
- Será um fim-de-semana fantástico.*
Ela disse _____.
- Como se vai para o centro da cidade?*
Ela perguntou-me _____.
- Tens de ter uma alimentação mais saudável.*
Ela disse-me _____.
- Vieste cedo para casa ontem?*
Ela perguntou-me _____.

6. *Com quem estiveste a falar ao telefone?*

Ela perguntou-me _____.

7. *Na semana passada fomos à praia do Guincho e fizemos surf pela primeira vez em Portugal.*

Eles disseram _____.

8. *Aconselho-te a ler o livro que li no mês passado.*

Ele disse _____.

6. Procure no dicionário (se necessário) e faça 2 frases exemplificativas de dois significados diferentes que cada uma destas palavras podem ter.

1. ligar

2. reparar

3. arranjar

4. mexer

5. direito

7. Relacione cada elemento da coluna A com um da coluna B.

A

1. descascar

2. ferver

3. espremer

4. pôr

5. deitar

6. ralar

B

a. a batata

b. o limão

c. o sal

d. a cenoura

e. a água

f. a mesa

U n i d a d e

7

A. Dói-me a garganta.

1-

Diálogo: compreensão oral, ler

A Ingrid é alemã e está a estudar engenharia em Lisboa. Ela veio através do programa de intercâmbio de estudantes Erasmus. Ontem de manhã ela começou a sentir dores de garganta e à noite tinha febre. Por isso, ela hoje decidiu ir ao Centro de Saúde da área onde mora. Depois de esperar algum tempo, a Ingrid entrou no consultório.



Antes de ler o diálogo, ouça-o e responda às seguintes perguntas:

1. Há quanto tempo é que a Ingrid estuda português?
2. O que é que a médica quer examinar?
3. Qual é o diagnóstico da médica?
4. O que é que a Ingrid tem de tomar?
5. Daqui a quanto tempo é que a médica acha que a Ingrid se vai começar a sentir melhor?
6. O que é que a Ingrid não se deve esquecer de fazer na recepção?



22

Ingrid: Bom dia.

Médica: Bom dia. Faça o favor de se sentar. Fala português, não é verdade?

Ingrid: Sim. Já estudo português há um ano.

Médica: Muito bem. Então, o que se passa?

Ingrid: Bem, dói-me a garganta e desde ontem que tenho febre.

Médica: Deixe-me ver a sua garganta. Abra bem a boca! Hum... Tem uma grande infecção, Ingrid. Vou-lhe receitar um antibiótico que vai tomar de 12 em 12 horas e uns comprimidos para controlar a febre. Daqui a dois dias já se vai começar a sentir melhor.

Ingrid: Não gosto nada de tomar antibióticos.

Médica: Ninguém gosta, mas às vezes é necessário. Aqui tem a receita. Não se esqueça de a carimbar na recepção. As suas melhoras!

Ingrid: Obrigada. Bom dia.

2- Verifique se conhece ou se se lembra do Vocabulário: corpo humano vocabulário relacionado com o corpo humano. Coloque as palavras, que se encontram no quadro, no local correcto.



mão	joelho	cotovelo	cabelo	cara	perna	peito
	nariz	pé	boca	olho	costas	braço
testa	pescoço	queixo	língua	dedo	estômago	orelha
barriga	ombro	dentes	sobrancelha	cintura	umbigo	

3- Junte cada verbo da coluna A com um elemento do quadro B. Vocabulário

A

1. fazer
2. medir
3. tomar
4. chupar
5. ter
6. passar
7. arrancar

B

- a. uma receita
- b. dores de garganta
- c. a tensão arterial
- d. um dente
- e. um comprimido para a febre
- f. umas pastilhas para a tosse
- g. análises de sangue

4- Explique quais os problemas de saúde de que se ocupa cada uma das seguintes especialidades médicas.

estomatologia
otorrinolaringologia
oftalmologia
ortopedia
pediatria
ginecologia
clínica geral
dermatologia
psiquiatria
gastroenterologia

5-

1. Leia o seguinte texto que lhe dá algumas informações sobre o sistema de saúde em Portugal.

Ler: texto sobre sistema de saúde

Em Portugal, além das clínicas e consultórios privados, as pessoas podem usar o Serviço Nacional de Saúde, que deve garantir o direito aos cuidados de saúde a todos os portugueses, aos cidadãos dos países membros da União Europeia, bem como aos estrangeiros residentes em Portugal.

A utilização dos serviços é praticamente gratuita; os utentes só têm de pagar uma pequena taxa moderadora.

O Sistema Nacional de Saúde inclui os Centros de Saúde e os Hospitais.

Os Centros de Saúde funcionam todos os dias úteis, das 8 às 20 horas, e cada Centro recebe os habitantes de uma área específica.

Fora destas horas e durante os fins-de-semana e feriados existe um Serviço de Atendimento Permanente para cuidados

de saúde urgentes.



Os Hospitais são instituições mais especializadas e cobrem as situações mais graves que os Centros de Saúde não têm capacidade para tratar. No entanto, muitas são as pessoas que se queixam do facto de, por vezes, se ter de esperar demasiado tempo por uma consulta, ou por uma intervenção cirúrgica.

2.

1. Quais são as maiores diferenças entre o sistema de saúde em Portugal e o que existe no seu país?
2. Pensa que todas as pessoas deveriam beneficiar de um sistema de saúde gratuito?
3. No seu país também existe uma longa lista de espera para as cirurgias?
4. Imagine que era eleito/a Ministro/a da Saúde no seu país. Quais seriam as medidas mais importantes que tomaria?

3. Leia o que estas três pessoas disseram sobre o sistema de saúde em Portugal, numa entrevista para o jornal *Correio da Manhã*.

Ler e compreender: opiniões sobre o sistema de saúde português

Em seguida, responda às perguntas.

PORTO | Joaquim Sousa

“BEM ATENDIDO”

“Tenho sido sempre bem atendido no centro de saúde da minha área de residência.



Apesar dos meus 70 anos, sou saudável, mas vou regularmente ver como está a ‘máquina’. Às vezes está muita gente no centro de saúde e tenho de aguardar algum tempo, mas temos de aguentar. Nos hospitais é que o atendimento é mais demorado.”

BRAGA | Ilda Matos

“DE MAL A PIOR”

“O sistema de saúde em Portugal vai de mal a pior. Descontamos uma vida inteira e quando surge um problema de saúde específico, somos obrigados a gastar dinheiro num médico particular. Caso contrário, enfrentamos listas de espera tão grandes, que corremos o risco de morrer antes de ser atendidos”.



LEIRIA | António Magalhães

“HÁ MELHORIAS”

“Na minha opinião, tem havido melhorias, ao nível do atendimento não só dos médicos, mas também do pessoal auxiliar e de enfermagem. Devo também dizer que noto uma maior disponibilidade em ouvir as queixas dos doentes e em procurar a melhor solução para os problemas que apresentam”.



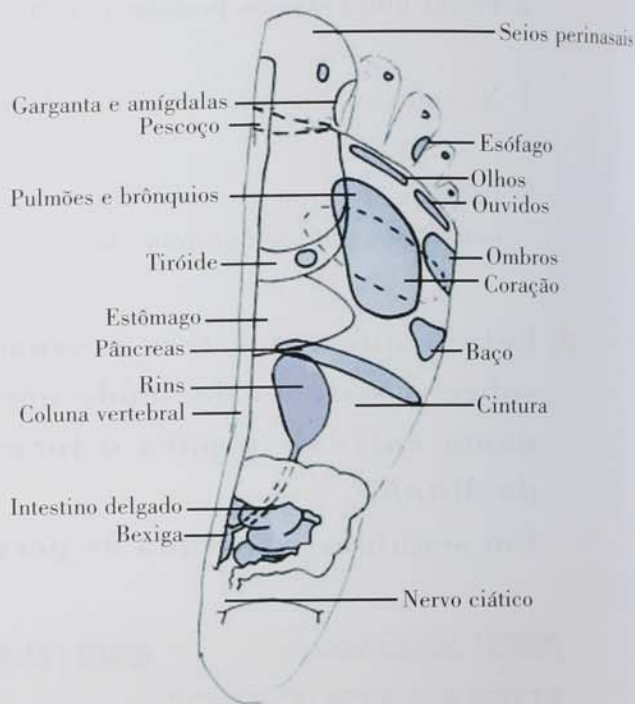
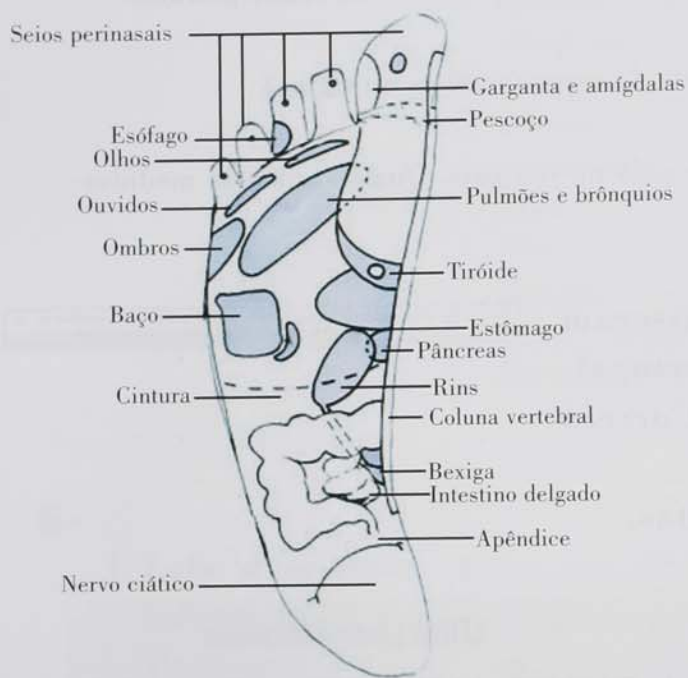
1. Quais são, no global, as maiores queixas?
2. Quem tem uma opinião mais positiva? Porquê?
3. Qual é o testemunho mais crítico?

B. Medicinas alternativas

1-

1. Leia o texto.

Ler e compreender



Reflexologia

A Reflexologia caracteriza-se por uma forma extremamente eficaz de massagem terapêutica, através da aplicação de pressões específicas em pontos reflexos, em especial nos pés.

A Reflexologia tem origem na Antiguidade, numa época em que as terapias de pressão eram conhecidas como uma forma de medicina preventiva e de tratamento.

Os reflexologistas acreditam na existência de pontos reflexos localizados nos pés e nas mãos que se encontram relacionados com cada parte do nosso corpo.

Cada tratamento demora cerca de 30 a 40 minutos e no final a sensação predominante é de relaxamento total.

2.

Oralidade

1. Já tinha ouvido falar em Reflexologia?
2. Acredita que pode ter resultados positivos?
3. Não se importaria de experimentar este tipo de massagem? Em que situação?

2-

Ler, compreender e relacionar

1. Conhece outras medicinas alternativas ou complementares? Leia cada uma das definições e tente relacioná-la com uma das medicinas alternativas listadas. Verifique os seus conhecimentos dentro desta área.

1. osteopatia
2. acupuntura
3. cromoterapia
4. *shiatsu*
5. aromaterapia
6. fitoterapia
7. homeopatia



ã. Arte e ciência de usar óleos de plantas em tratamentos. É uma das técnicas de cura mais antigas da História. Os óleos essenciais são extraídos de plantas e exercem uma influência sutil na mente e no corpo. A cura é feita de uma maneira natural e não agressiva, podendo os óleos ser usados em massagens ou em banhos.

ð. Método terapêutico alternativo, criado por um médico alemão no início do séc. XIX. Este método consiste na utilização de medicamentos elaborados a partir de compostos naturais retirados do mundo vegetal, mineral ou animal.

ç. Consiste no conjunto das técnicas de utilização dos vegetais no tratamento das doenças e na recuperação da saúde. Existem numerosas escolas que estudam e empregam as plantas medicinais como método terapêutico. Este método faz parte dos recursos da medicina natural e está presente na tradição da medicina popular e nos rituais de cura indígenas.

d. Cura de problemas orgânicos e emocionais através do uso das cores. Este tipo de tratamento é relativamente recente. O seu desenvolvimento ocorreu nos últimos 30 anos graças à evolução da tecnologia e da ciência.

e. Técnica utilizada para colocar as articulações no seu lugar, através do uso de manipulação e massagem. Esta técnica permite aumentar a mobilidade e, ao mesmo tempo, aumentar a circulação, o que proporciona maior bem estar e diminuição da dor.

f. Técnica milenar usada para restabelecer a saúde e reequilibrar o corpo. Baseia-se na teoria de que o corpo é percorrido por energia, a qual flui ao longo de todo o corpo em canais chamados meridianos. Cada meridiano está associado a um órgão em particular, mas como o corpo está todo interligado, cada órgão acaba por influenciar outros órgãos e, assim, todo o corpo. Usam-se agulhas finíssimas que são introduzidas em determinados pontos para assim fazer o "tratamento".

g. Técnica oriental que consiste em pressionar certos e determinados pontos, ou meridianos, para assim reequilibrar a energia que circula no corpo e nos órgãos. As pressões são efectuadas com os dedos ou com as mãos e no ocidente é usado maioritariamente para relaxamento e melhoria geral de todo o corpo. No oriente é também usado como método para curar todo o género de doenças.

2.

1. As medicinas alternativas ou complementares são bem aceites no seu país?
Quais são as mais procuradas?

2. Acredita em alguma destas medicinas como bons métodos de tratamento ou apenas como possíveis complementos da medicina tradicional?

3. Já recorreu a alguma destas medicinas alternativas?

Oralidade

3- Ouça o seguinte diálogo e responda às perguntas.

Compreensão oral

23

1. Em que mês do ano se passa este diálogo?
2. Quantos dias por semana é que o médico dá consulta no consultório?
3. Em que dias é que ele dá consultas de manhã?
4. Quando é que a D. Maria tem possibilidade para marcar a consulta?
5. Em que dia e a que horas é a consulta da D. Maria?

C. Ortografia e Pronúncia

24

Em português existem palavras que se escrevem da mesma maneira, mas que, no entanto, têm pronúncia e significado diferentes – *palavras homógrafas* (A).

Também existem palavras que têm uma ortografia e pronúncia semelhantes, mas com significado diferente – *palavras parónimas* (B).

Ouça com atenção cada par de palavras e repita-as.

Verifique se conhece os significados de todas elas.

A

- andamos / andámos
- duvida / dúvida
- pode / pôde
- para / pára
- habito / hábito
- inicio / início
- fabrica / fábrica
- apanhamos / apanhámos
- molho / molho
- cor / cor

B

- emigrar / imigrar
- discrição / descrição
- comprimento / cumprimento
- ilegível / elegível

APÊNDICE

GRAMÁTICA

1 Pronomes relativos

Os **pronomes relativos** fazem referência a pessoas, coisas ou lugares que os antecedem.

Antecedente	Relativos invariáveis
pessoas ou coisas	que
pessoas	quem *
lugar	onde

* O relativo **quem** é precedido de uma preposição.

Exemplos:

O jornal **que** comprei ontem tinha um artigo muito interessante.

Eu conheço a rapariga **a quem** compraste o jornal.

Ela costuma ir ao restaurante, **onde** eu almoço todos os dias.

2 Colocação dos pronomes pessoais

Quando o verbo principal está no Particípio Passado, o pronome pessoal reflexo ou de complemento coloca-se **depois do verbo auxiliar**. No caso de haver uma palavra das que obrigam à inversão, o pronome deve ser colocado **antes do verbo auxiliar**.

Exemplos:

Eles têm-**nos** enviado imensas mensagens.

Vocês **ainda não nos** tinham falado disso.

Já **te** tinham contado o que se passou?

Unidade

8

A. Os assaltantes foram apanhados.

1-



25

1. Ouça o diálogo.

Compreensão oral

- Olha, os assaltantes que andavam a assaltar casas aqui na zona já foram apanhados.
- Quantos eram?
- Eram dois. Foram presos na sexta-feira.
- Já não era sem tempo, mas, se calhar, daqui a três ou quatro meses já estão cá fora outra vez e voltam a fazer o mesmo.
- Não podem ficar na cadeia para sempre, não achas?
- Claro que não, mas devia existir um programa eficiente para os ajudar a reintegrar-se na sociedade, de modo a não voltarem a cometer o mesmo crime.
- Uma pessoa abre o jornal e encontra imensas notícias deste tipo. Infelizmente não é fácil arranjar programas para tanta gente.



2. Cada aluno diz algo que compreendeu, de modo a obter as ideias principais da notícia e da conversa entre os dois amigos. Em seguida, leia o diálogo.

Resumir o diálogo e lê-lo

2-

1. Leia estas pequenas notícias retiradas de dois jornais diferentes e identifique a notícia de que os dois amigos estavam a falar.

Ler pequenas notícias de jornal

A.

Dois homens, de 27 e 37 anos, foram detidos, sexta-feira, pela PSP de Setúbal, pela prática de sete furtos em residências e dois roubos a pessoas. Os gatunos foram detidos quando tinham acabado de assaltar uma casa.

in Correio da Manhã

B.

Três feridos, um dos quais em estado grave, é o resultado de uma colisão ocorrida pelas 17h00 de ontem, entre dois veículos, em Évora. Os feridos foram transportados para o Hospital Distrital de Évora.

in Correio da Manhã

C.

O tecto de uma habitação ruiu e dezenas de outras casas foram inundadas ontem de manhã em Espinho, devido a uma fortíssima chuvada que, durante cerca de meia hora, caiu sobre a cidade. Não se registaram feridos, nem desalojados. Pelo menos, uma dezena e meia de pedidos de socorro foram registados pelos Bombeiros Voluntários da cidade.

in Correio da Manhã

D.

Um homem e uma mulher foram descobertos a furtar no hipermercado, situado no centro comercial Fórum Montijo, e acabaram por ser entregues às autoridades. Outra situação ocorreu no mesmo dia e no mesmo local. Um jovem de 16 anos foi detectado na posse de artigos roubados no valor de cerca de 800 euros.

in Correio da Manhã

E.

Vai ser inaugurado em Santarém, no próximo dia 28, um centro comercial que vai criar 500 postos de trabalho directos. Com um investimento de 35 milhões de euros, são esperados cinco milhões de visitantes no primeiro ano.

in Correio da Manhã

F.

Harry Potter e a Ordem de Fénix, quinto volume da saga criada por J. K. Rowling, será lançado no dia 24 à noite no Panteão Nacional. O espaço será decorado de modo a recriar a escola de feitiçaria de Hogwarts. A edição é de cem mil exemplares. O próximo livro será editado em papel reciclado, a pedido da autora.

in Diário de Notícias

G.

Cinco Estados-membros da União Europeia (UE) querem reforçar o combate à imigração ilegal através da criação de uma 'zona de segurança' no Mar Mediterrâneo. A proposta foi debatida numa reunião de ministros do Interior da Alemanha, Espanha, França, Itália e Reino Unido e vai ser apresentada aos restantes membros da UE no próximo mês.

Além da criação da 'zona de segurança', os ministros concordaram na necessidade de alargar o tipo de controlo ao qual os passageiros aéreos são submetidos quando chegam a um país da UE às pessoas que fazem a viagem de barco ou de autocarro. Com esta medida pretende-se lutar contra a imigração ilegal e contra o terrorismo.

in Diário de Notícias

2. Relacione estes títulos com cada uma das notícias que leu.

Relacionar títulos com artigos de jornal

1.

Cinco 'grandes' da UE querem apertar vigilância no Mediterrâneo

2.

FERIDOS ÉVORA

3.

Apanhados a roubar "hiper"

4.

SETÚBAL DETIDOS

5.

Lançamento de Harry Potter no Panteão Nacional

6.

SANTARÉM CENTRO CRIA 500 EMPREGOS

7.

Chuva faz estragos em casas

3. Seleccione uma das notícias e resuma oralmente o seu conteúdo.

Resumo oral das notícias

Os seus colegas terão de compreender e identificá-la.

3- Das situações que se encontram listadas, quais aquelas que mais frequentemente fazem notícia nos jornais do seu país? Tente lembrar-se de uma notícia que nos últimos tempos considera que teve um lugar de destaque na imprensa. Conte aos colegas de que tratava.

Falar

- . Catástrofes naturais
- . Imigração ilegal
- . Tráfico de droga
- . Acidentes rodoviários
- . Assaltos
- . Acontecimentos sociais
- . Política
- . Desporto
- . Economia
- . Terrorismo
- . Desemprego
- . Eventos culturais

4- Relacione cada palavra do quadro A com a do quadro B que tem um significado mais próximo.

A

1. montante
2. deter
3. busca
4. furto
5. detectar
6. colisão
7. combate
8. debater
9. veículo
10. transportado
11. de acordo com
12. ocorrer

B

- a. automóvel
- b. choque
- c. discutir
- d. roubo
- e. quantia
- f. levado
- g. luta
- h. acontecer
- i. prender
- j. segundo
- l. procura
- m. descobrir

5-

Gramática: voz passiva

1. Repare nas seguintes frases do diálogo.

*Os assaltantes já foram apanhados.
Os assaltantes foram presos.*

Estas frases encontram-se na voz passiva.

Volte às 7 notícias que leu e identifique uma frase do mesmo tipo (na voz passiva) em cada notícia.

2. Siga o exemplo:

- O homem **apanhou** o ladrão?
- O ladrão **foi apanhado** pelo homem?

1. Já leram esse livro no teu país?

2. A polícia vai investigar esse crime?

3. Muitas pessoas fazem a viagem de barco.

4. Já inauguraram o centro comercial.

5. Vão criar 500 postos de trabalho.

6. Ontem a editora lançou o novo livro.

“OS ASSALTANTES FORAM APANHADOS.”

7. A chuva destruiu as plantações.
_____.
8. Os suspeitos vendiam a droga naquele bairro.
_____.
9. Milhões de pessoas vão visitar o Oceanário.
_____.
10. Puseram o livro à venda em todas as livrarias.
_____.

3. Siga o exemplo e repita as perguntas. Tente fazê-lo oralmente, antes de escrever as respostas.

Gramática: voz passiva

- Foi você que **comprou** este jornal?
- Este jornal **foi comprado** por si?

1. Foste tu que abriste a janela?
_____?
2. Foi o senhor que ligou o alarme?
_____?
3. Foram vocês que disseram a resposta?
_____?
4. Foi ele que fez o telefonema?
_____?
5. Foram os senhores que reservaram esta mesa?
_____?
6. Foi você que escreveu a notícia?
_____?
7. Foi esta editora que lançou o livro?
_____?
8. Foi o senhor que chamou a polícia?
_____?
9. Foram vocês que pagaram o almoço de ontem?
_____?
10. Foi aquela empregada que limpou o escritório?
_____?

4. Agora volte a fazer o exercício, respondendo oralmente às perguntas como no exemplo que se segue.

- Foi você que **comprou** este jornal?
- Sim, este jornal **foi comprado** por mim.

B. Tipos de textos

1-

1. Identifique cada extracto com um destes tipos de texto:

Identificar tipos de texto

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| 1. Uma carta informal | 5. Uma carta de emprego |
| 2. Uma carta comercial | 6. Uma mensagem |
| 3. Um convite | 7. Uma reclamação |
| 4. Uma receita | |

A.

Pique a cebola e os alhos e junte o tomate e o azeite. Leve ao lume e vá mexendo até

B.

Vivi dois anos em Londres, onde fui responsável pelo departamento de publicidade.

C.

Exm°. Senhor:
Temos o prazer de o informar que irá receber o nosso catálogo nos próximos dias e ficamos a aguardar

D.

Temos o prazer de o convidar para a inauguração da exposição que irá ter lugar na

E.

O tempo está óptimo e estamos a gostar muito de tudo por aqui. E tu? Está tudo bem contigo?

F.

A Isabel telefonou e disse que hoje não vem jantar porque

G.

Ex.mos Senhores:
Os produtos que a Vossa empresa me enviou não estão de acordo com o pedido feito. Por esse motivo estou a devolúê-las e

2. Escolha um ou mais textos e pense num final ou numa continuação para cada um. Escreva-o e leia o que escreveu. Terminar textos

Será que os seus colegas identificam o texto inicial?

2-

1. O João escreveu um e-mail a um amigo, o Francisco, que está a trabalhar em França há algum tempo. O Francisco imprimiu-o mas, por engano, rasgou a mensagem juntamente com outros papéis. Ajude-o a reconstruir o texto. Compreensão escrita:
ordenar texto

A.

Mas hoje decidi tirar uns minutos para te mandar notícias. Fui promovido!! Finalmente fui promovido. Agora sou o novo director do meu departamento.

B.

Ouvi na televisão que o tempo tem estado péssimo aí em Marselha. Quando decides voltar para Lisboa? Dizias que só ficavas aí durante 6 meses e já passou um ano e ainda continuas por aí.

C.

Tenho tido um horário terrível e muitos têm sido os fins-de-semana que tenho ido trabalhar. Mas, pelo menos, recebi uma recompensa. O problema é que penso que não vou ter menos trabalho.

D.

De: João Fernandes
Para: Francisco Barreiros
Data/Hora: 2003/5/11 15.20H
Assunto: Notícias frescas!

Caro Francisco:
Desculpa, desculpa, desculpa!
Já há muito tempo que recebi o teu *mail* e até hoje não te respondi.
Tenho tido tanto trabalho que não tenho escrito a ninguém.

E.

Quem não está a gostar nada desta situação é a Clara, como podes imaginar. Já há algum tempo que raramente estamos juntos. Penso que depois do lançamento do novo produto o ritmo vai abrandar. Espero!...

F.

Manda notícias e diz se vens passar uns dias connosco ao Alentejo no Verão. Já falta pouco.

Um abraço. João.

G.

A última vez que enviei uma mensagem sem ser de trabalho foi há 2 semanas e foi para dar os parabéns a um amigo que fazia anos!...

2. Faça uma pergunta aos colegas sobre o texto que o João escreveu.

Falar: compreensão do texto

3- Deixe a sua mensagem após o sinal! Escreva as mensagens que quer deixar no atendedor automático para cada uma das situações que se seguem. Grave a sua mensagem e, em seguida, ouça-a. Pode imaginar outra situação.

Simular telefonemas



1. Tem um almoço com um/uma colega, mas está no meio de um trânsito infernal e vai chegar atrasado.
2. Quer convidar um/uma amigo/a para ir ao cinema consigo.
3. Chegou a Portugal e quer combinar um encontro com um/uma amigo/a português(a) que não vê há algum tempo.

4- Ouça agora as seguintes mensagens que estão gravadas no seu atendedor de chamadas e tire notas, de modo a poder reproduzi-las.

Compreensão oral

Mensagem A	Mensagem B	Mensagem C

C. Ortografia e Pronúncia

Em português existem palavras que têm uma pronúncia igual, mas que, no entanto, a grafia e o significado são diferentes – *palavras homófonas*.

Ouça a pronúncia de cada par de palavras, repita e explique a diferença de significado que existe entre elas.

Faça oralmente um exemplo para cada palavra.

à	há
acento	assento
cheque	xequê
concerto	conserto
coser	cozer
nós	noz
ouve	houve
cinto	sinto
sem	cem
vez	vês

1 Voz passiva

- Forma-se com o verbo auxiliar **ser** e o **Particípio Passado** do verbo principal.
- O Particípio Passado do verbo principal concorda em género e em número com o sujeito da passiva.
- O verbo auxiliar **ser** é usado no mesmo tempo do verbo principal da voz activa.
- O **complemento directo da voz** activa passa para **sujeito da voz passiva**.

Voz activa	Voz passiva
Eles ouviram a notícia há 5 minutos.	A notícia foi ouvida há 5 minutos por eles.
Essa editora vai lançar o livro amanhã.	O livro vai ser lançado amanhã por essa editora.
Este canal apresentará esses programas no próximo mês.	Esses programas serão apresentados por este canal no próximo mês.
Um jornalista português está a preparar essa reportagem.	Essa reportagem está a ser preparada por um jornalista português.

2 Particípios duplos

- Existem alguns verbos que têm duas formas diferentes de Particípio Passado. Nestes verbos com **particípios duplos** usamos o **particípio regular** com o auxiliar **ter** (**tempos compostos**). O **particípio irregular** é usado com os auxiliares **ser** e **estar** (**voz passiva**).
- O **particípio regular** é **invariável**; o **particípio irregular** concorda em **género** e **número** com o **sujeito**.

	Particípios duplos	
	regular	irregular
aceitar	aceitado	aceite
acender	acendido	aceso
entregar	entregado	entregue
matar	matado	morto
morrer	morrido	morto
prender	prendido	preso
romper	rompido	roto
salvar	salvado	salvo
secar	secado	seco

Exemplos:

Eles já **tinham prendido** os autores do crime.
Os autores do crime já **foram presos**.

U n i d a d e

9

A. Posso experimentar?

Ouvir, compreender e ler

1- Antes de ler, ouça o diálogo e responda às seguintes perguntas:

28

1. Onde se passa o diálogo?
2. O que é que o cliente quer comprar?
3. Qual é o número que o cliente normalmente usa?

Vendedor: Bom dia. Posso ajudar?

Cliente: Bom dia. Estava a ver as calças de ganga. Não tem nenhuma 40?

Vendedor: Não estão aqui nenhuma 40?

Cliente: Não. Tem umas 42, mas acho que me devem ficar grandes.

Vendedor: Sabe, tem-se vendido imenso esse modelo. Não sei se terei lá dentro mais calças desse modelo. Quer experimentar essas 42, enquanto eu vou ver o que tenho em armazém?

Cliente: Pode ser. Onde é o gabinete de provas?

Vendedor: É ali ao fundo, à direita. Se eu encontrar umas 40, levo-lhas lá.

Pouco tempo depois...

Vendedor: Então, já experimentou as calças?

Cliente: Já, já, mas ficam-me grandes.

Vendedor: Está com sorte! Tenho aqui as últimas do número 40.

Cliente: Ótimo. Com certeza que essas é que me vão ficar bem.



2- Na loja de roupa.

Ordenar frases

1. Leia as frases e ordene-as.

- 6 Quando chega a casa, verifica que a camisola tem uma mancha de tinta.
- 1 Entra na loja e vê as camisolas que estão expostas.
- 8 Diz que quer a devolução do dinheiro ou trocar por outra camisola igual sem defeitos.
- 4 Decide comprar a camisola e paga-a com cartão de crédito.
- 3 Acha a camisola pequena e pede uma maior.
- 2 Vê uma camisola de que gosta e decide experimentá-la.
- 7 Volta à loja e mostra à empregada a mancha de tinta na camisola e o recibo.
- 10 Decide aceitar a troca, leva a nova camisola e sai.
- 5 Recebe o recibo e o saco com a camisola e sai.
- 9 A empregada pede-lhe desculpa pelo sucedido e mostra-lhe uma outra camisola igual e em perfeitas condições.



2. Leia as seguintes frases e relacione cada uma delas com um dos momentos referidos no exercício anterior.

Relacionar frases

- 2 — Posso experimentar esta?
- 6 — Que chatice! Tem uma mancha na manga!
- 9 — Peço-lhe imensa desculpa. Não faço ideia como terá acontecido. Tenho aqui outra exactamente igual e, como vê, não tem qualquer problema.
- 1 — Bom dia. Posso ver as camisolas?
- 3 — Não tem o tamanho acima?
- 8 — Se não tem outra camisola igual a esta, eu preferia a devolução do dinheiro.
- 5 — Obrigada e bom dia.
- 4 — Vou levar esta. Aceita Visa?
- 7 — Boa tarde. Hoje de manhã comprei aqui esta camisola, mas só em casa vi que tinha esta mancha de tinta.
- 10 — Muito bem. Então troco por esta.

3. Simule com um colega a seguinte situação numa sapataria.

Simulação

Vai comprar uns sapatos. Descreva ao empregado os sapatos que pretende. Peça para experimentar o número acima. Pergunte se pode pagar com Visa.



3- Relacione cada palavra do quadro A com a explicação adequada do quadro B. Faça um exemplo com cada palavra do grupo A.

Vocabulário

A

- 1. devolver
- 2. recibo
- 3. tamanho
- 4. trocar
- 5. gabinete de provas
- 6. reembolso

B

- a. sala para experimentar vestuário
- b. devolução do dinheiro que se pagou
- c. restituir
- d. prova de pagamento
- e. número
- f. dar uma coisa e receber outra

4-

1. Sabe o nome destas lojas ou espaços comerciais?

Vocabulário: nome de lojas



2. Os nomes de muitas lojas têm a mesma terminação: o sufixo - aria.

Vocabulário: lojas e produtos

Diga o nome de produtos que podemos comprar em cada uma das seguintes lojas, cujos nomes terminam com esse sufixo.

Retrosaria	
Pastelaria	
Sapataria	
Charcutaria	
Padaria	
Joalheria	
Papelaria	
Livraria	
Drogaria	
Frutaria	

5- Pense na sua cidade ou no seu país e responda às seguintes perguntas.

Oralidade

1. É fácil devolver um artigo que se comprou?
Que tipo de produtos não se podem devolver?
2. É normal os clientes "regatearem" um pouco o preço dos produtos?
3. Que formas de pagamento é que os consumidores podem usar?
Quais são as mais comuns, tendo em conta os artigos que se adquirem?
4. É habitual recorrerem à venda em prestações?
5. Existem lojas que têm os seus próprios cartões de crédito?
6. Os vendedores são normalmente simpáticos?
Acha que habitualmente eles tentam pressionar o cliente a comprar algo?
7. Existe uma organização de Defesa do Consumidor? Em caso afirmativo, acha que essa organização funciona bem? Já alguma vez recorreu a essa organização?

6-

Compreensão de inquérito à qualidade do serviço prestado

1. Leia o seguinte inquérito à qualidade de um determinado serviço e diga a que tipo de serviço se poderá referir? Justifique a sua opinião e discuta-a com os seus colegas.

SERVIÇO		COM QUE FREQUÊNCIA NOS PROCURA?	
RECEPÇÃO / ACOLHIMENTO		MAIS DE UMA VEZ POR MÊS	
ATENDIMENTO / SIMPATIA		EM MÉDIA, UMA VEZ POR MÊS	
ENTREGA CORRECTA DOS PRODUTOS SOLICITADOS		DE DOIS EM DOIS MESES	
TEMPO DE ESPERA		OCASIONALMENTE	
PRODUTO		SATISFAÇÃO GLOBAL	
CONFECÇÃO			
TEMPERATURA		Data: ___ / ___ / ___	
RELAÇÃO QUALIDADE / PREÇO		SEJA FRANCO. DÊ-NOS A SUA OPINIÃO E COMO MELHORAR.	
HIGIENE			
LIMPEZA DAS INSTALAÇÕES (EM GERAL)		SE O ESPAÇO NÃO FOR SUFICIENTE USE O VERSO	

2. O que pensa deste tipo de questionários? Concorda com a sua realização? Acha que ajudam realmente a melhorar os serviços? Já alguma vez respondeu a algum inquérito deste tipo?

7 - Os Centros Comerciais

1. Leia o texto.

Ler o texto.



Em Portugal, os centros comerciais estão cada vez mais na moda. Não falamos de pequenos centros comerciais, mas de enormes espaços, onde tudo se pode encontrar.

O Centro Colombo, em Lisboa, é um bom exemplo desses espaços. Podemos começar o dia a fazer as nossas compras no hipermercado, que põe à disposição do cliente todo o tipo de produtos. Depois das compras feitas, arrumamo-las no carro, que se encontra no parque de estacionamento, e dirigimo-nos à área de restaurantes para podermos decidir onde almoçar. No caminho, e porque ainda temos uma ou duas horas, passamos pelos vários corredores de lojas, pois sempre é possível encontrar alguma coisa que podemos comprar. Depois do almoço, porque não irmos a um dos 10 cinemas e aproveitarmos para ver

aquele filme de que tanto ouvimos falar?

Antes de voltarmos para casa, ainda há tempo para nos deliciarmos com um gelado, ou com um bolo cheio de creme.

Finalmente voltamos para casa e, assim, passámos um dia sem apanharmos nem frio, nem calor, nem chuva. É assim que alguns portugueses passam o sábado ou o domingo, em especial, quando o tempo não está muito agradável para grandes passeios. Vamos ao centro comercial?



2. Desenvolva as seguintes questões.

Oralidade

1. Porque será que tantas pessoas gostam de passar horas nestes espaços comerciais?
2. Na sua cidade, ou no seu país, também existem centros comerciais do género que é referido no texto?
3. Acha que o comércio tradicional é afectado por estes centros? Na sua opinião, o comércio tradicional deveria ser preservado? Que medidas deveriam ser tomadas?
4. No seu caso, preferia fazer todas as suas compras no comércio tradicional ou num (hiper) centro comercial como o Colombo?

B. Os gastos dos portugueses

1-

1. Leia o texto.

Ler

Quase todos partilham a opinião de que os jovens dos países do Sul da Europa gostam de vestuário. Em Portugal as indústrias nacionais são a têxtil e a do calçado; portanto, só nos fica bem gastar uma boa parte do nosso rendimento em roupas e sapatos. Somos, de facto, dos melhores da Europa neste exercício.

Segundo um estudo feito pelo Eurostat (Instituto de Estatística da União Europeia), são os jovens dos países do Sul quem mais se preocupa em vestir roupa de marca. Quando não podem cair em tal tentação, optam por ir às feiras, onde se vendem falsificações, por vezes perfeitas, das mais prestigiadas marcas.

Já o lazer e a cultura parecem ocupar um lugar menos importante no orçamento dos jovens portugueses.

Comer e beber, em casa e nos restaurantes, dormir em hotéis e vestir "bem", são os pequenos luxos que muitos portugueses preferem.

No quadro que se segue podemos analisar como as famílias portuguesas gastam os seus orçamentos familiares.

Texto adaptado, retirado da revista *Notícias Magazine*

Orçamento familiar (percentagem aproximada)

Habituação, água, electricidade e outros combustíveis:	23%
Produtos alimentares, bebidas e tabaco:	22%
Transportes e comunicações:	17%
Outros bens e serviços:	12%
Móveis, artigos de decoração, equipamento doméstico:	7%
Vestuário e calçado:	6%
Espectáculos, instrução, cultura e lazer:	6%
Serviços médicos e de saúde:	5%
Outras despesas:	2%

Oralidade

2.

1. Das informações que obtive no texto e nos dados que constam do quadro quais foram as que mais o/a surpreenderam?
2. Pense no caso do seu país e diga onde as famílias gastam prioritariamente o seu dinheiro. Tente criar um quadro semelhante ao incluído no texto e refira as maiores diferenças.
3. Pense no seu caso e refira como gere o seu orçamento. Quais são as prioridades para os seus gastos?

Vocabulário: formas de pagamento

2- Existem muitas formas de pagamento de bens e serviços. No quadro encontram alguns bens e serviços e as formas mais comuns de os pagar em Portugal. Pense no seu caso e assinale com um círculo (○) as que são mais comuns.

	Multibanco (cartão de débito)	Visa (cartão de crédito)	Cheque	Transferência bancária	Dinheiro	Prestações (crédito)
Compras no supermercado	X	X	X		X	
Restaurante	X	X			X	
Hotel	X	X	X			
Conta do telefone	X			X		
Peças de vestuário	X	X	X		X	
Gasolina	X	X			X	
Automóvel			X			X
Café					X	
Electricidade	X			X		
Bilhete de avião	X	X	X			
Bilhete de metro	X				X	
Passe	X				X	
Seguro	X		X			
Sofá	X	X	X			X
Televisão	X	X	X			X

3-

Compreensão oral



1. Ouça os diálogos e assinale onde cada um se passa.

Diálogo A	
Diálogo B	
Diálogo C	

2. Ouça novamente cada diálogo e responda às perguntas.

Diálogo A:

1. Que fruta é que a cliente leva?
2. Que tipo de laranjas é que ela prefere?
3. Quanto é que ela pagou?

Diálogo B:

1. O que é que o cliente compra?
2. Quantos gramas de fiambre é que ele deseja?
3. Quanto é que ele pagou?

Diálogo C:

1. Quantos botões é que ela leva?
2. O que é que ela decide fazer ao casaco?
3. Quanto é que ela pagou no final?

4- Nos diálogos ouviu os antónimos dos seguintes adjectivos. Escreva-os.

Compreensão oral
Vocabulário

doces	amargas
verdes	maduras
más	boas
grossas	finas
diferentes	iguais

C. Ortografia e Pronúncia: g ou j?



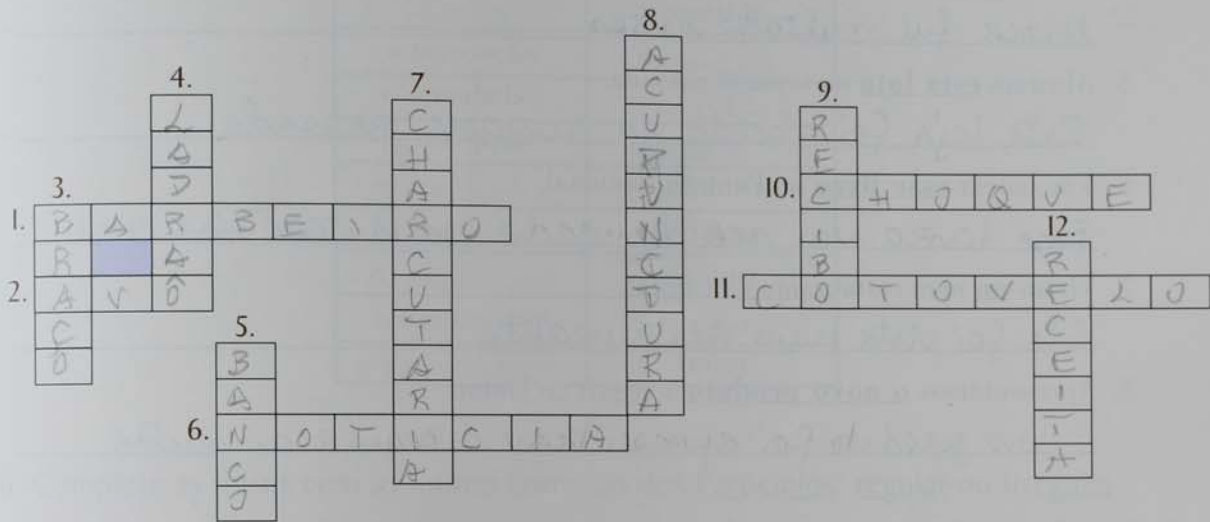
As letras g e j antes das vogais e / i têm exactamente a mesma pronúncia. Complete as palavras que se seguem com g ou com j, em seguida, ouça-as e repita-as.

Verifique se conhece os significados de todas as palavras.

a__enda	g j j g g g g g g j j
__eito	
su__eito	
re__eitar	
a__itar	
__iro	
su__estão	
cora__em	
fin__ir	
__entil	
tra__ecto	
paisa__em	

UNIDADE DE REVISÃO 3

I. Complete o crucigrama de acordo com as definições:



1. Profissional que corta o cabelo e a barba aos homens
2. Pai do pai
3. Membro superior do corpo humano
4. Pessoa que rouba
5. Lugar onde vamos depositar o dinheiro
6. O que nós lemos no jornal (sing.)
7. Loja que vende queijos, fiambre, presunto e outros enchidos
8. Medicina alternativa que trata os pacientes com agulhas que são espetadas em pontos específicos do nosso corpo
9. Papel comprovativo de pagamento
10. Colisão (entre dois veículos)
11. Parte do braço que permite dobrá-lo
12. Papel escrito pelo médico com o nome dos medicamentos que o doente tem de tomar

2. Passe as frases para a Voz Passiva. Comece pela palavra sublinhada, mas não se esqueça de que tem de modificá-la, quando se trata de um pronome (essa modificação já está feita no nº 1).

1. A polícia apanhou-o em flagrante.

Ele foi apanhado em flagrante pela polícia.

2. Faremos esse trabalho em 5 dias.

Esse trabalho será feito em 5 dias.

3. O médico passou **esta receita**.

Esta receita foi passada pelo médico

4. Nunca **me** tinham multado antes.

Nunca fui multado antes

5. Abriram **esta loja** na semana passada.

Esta loja foi aberta na semana passada

6. Vão lançar **esse livro** no Panteão Nacional.

Esse livro vai ser lançado no Panteão Nacional

7. Viram-**na** num restaurante da capital.

Ela foi vista num restaurante

8. Apresentámos **o novo produto** a seguir ao jantar.

O novo produto foi apresentado a seguir ao jantar

3. Complete as frases com os verbos no tempo que lhe parece adequado.

1. Ele não bebe café, mas fuma muito. (*fumar*)

2. Cuidado, Sr. Antunes desça as escadas devagar. (*descer*)

3. Nós também fomos convidados para essa festa. (*convidar*)

4. Quando passámos, ela estava na paragem do autocarro. (*estar*)

5. Quando a inauguração começou, tu ainda não tinhas chegado. (*chegar*)

6. Ponha o jornal em cima da minha secretária, se não se importa. (*pôr*)

7. Tu vieste à aula ontem e não viste a Marina? (*vir - ver*)

8. Ontem, os presentes foram abertos em frente dos convidados. (*abrir*)

9. Apesar de lermos o jornal todos os dias, gostamos de ver o noticiário. (*ler*)

10. O almoço foi servido dentro de 10 minutos. (*servir*)

será/vai ser

4. Junte cada verbo com uma expressão de cada coluna.

Verbo	Expressão	Expressão
1. ler	a. uma receita	a. sol
2. marcar	b. em dinheiro	b. um cheque
3. apanhar	c. um táxi	c. um doce
4. ter	d. um comprimido	d. um restaurante
5. passar	e. uma notícia	e. um encontro
6. provar	f. uma consulta	f. a barriga
7. tomar	g. uma camisola	g. com cartão de crédito
8. experimentar	h. a garganta	h. o jornal
9. doer	i. uma comida	i. dores de cabeça
10. pagar	j. febre	j. banho

5. Complete o quadro.

a devolução	devolver
a receita	receitar
a marcação	marcar
o reembolso	reembolsar
a recepção	receber
a garantia	garantir
a crítica	criticar
a evolução	evoluir
a diminuição	diminuir
o tratamento	tratar

6. Complete as frases com as formas correctas dos Particípios: regular ou irregular.

1. A roupa já está seca. (*secar*)
2. O ladrão foi preso quando estava a sair da loja. (*prender*)
3. Quando cheguei a casa, alguém tinha acendido as luzes. (*acender*)
4. A polícia já tinha preso esse ladrão no ano passado. (*prender*)
5. Porque é que as luzes estão acesas? (*acender*)
6. Cinco militares foram mortos durante o ataque. (*matar*)
7. O teu casaco está roto. (*romper*)
8. Ela foi a casa mudar de roupa, porque tinha rompido as calças. (*romper*)
9. Antes das férias ele já tinha gasto todo o dinheiro do subsídio. (*gastar*)
10. Essa equipa tem ganho todos os jogos. (*ganhar*)

U n i d a d e

10

A. Aonde vamos no Santo António?

1- Antes de ler, ouça o diálogo e responda oralmente às seguintes perguntas:

Ouvir, compreender e ler

1. Aonde é que a Marina foi no ano passado?
2. Aonde é que ela quer ir este ano?
3. Quantas pessoas é que eles vão convidar?
4. O que é que eles vão fazer antes de irem para Alfama?
5. Porque é que o Vitor não quer ir tarde para Alfama?

Vitor: Aonde vamos no Sto. António?

Marina: No ano passado não fui a lado nenhum, mas este ano apetecia-me ir a Alfama comer umas sardinhas assadas. O que é que achas?

Vitor: Acho que é uma boa ideia. Dizemos ao Tó e à Xana e vamos todos.

Marina: Boa! Mas primeiro vamos ver um pouco do desfile das marchas na avenida.

Vitor: Mas só durante uma meia hora; não quero chegar a Alfama muito tarde. Se vamos muito tarde, é uma confusão enorme e é difícil arranjar uma mesa.

Marina: Está combinado.



2-

1. Leia o texto e fique a saber como os portugueses celebram os Santos Populares, em especial o Santo António e o São João.

Ler: os Santos Populares

No mês de Junho festejam-se um pouco por todo o país os santos mais populares: o Santo António, o São João e o São Pedro. Em Lisboa, na véspera do dia de Santo António, dia 13 de Junho, feriado da cidade, as ruas dos bairros populares estão decoradas e cheias de cores para receberem as pessoas que vão procurar um ambiente de diversão, com música popular e boa sardinha assada, acompanhada com vinho ou cerveja. Na Avenida da Liberdade cada bairro popular tem os seus representantes que desfilam, cantando, dançando e exibindo os fatos e as músicas propositadamente criados para a ocasião. No final só um será vencedor.



Na cidade do Porto é o São João, o Santo Padroeiro, que na noite de 23 de Junho dá ocasião à grande festa que todos os anos atrai uma autêntica multidão às ruas da cidade. Por todo o lado há música, sardinhas assadas, vinho e os famosos martelinhos e alhos porros, preparados para acertar nas cabeças dos vizinhos. A festa continua pela noite fora, não esquecendo o fogo de artifício sobre o Rio Douro, que proporciona uns momentos inesquecíveis.



O São Pedro, no dia 29, é festejado noutras cidades, vilas e aldeias, onde também não falta diversão, com bailaricos, vinho e as famosas sardinhas.

2.

Oralidade

1. Quais são as maiores diferenças entre os festejos em Lisboa, pelo Santo António, e no Porto, pelo São João?
2. Existe no seu país alguma festa popular deste tipo? Fale sobre ela aos seus colegas.

3- O Santo António é considerado um santo casamenteiro; o santo que faz milagres de amor. Por isso, vendem-se pelas ruas manjericos, muitos deles com quadras populares de amor que se oferecem aos namorados. No entanto, também é possível encontrar quadras relacionadas com amizade ou com os santos populares.

Ler: quadras de Sto. António



Leia algumas quadras populares relacionadas com esta época.

O vaso que dei àquela
Que não sabe quem lho deu
Há-de ser posto à janela
Sem ninguém saber que é meu.

O manjerico comprado
Não é melhor que o que dão.
Põe o manjerico ao lado
E dá-me o teu coração.

Tenho um desejo comigo
Que hoje te venho dizer:
Queria ser teu amigo
Com amizade a valer.

Manjerico que te deram
Amor que te querem dar...
Recebeste o manjerico.
O amor fica a esperar.

4 - Relacione os substantivos colectivos, que se encontram no quadro A, com a definição adequada do quadro B.

Vocabulário:
substantivos colectivos

A

1. multidão
2. equipa
3. turma
4. pomar
5. quadrilha
6. orquestra
7. assistência

B

- a. grupo de jogadores
- b. grupo de alunos
- c. grande grupo de pessoas
- d. grupo de espectadores
- e. grupo de músicos
- f. conjunto de árvores de fruto
- g. grupo de ladrões

5 - O dia de São Martinho

Ler e compreender

1. Costuma celebrar o dia de São Martinho?

Leia o texto e saiba como os portugueses o celebram.



No dia de São Martinho, mata o teu porco e prova o teu vinho” — diz o povinho, lambendo o beicinho...

O dia de São Martinho, dia 11 de Novembro, está associado desde há muito tempo à abertura e à prova do vinho novo, feito semanas antes, por volta de finais de Setembro, ou início de Outubro. Como é a época das castanhas, realizam-se, por todo o lado, *magustos* bem animados, que proporcionam momentos de confraternização popular. Como diz o povo: "Dia de São Martinho, lume, castanhas e vinho".

2. **Conhece a lenda de São Martinho? Ouça e leia o texto que lhe conta essa lenda e tente recordar-se de alguma lenda popular do seu país e conte-a aos seus colegas.**



Ouvir, ler e falar

Conta a lenda que há muitos anos um general romano, quando chegou a altura de escolher o nome para o seu filho, lhe chamou "Martinho", em homenagem a Marte – o Deus da guerra. Esse menino cresceu e, quando já era cavaleiro, um dia em que andava a fazer a ronda, viu um velho mendigo cheio de fome e de frio.

O dia estava de chuva e frio e as poucas roupas do velho estavam encharcadas. Martinho, que era bondoso e gostava de ajudar as pessoas mais pobres, ao ver o velho mendigo, ficou cheio de pena dele. Então, com a sua espada, cortou ao meio a sua grossa capa e ofereceu-lhe metade.

Passado pouco tempo, a chuva parou e apareceu no céu um sol quente e brilhante. Diz o povo que, no dia de São Martinho, todos os anos o sol brilha como no Verão: o *Verão de São Martinho*.

6-

1. **Relacione cada data especial que se encontra no quadro A com uma das expressões do quadro B.**

Vocabulário: relacionar

A

1. dia de São Valentim
2. dia das bruxas
3. dia de Acção de Graças
4. Carnaval
5. dia de São Martinho
6. dia 31 de Dezembro
7. Páscoa
8. dia de Santo António

B

- a. máscaras
- b. peru
- c. castanhas
- d. abóboras
- e. fogo de artifício e passas
- f. amêndoas e ovos
- g. sardinhas assadas
- h. cartões de amor

2. **Quais destas datas se celebram no seu país? Como se comemoram esses dias?**

Oralidade

B. Profissões tradicionais (e não só)

1-

1. Leia o texto e fique a conhecer algumas das profissões tradicionais que ainda subsistem em Portugal. Ler: profissões tradicionais

Em Portugal ainda é possível encontrar algumas profissões bem antigas, em plena cidade, como é o caso de Lisboa.

Quem passeia pelas ruas da capital, e não necessariamente pelos bairros populares, pode deparar com profissionais que, se calhar, o vão surpreender.

O *engraxador* é uma figura que, ora em determinados cafés, ora em certas ruas ou esquinas, recebe os clientes que gostam de andar com os sapatos sempre a brilhar.



O *sapateiro*, que ainda repara os sapatos à moda antiga, não tem mãos a medir para tantos fregueses que todos os dias lhe levam sapatos e botas a necessitar do seu trabalho.

Meias solas, capas, agulhas fortes para coser, tudo o que os seus sapatos necessitam, se encontra no sapateiro, que sabe bem como tratar do seu calçado.

O (ou a) *vendedor(a) de castanhas* (homem ou mulher) aparece no Outono e enche as ruas com o cheiro delicioso das castanhas acabadas de assar.

Muitas pessoas não resistem e lá levam o seu cartucho com as doze castanhas da ordem, sempre "quentes e boas".



O *amolador* é uma figura, hoje mais rara, mas ainda bem possível de encontrar.

Tocando a sua gaita de beijos, o amolador anuncia a sua passagem a todos os que têm em casa facas para afiar ou chapéus de chuva para reparar.



Oralidade

2.

1. Alguma das profissões referidas o/a surpreendeu? Porquê?
2. Quais destas profissões existem no seu país?
3. Lembra-se de alguma outra profissão tradicional, ou antiga, como estas e que ainda exista no seu país? Ou será que em alguma viagem que fez a um país estrangeiro encontrou profissões deste tipo?

Explique aos seus colegas o que fazem essas pessoas.

2- Muitas profissões podem ser agrupadas, conforme os **sufixos que têm em comum.**

Vocabulário: profissões

Diga o que se faz em cada uma destas profissões.

-eiro
Barbeiro
Carteiro
Toureiro
Cauteleiro
Carpinteiro
Bombeiro
Engenheiro
Cabeleireiro

-or
Locutor
Pescador
Escritor
Pintor
Apresentador
Agricultor
Canalizador
Professor

-ista
Estilista
Dentista
Futebolista
Jornalista
Electricista
Cientista
Recepcionista
Economista

3- Discuta com os colegas as seguintes questões.

Oralidade: expressar opinião e argumentar

1. O desemprego é um problema que afecta muitas pessoas em muitos países diferentes. Acha que esta situação se deve principalmente à automatização, à informatização e aos avanços tecnológicos? Deveríamos criar condições para a preservação das profissões artesanais?
2. Quais são as consequências dos permanentes avanços tecnológicos no mundo do trabalho? Quais serão as novas profissões do futuro e quais aquelas que acha que irão desaparecer?

Oralidade: expressar opinião e argumentar

4 - Ouça os seguintes diálogos:

32

1. Com que *profissional* é que cada diálogo se passa?

Diálogo A	
Diálogo B	

2. Responda às perguntas sobre os diálogos.

Diálogo A:

1. De quem são os sapatos que a D. Luísa leva?
2. De que é que os sapatos precisam?
3. Quando é que a D. Luísa pode ir buscá-los?
4. Porque é que a D. Luísa tem tanta pressa de ter os sapatos arranjados?

Diálogo B:

1. Em que época é que se passa o diálogo?
2. O que é que o senhor compra?
3. Porque é que o número tem de terminar em 7?

C. Ortografia e Fonética: e ou i?

1 - Em algumas palavras os sons do *e* e do *i* podem confundir-se, dando origem a dúvidas na ortografia. Ouça as palavras e escreva a letra que lhe parece correcta. Em seguida, repita-as.

sem__ar	e
ad__ar	i
prat__ado	e
nom__ar	
def__nir	
pass__ar	
esqu__sito	
estr__ar	
l__ão	
F__lipe	
cand__eiro	
ól__o	
__levado	
r__al	

2-

1. Ouça e assinale a palavra que ouviu.
2. Ouça cada par de palavras e repita-as.

massa	maçã ✕
vêm ✕	vêem
moro ✕	morro
queixo	queijo ✕
fico	figo ✕
doze ✕	dois
treze	três ✕
casar ✕	caçar
lavar ✕	levar
pau	pão ✕
país ✕	país
pés ✕	peixe
vaca	faca ✕
quarto	quatro ✕
melão ✕	milhão

1 Gerúndio

Verbos terminados em:		
-ar	-er	-ir
-ando	-endo	-indo

O **Gerúndio** usa-se para:

- 1• Substituir uma oração coordenada.

Exemplos:

S. Martinho rasgou a sua capa ao meio e **deu** ao pobre mendigo metade.

S. Martinho rasgou a sua capa ao meio, **dando** ao pobre mendigo metade.

- 2• Expressar condição.

Exemplos:

No caso de estar bom tempo amanhã, vamos ver as marchas.

Estando bom tempo amanhã, vamos ver as marchas.

- 3• Indicar modo.

Exemplos:

As pessoas desfilam pela avenida **a dançar e a cantar**.

As pessoas desfilam pela avenida, **cantando e dançando**.

- 4• Exprimir uma circunstância de tempo.

Exemplos:

Quando chegarmos a Alfama, vamos logo comer sardinhas assadas.

Chegando a Alfama, vamos logo comer sardinhas assadas.

Nota: Em algumas regiões de Portugal e no Brasil usa-se a forma **estar + Gerúndio**, e vez de **estar a + Infinitivo**.

Exemplos:

Estou a ver as marchas populares.

Estou vendo as marchas populares.

2 Substantivos colectivos

São palavras que se usam no singular, apesar de se referirem a um grupo de pessoas, animais ou coisas.

Exemplos:

Uma enorme **multidão** encheu as ruas.

A **assistência** aplaudiu o espectáculo.

A **equipa** jogou muito bem.

Os pescadores têm uma **frota** de dez barcos.

A **tripulação** do avião desejou as boas-vindas aos passageiros.

U n i d a d e

1 1

A. Chegando no Rio de Janeiro

1-

Compreensão oral

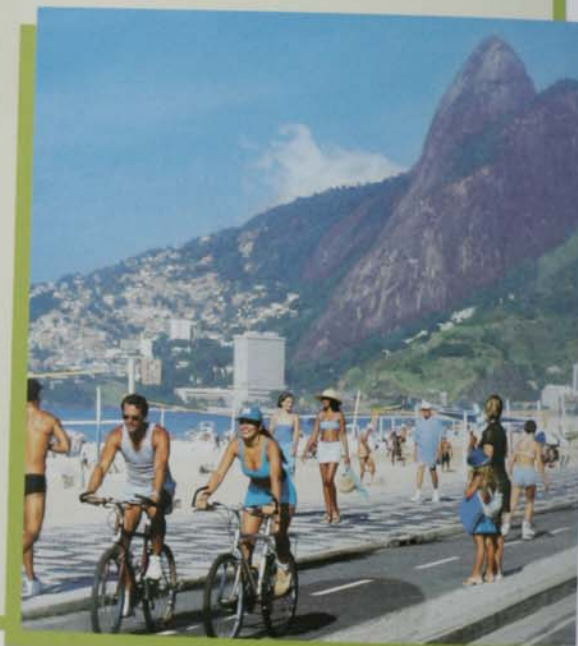


1. Ouça o texto.

Três amigos *se encontram*, depois de muitos anos separados, para fazer uma viagem ao Rio de Janeiro: Marina, Akira e William. Marina nasceu no Rio de Janeiro, mas já vive há muito tempo na Suécia. Ela é jornalista e vai ao Brasil fazer uma reportagem sobre as condições das mulheres. Akira nasceu em São Paulo, *seus* bisavós emigraram para o Brasil no início dos anos 20. Akira vive *atualmente* em Tóquio, onde trabalha numa ONG (Organização Não-Governamental) que desenvolve *projetos* de *proteção* ambiental. William é norte-americano e nasceu em Nova Iorque. O pai dele é brasileiro, por isso William tem muito interesse em conhecer e viver no Rio de Janeiro. Ele decidiu trabalhar por seis meses numa escola de línguas no Rio.

O Rio de Janeiro é a cidade brasileira mais conhecida no mundo. É uma cidade com mais de 5 milhões de habitantes. A beleza da cidade e a simpatia de seus moradores sempre encantaram os viajantes. Nossos amigos chegaram no início do *verão*, em *dezembro*.

Os três amigos estão muito animados por estarem no Rio de Janeiro. Afinal, é sempre bom poder viajar e conhecer outra realidade, diferente daquela à qual estamos habituados. A aventura *está começando* agora...



2. Responda às seguintes questões.

Falar: compreensão do texto

1. Quais são os interesses profissionais do Akira?
2. O que é que a Marina vai fazer no Brasil?
3. Na sua opinião, qual deles tem a profissão mais interessante?
4. Quais é que têm laços familiares com o Brasil?
5. Concorda com a afirmação de que "O Rio de Janeiro é a cidade brasileira mais conhecida no mundo"?

3. Agora leia o texto e anote as diferenças encontradas, em relação à ortografia e à gramática entre o português do Brasil e o português europeu.

Gramática e ortografia

Português do Brasil

Empty box for notes on Brazilian Portuguese.

Português europeu

Empty box for notes on European Portuguese.

4.

Oralidade

1. Diga quais são as suas ideias sobre a cidade do Rio de Janeiro.
2. Fale sobre as ideias positivas e negativas que tem sobre o Brasil.
3. Conhece o trabalho de alguma Organização Não-Governamental? Fale um pouco aos seus colegas sobre aquilo que conhece e sobre a importância que considera que essas organizações têm.

2-



1. Antes de ler, ouça o diálogo e responda às perguntas.

Diálogo: compreensão oral



Akira: Veja, o avião *está aterrizando*. Nossa, como é bonita a cidade do Rio de Janeiro! É completamente diferente de Tóquio. Estou muito ansioso para chegar logo. É minha primeira vez no Rio.

Marina: É mesmo bonita! Desde que saí do Brasil, esta já é a terceira vez que venho aqui. Mas a sensação é como da primeira vez. Ao olhar pela janela não sabemos se somos nós que *estamos chegando no** Rio de Janeiro ou se é o Rio de Janeiro que *está chegando em** nós.

William: Vejo que você está muito inspirada hoje, Marina. Será que é porque *está fazendo* muito sol e você quer ir logo *na** praia? *Me disseram* que no Rio de Janeiro os cariocas passam a maior parte do tempo na praia, *jogando futevôlei, frescobol*** e voleibol. Ou então, *estão bebendo um chopinho* no bar. Claro que sei que isso é um *estereótipo*. A vida para muitas pessoas não é assim. O que é uma pena!

Marina: Não é nada disso, William. Estou contente, porque finalmente poderei terminar *minha* reportagem sobre as mulheres brasileiras. Soube que *estão acontecendo* muitas mudanças no Brasil. E é sempre bom acompanhar a situação das mulheres.

Akira: Amigos, *estamos falando* demais! Olhem pela janela, senão *acabarão perdendo o espetáculo* maior: o pôr-do-sol.

* No português *coloquial* brasileiro há uma preferência pelo uso da preposição *em*, no lugar da preposição *a* com verbos de movimento. Por exemplo: *Maria vai na farmácia; Pedro vai no teatro.*

** *Futevôlei* - desporto misto de futebol e voleibol praticado nas praias cariocas. Semelhante ao voleibol, é, no entanto, jogado com as pernas. *Frescobol* - desporto de praia jogado com raquetes e bola.

2.

Falar: compreensão do diálogo

1. Cada aluno faz uma pergunta ao colega sobre o diálogo.
2. Acha que os cariocas se divertem de forma diferente do seu país?
3. Ouviu falar de mudanças no Brasil? Em que aspectos?
4. Na sua opinião, existe uma situação de igualdade entre homens e mulheres no seu país?

3. Aponte novamente as diferenças encontradas no texto do diálogo, em relação às diferenças na ortografia, no vocabulário e na gramática entre o português do Brasil e o português europeu.

Gramática, vocabulário e ortografia

Português do Brasil

Português europeu

B. Três visões sobre o Rio de Janeiro

1-

1. Leia os textos.

Ler: compreensão escrita

A



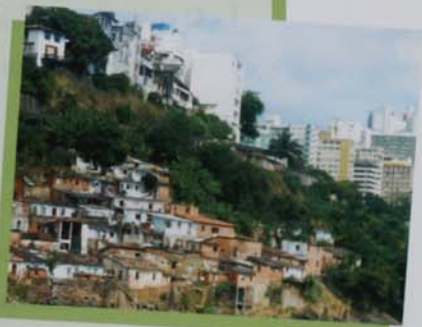
Maria Aparecida tem 40 anos. Ela nasceu em Salvador, capital da Bahia, mas vive há 25 anos no Rio de Janeiro. Aos 15 anos começou a trabalhar como empregada doméstica. Trabalhava durante o dia e estudava à noite. A vida não era fácil. Mas Maria Aparecida conseguiu terminar os estudos e melhorar a *sua* vida. Hoje ela trabalha por conta própria e é uma costureira muito talentosa. Casou-se e tem dois filhos. *Seu* marido é mecânico de automóveis. Maria Aparecida gosta muito do Rio de Janeiro e até construiu *sua* casa com a ajuda dos vizinhos. Esta baiana costuma dizer que: "No Rio, é melhor ter amigos do que dinheiro, porque as relações sociais são solidárias".



B



Raquel Silva é "carioca da gema*". Mas *seus* pais vieram de Pernambuco. Ela tem 34 anos e é professora de história. Mora no Leme, em frente à praia, e leva uma vida *tranquila* e sadia: faz caminhadas à tarde no calçadão**, costuma sair com os amigos aos fins de semana para Búzios e às terças e quintas-feiras, à noite, joga capoeira*** com o seu grupo. Trabalha em duas escolas da rede pública de ensino. Raquel sabe que é uma privilegiada, porque a *sua* vida é muito diferente da vida da maioria das pessoas. No Rio de Janeiro, grande parte da população vive nas favelas em condições muito precárias.



Segundo a Raquel, apesar das condições difíceis, os moradores das favelas conseguem organizar-se e solucionar alguns problemas, criando infra-estruturas tais como creches, cooperativas e associações que melhoram um pouco a vida. Raquel diz que a "esperança é a última que morre".

* *carioca da gema* - Pessoa que nasceu ou vive na Cidade do Rio de Janeiro.

** *calçadão* - Passeio à beira-mar, muito frequente nas cidades brasileiras do litoral.

*** *capoeira* - Dança / luta brasileira de origem africana.

C



Ana Claudia dos Santos é engenheira metalúrgica. Estudou na UFRJ, Universidade Federal do Rio de Janeiro, e fez mestrado em resistência de materiais. Trabalhou durante muitos anos numa empresa de petróleo na Amazônia. Durante o período em que lá esteve, sempre se lembrava com saudade dos seus amigos do Rio de Janeiro, da vida descontraída e das muitas atividades culturais que ela podia fazer. Muitos dos seus colegas diziam que o Rio de Janeiro é uma cidade violenta e perigosa. Mas Ana Claudia sempre respondia que mesmo



apesar da violência, é muito difícil ficar triste ou aborrecida, e cantava: "O Rio de Janeiro continua lindo, o Rio de Janeiro continua sendo, o Rio de Janeiro, fevereiro e março...". E completava, dizendo que o problema da violência era também um problema de muitas outras metrópoles.

2. Agora ouça os textos e teste a sua compreensão oral.

Compreensão oral

3. Responda às seguintes perguntas.

Falar: compreensão do texto

1. Na sua opinião, a que se deve o sucesso da mulher do texto A?
2. Porque é que acha que a mulher do texto A afirma que no "Rio é melhor ter amigos do que dinheiro"?
3. Que características pode destacar em relação à mulher do texto B?
4. O que é que a mulher do texto B pensa em relação ao problema das favelas?
5. Como é que a mulher do texto C vê a questão da violência no Rio de Janeiro?
6. Compare a mulher do texto A com a do texto C e destaque as semelhanças e as diferenças.
7. O que é que ficou a saber sobre a cidade do Rio de Janeiro, depois de ler a visão das três mulheres? Se conhece esta cidade, comente as suas visões.

2- Dos desportos ou actividades que se seguem e que são mais populares no Brasil, diga qual é aquele(a) que você conhece ou pratica. Enumere as vantagens em praticá-lo(a).

Expressão oral

natação
futebol
ténis
voleibol
futevôlei
capoeira

basebol
squash
golfe
basquetebol
vôlei de praia
frescobol

3- Repare nas seguintes frases abaixo.

Gramática: uso do Gerúndio

O Carlos agora *está a fazer* os exames.
O Carlos *está fazendo* os exames.

A primeira frase encontra-se no português europeu e é equivalente à segunda, que reflecte a forma usada no Brasil e em algumas regiões de Portugal. Passe para a forma brasileira os exemplos que se seguem:

1. A Marina *está a ver* televisão.

_____.

2. O Paulo e a Marta *estão a falar* sobre futebol.

_____.

3. Nós *estamos a terminar* de ler o livro.

_____.

4. Eu ainda *estou a pensar* sobre o assunto.

_____.

5. Você *está a imaginar* coisas.

_____.

4- Ouça os diálogos e responda.

Compreensão oral

1. Onde se passa cada diálogo? Ligue os elementos das duas colunas.

loja de câmbio	Diálogo A
lanchonete	Diálogo B
restaurante	Diálogo C
hotel	Diálogo D

2. Responda às seguintes questões.

Diálogo A:

1. O que é que a cliente bebeu?
2. O que é que ela comeu?
3. O que é que ela pergunta ao empregado no final?

Diálogo B:

4. Quais são os quartos mais tranquilos?
5. O que é que ela tem de preencher?
6. A que horas é que ela pode tomar o pequeno-almoço?

Diálogo C:

7. O que é que o cliente pretende?
8. Quantos euros é que o cliente quer cambiar?
9. Quantos reais é que ele recebe?

Diálogo D:

10. Para quantas pessoas é que o cliente quer a mesa?
11. Em que área do restaurante é que prefere ficar?
12. Ele come sobremesa?

5- Algumas palavras e expressões que aparecem nos diálogos são de uso corrente no português do Brasil. Una as palavras da coluna da esquerda com as equivalentes que se encontram na coluna da direita.

Vocabulário

Português do Brasil

1. legal h)
2. suco b)
3. ônibus m)
4. Puxa vida! e)
5. café da manhã g)
6. fazer câmbio a)
7. fumante d)
8. cardápio b)
9. banheiro e)
10. o sanduíche j)
11. trem f)
12. lanchonete i)

Português europeu

- a. cambiar
- b. ementa
- c. Que chatice!
- d. fumador
- e. casa de banho
- f. comboio
- g. pequeno-almoço
- h. fixe
- i. pastelaria
- j. a sandes
- l. sumo
- m. autocarro

C. Pronúncia e Ortografia

O português brasileiro apresenta uma pronúncia e uma ortografia diferenciadas do português europeu.

Ouça as pronúncias europeia e brasileira da língua portuguesa e preste atenção às diferenças. Repita ambas as pronúncias.

Português do Brasil

Bom dia
Boa tarde
Boa noite
mentira
Brasil
papel
pessoa
aspecto
ótimo
Amazônia
econômico

Português europeu

Bom dia
Boa tarde
Boa noite
mentira
Brasil
papel
pessoa
aspecto
óptimo
Amazónia
económico

- 1 A forma perifrástica do português europeu *estar a* + Infinitivo é, no português do Brasil, substituída pelo *estar* + Gerúndio

Exemplos:

Português europeu

A Ana *está a ler*.
O Pedro *está a estudar*.

Português do Brasil

A Ana *está lendo*.
O Pedro *está estudando*.

- 2 Pronome pessoal: *ocê*

No português do Brasil, o pronome pessoal *tu* é de uso regionalizado. Usa-se *ocê* no lugar de *tu* como forma de tratamento *informal*.

Exemplos:

Você sabia que a Ana viajou para o Brasil?
Você nunca me disse que me amava.
Você é mesmo muito legal!

- 3 Posição dos pronomes reflexos e de complemento

No português do Brasil é de uso coloquial a colocação dos pronomes reflexos antes do verbo.

Exemplos:

Olá! Eu *me* chamo Carlos!
Me liga amanhã à noite.
Me disseram que Marília chegaria hoje.
Nos fizeram esperar duas horas em pé.

- 4 Possessivos sem artigos

No português do Brasil é raro o uso dos pronomes possessivos antecidos por artigos. Acontece somente em casos pontuais.

Exemplos:

Português europeu

O meu carro é velho.
O nosso apartamento é grande.
Os seus pais chegaram?

Português do Brasil

Meu carro é velho.
Nosso apartamento é grande.
Seus pais chegaram?

5 Condicional (Futuro do Pretérito)

No português do Brasil usa-se muito mais o **Condicional** ou **Futuro do Pretérito**, para formular um pedido ou expressar um desejo.

Exemplos:

Gostaria de comprar dois pães, por favor.
Você *me faria* um favor?

Nota: Existe a exceção para o verbo **querer**, que normalmente é usado no Imperfeito para as mesmas situações.

Exemplos:

Eu *queria* um chope e batatas fritas, por favor.

6 Verbo *ter* em vez de *haver*

Outra característica do português do Brasil é o uso do verbo **ter** no lugar de **haver** para a formulação de perguntas.

Exemplos:

Não *tem* café aqui?
Neste restaurante *tem* picanha na brasa?

7 Não acentuação da 1ª pessoa do plural do Pretérito Perfeito Simples dos verbos em *-ar*

No português do Brasil, devido à sua fonética diferenciada, não há acentuação do verbo na **1ª pessoa plural do P.P.S.** dos verbos terminados em **-ar**.

Exemplos:

Português europeu	Português do Brasil
<i>Acabámos</i> o serviço ontem. <i>Terminámos</i> a pesquisa na semana passada. <i>Falámos</i> tudo o que era possível.	<i>Acabamos</i> o serviço ontem. <i>Terminamos</i> a pesquisa na semana passada. <i>Falamos</i> tudo o que era possível.

8 Ortografia

A língua portuguesa apresenta duas ortografias oficiais, a brasileira e a europeia. Isso acontece por causa das diferenças fonéticas.

- 1• Na ortografia brasileira não se registam casos de consoantes mudas. Todas as letras de uma palavra devem ser pronunciadas. Por isso, as consoantes, que no português europeu são mudas, no português do Brasil não se escrevem.

Exemplos:

<u>Português europeu</u>
<i>acção</i>
<i>actor</i>
<i>excepção</i>
<i>ótimo</i>
<i>factor</i>

<u>Português do Brasil</u>
<i>ação</i>
<i>ator</i>
<i>exceção</i>
<i>ótimo</i>
<i>fator</i>

- 2• Por causa da sua fonética, algumas palavras brasileiras trocam o sinal de acentuação em relação ao português europeu.

Exemplos:

<u>Português europeu</u>
<i>Amazónia</i>
<i>Rondonia</i>
<i>económico</i>
<i>académico</i>

<u>Português do Brasil</u>
<i>Amazônia</i>
<i>Rondônia</i>
<i>econômico</i>
<i>acadêmico</i>

- 3• Por causa da sua fonética, algumas palavras brasileiras têm que ter um acento, diferenciando-se do português europeu.

Exemplos:

<u>Português europeu</u>
<i>ideia</i>
<i>europeia</i>
<i>assembleia</i>

<u>Português do Brasil</u>
<i>idéia</i>
<i>européia</i>
<i>assembléia</i>

APÊNDICE

GRAMATICAL

- 4• No português do Brasil usa-se o trema (ü) para indicar quando a letra u deve ser pronunciada entre os grupos /*que*/ /*qui*/ /*gue*/.

Exemplos:

Português europeu

aguentar
frequente
delinquente
líquido

Português do Brasil

agüentar
freqüente
delinqüente
líqüido

- 5• No português do Brasil os nomes dos meses e das estações do ano não se escrevem com maiúsculas.

Exemplos:

Português europeu

25 de Abril
1º de Maio
7 de Setembro
No Verão vamos à praia.

Português do Brasil

25 de abril
1º de maio
7 de setembro
No verão vamos na praia.

- 6• No português do Brasil os números 14, 16, 17, 19 e 50 escrevem-se respectivamente: *catorze* ou *quatorze*, *dezesseis*, *dezessete*, *dezenove*, *cinquenta* ou *cincoenta*.

9 Fonética

A fonética brasileira apresenta algumas particularidades em relação à fonética portuguesa.

Exemplos:

- 1• A pronúncia das sílabas **di** como /dji/ - Bom dia - /**Bom djia**/
de - em final de palavra- como /dje/ - /**Boa tardje**/
ti - como /tchi/ - em palavras como mentira - /**mentchira**/

Nota: Nota-se porém que este fenómeno não ocorre em todo o território brasileiro, sendo que em algumas regiões do Nordeste por exemplo, a pronúncia é um pouco mais "lusitana".

- 2• De maneira geral, ocorre no português brasileiro a vocalização do "l" final das palavras em "u":

Brasil - /Brasiu/
papel - /papeu/
Abril - /Abriu/

Unidade

12

A. E que mais sabes sobre a morna?

1- A Violeta é angolana e está a falar com uma amiga portuguesa, a Carolina.

1. Antes de ler, ouça o diálogo entre elas:

Compreensão oral

Carolina: Haverá alguma forma de podermos ouvir morna ao vivo?

Gostaria muito de assistir a um espectáculo de morna! Ouvi falar de Cabo Verde e da Cesária Évora, mas não faço ideia que tipo de música é.

Violeta: Bem, eu sei que a morna é quase a música nacional dos caboverdeanos, tal como o fado é para os portugueses.

Carolina: Pelos vistos, sabes mais do que eu! E que mais sabes tu sobre a morna?

Violeta: Sei que é uma música dolente e que o principal instrumento que faz o acompanhamento é a viola. Por vezes, em alguns aspectos é parecido com o fado. Fala de amor, sofrimento, saudade...

Carolina: É possível que sim, mas disseram-me que a morna é uma música que se dança, enquanto que o fado só se ouve. Adorava ouvir morna.

Violeta: Compra um CD com mornas. Para além da Cesária Évora, há também o Bana, o Ildo Lobo, *bué* deles...!

Carolina: Perfeito. Bom, mas agora diz-me lá, onde podemos ouvir morna ao vivo?

Violeta: Olha, vamos no próximo sábado a um restaurante caboverdeano que eu conheço e que tem música ao vivo. Assim, aproveitas e provas a comida caboverdeana que é espectacular. Vais provar a famosa cachupa.

Carolina: Cachupa? O que é isso?

Violeta: É excelente: tem carnes variadas, chouriço, feijão, couve, milho...

Carolina: Hum... Parece bom!

Violeta: Tenho a certeza que vais gostar. E, enquanto comemos, ouves morna. E, no caso de queres ouvir mais e também dançar, em seguida vamos a uma discoteca caboverdeana.

Carolina: Parece-me um bom programa! E nas próximas férias...vou a Cabo Verde.



2. Teste a sua compreensão oral e responda às seguintes perguntas sobre o diálogo.

Compreensão oral: falar

1. O que ficou a saber sobre a morna?
2. Com que tipo de música é possível comparar a morna? Porquê?
3. Onde é possível ouvir morna ao vivo?
4. Qual é o programa para o próximo sábado?

2 - As mornas são cantadas em *crioulo*. No arquipélago de Cabo Verde o crioulo varia um pouco em cada ilha. O português é a língua oficial em Cabo Verde. No entanto, a população fala entre si em crioulo, apesar de ser uma língua que habitualmente não se escreve. Leia o excerto de uma morna e compare as palavras com a sua tradução em português. Em seguida, ouça esse excerto e teste a sua compreensão oral do crioulo de Cabo Verde.

Compreensão de morna:
crioulo de Cabo Verde

<p>Nha kre tcheu, Djan sta ta parti. Oi partida, so bo Podia siparanu.</p> <p>Oi madrugada, imagen di nha alma. Pa nha kre tcheu ntregan ses lágrimas Pel ka sofré nem tchora. Es sofrimento e so pa mi. Oi partida bo e um dor profundo.</p>	<p>Meu amor, Já estou a partir. Ò partida, só tu Podias separar-nos.</p> <p>Ó madrugada, imagem da minha alma! Que o meu amor me entregou as suas lágrimas Para ela não sofrer, nem chorar. Este sofrimento é só para mim. Ó partida, tu és uma dor profunda.</p>
---	---

3 - Neste mapa de África encontra assinalados os países africanos onde a língua oficial é o português.

Falar: países africanos de expressão portuguesa



1. Quando ouve falar em África quais são as ideias que lhe ocorrem? Discuta-as com os seus colegas e verifique se são coincidentes com as deles.
2. Sabia que nestes países africanos se fala português? Já tinha ouvido falar de algum deles? Refira o que sabia.
3. Gostaria de ter uma experiência profissional ou como voluntário num dos países africanos de expressão portuguesa? A fazer o quê e porquê? Refira os aspectos positivos e negativos que pensa que iria encontrar.

4-

1. Leia o texto e fique a saber um pouco sobre Maputo, capital de Moçambique, e sobre os mercados africanos.



Em 1875 a localidade de Lourenço Marques era uma pequena povoação, à qual foi dado o nome do homem que, em 1544, tinha explorado a região. Passados trinta e dois anos, já era capital do país. Nos dias de hoje, mais de um milhão de habitantes enchem as ruas da capital, juntamente com os *machimbombos* ou *chapas* (versão local dos autocarros, mas que são, de facto, carrinhas pequenas) e os imprescindíveis mercados.

A antiga Lourenço Marques, que hoje se chama Maputo, é uma cidade em desenvolvimento, tal como o resto deste país, situado na África Austral, com fronteiras a sul com a África do Sul, a Oeste com o Zimbabue e a nordeste com o Malawi.

Quem visita um país africano, tem, forçosamente, que visitar os **mercados**

de rua. Todos os locais são bons para vendas: junto às paragens dos *machimbombos*, em frente às escolas, num terreiro descampado, nas bermas dos passeios das avenidas mais movimentadas. O seu nome em *shangana* "*dumba nengue*", traduz-se como "pernas para que vos quero". As pessoas dizem que se trata de uma condição física fundamental para instalar uma barraquinha na rua. Nestes mercados comprava-se e vendia-se de tudo, até artigos ilícitos; por isso, era conveniente ter boas pernas para fugir à polícia.

Ainda hoje é possível encontrar de tudo nos mercados africanos: artesanato, medicamentos, alimentos, produtos de medicina tradicional e até bancas de feitiçaria. Xipamanine, o maior e mais completo *dumba nengue* da capital, está sempre cheio de gente e de cor.

Quando se passa pelos feirantes, muitos são os que nos convidam a comprar. É nos mercados que se encontram os amigos, se fala dos problemas, se consulta o curandeiro...

Quem já visitou uma cidade africana, com certeza não esqueceu a vida, as cores e os cheiros que enchem os seus mercados de rua.



2.

Falar: mercados de rua

1. Já visitou algum mercado africano?
2. No seu país existe algum tipo de mercado de rua?
Fale um pouco sobre ele e sobre o que lá se pode encontrar.
3. Se não são os mercados que funcionam como o ponto de encontro das pessoas, existe algum outro lugar com essa função social?
4. Qual é a sua opinião sobre a medicina tradicional e os curandeiros?

5- Relacione as palavras do português de África com as equivalentes em Portugal.

Vocabulário: português de África

A

1. machimbombo (Ang.) g)
2. matabicho (Ang./Guiné/Moç./S. Tomé) e)
3. gindungo (Ang./S. Tomé) f)
4. ginguba (Ang.) h)
5. guito (Ang. e também usado em Portugal) a)
6. capulana d)
7. chapa (Moç.) c)
8. bué (Ang. e hoje largamente utilizado pelos jovens portugueses) b)

B

- a. dinheiro
- b. muito
- c. carrinha
- d. lenço africano
- e. pequeno-almoço
- f. piri-piri
- g. autocarro
- h. amendoim

6- Das palavras que se seguem, quais as que associa com África? Explique a relação.

Oralidade

ritmo / metro / dança / calma / agitação / família / hipermercado / savana
alegria / problemas / emigração / tradição / engarrafamentos / vegetação
animais / hospitalidade / safari / férias / trabalho

B. Viagem a ilhas de encantar

1-

1. Leia o texto e fique a conhecer novas possibilidades para Compreensão escrita as suas férias.

A pouco mais de hora e meia de Angola há um país, cujo café é uma tentação para os sentidos: **São Tomé e Príncipe**. Para além do café, do cacau e agora do petróleo, o povo que o acolhe caracteriza-se pela sua generosidade, o que o faz querer voltar. Uma visita a **São Tomé e Príncipe**, nome das duas maiores ilhas, cuja capital é São Tomé, é o destino adequado para quem gosta de lazer: do verde da sua paisagem, ao verde de boa parte da sua gastronomia, passando pelo azul do mar, este é o aperitivo para as férias da sua vida. Mas, se mais encantos quer ver e desfrutar, vá à ilha de Bazaruto, em **Moçambique**, ao arquipélago dos Bijagós, na **Guiné-Bissau**, sem esquecer as ilhas de **Cabo Verde**, ali tão perto, e regresse a **Angola**, país de onde partiu, desta vez para visitar a ilha de Mussulo, um dos locais mais turísticos e famosos da capital.

Vá e maravilhe-se com o oceano de sabores, tons e sons que estão à sua espera.

Elizabeth Vera Cruz



Falar

2. Pense em África e no texto que acabou de ler e justifique a expressão. "... oceano de sabores, tons e sons."
3. Após ler o texto e depois de olhar para as fotografias, gostaria de fazer uma viagem a alguma das ilhas referidas? Quais? O que é que mais o atrairia nessa viagem?
4. Elabore um roteiro da viagem da sua vida. Destinos, rotas e curiosidades são alguns dos elementos que devem ser referidos.

2-

Compreensão escrita: receita

1. A receita que se segue é bastante similar à do arroz doce que faz as delícias de muitos portugueses.
Contém, no entanto, um ingrediente não habitual: o leite de coco.

Arroz doce (ingredientes para 4 pessoas)

1 caneca de arroz
3 ou 4 canecas de leite de coco
1 colher de manteiga
1 pitada de sal (opcional)
1 pau de canela (opcional)
1 ou 2 gemas de ovo (opcional)
1 casca de limão
açúcar q.b.



Modo de preparação:

Primeiro coza o arroz em água, juntando a casca de limão, o pau de canela e a pitada de sal. Entretanto, junte a manteiga e vá acrescentando o leite de coco. Depois de quase cozido, e sem parar de mexer, deite o açúcar e deixe continuar a cozer. Por fim, acrescente as gemas de ovo. Sirva frio e com canela em pó. Bom proveito!

2. Ensine aos seus colegas uma receita do seu país.

Ensinar receita

- 3 - Ouça o diálogo entre dois amigos, em Luanda.

Compreensão oral

Em seguida, responda às perguntas.



1. O que é que ela gostaria de visitar?
2. O que é que a atrai nos mercados africanos?
3. Quando é que o amigo a vai levar a um mercado?
4. A que horas é que ele a vai buscar?
5. Porque é que ela quer voltar a visitar o mercado sozinha?
6. Onde é que eles estão a ter esta conversa?

C. Pronúncia



Ouça as seguintes palavras em português de Angola e de Portugal, mais concretamente de Lisboa, e veja se consegue aperceber-se das diferenças entre as duas pronúncias.

Angola
Angola
mercado
vais
portugueses
proibido
localidade
país
local
parecido
escrever
depois
tenho

Portugal
Angola
mercado
vais
portugueses
proibido
localidade
país
local
parecido
escrever
depois
tenho

1 Pronomes relativos variáveis

Antecedente	Relativos variáveis			
	singular		plural	
pessoas ou coisas	masculino	feminino	masculino	feminino
	o qual	a qual	os quais	as quais
	cujo	cuja	cujos	cujas

- Os relativos **o/a qual**, **os/as quais** concordam em género e em número com o antecedente e usam-se geralmente precedidos de preposição.
- Os relativos **cujo(s)**, **cuja(s)** indicam posse e concordam em género e em número com o substantivo que precedem.

Exemplos:

Hoje vi no restaurante angolano os clientes, com **os quais** tivemos a reunião ontem à tarde.

Ontem fui a uma discoteca, **cujo** dono é um amigo do teu pai.

2 Ir + Gerúndio

Usa-se o verbo **ir** seguido do **Gerúndio** para expressar uma acção que vai acontecendo gradualmente, ao mesmo tempo que uma outra acção ocorre.

Exemplos:

Enquanto jantamos, o cantor **vai cantando** música africana.

Vamos comendo as entradas, enquanto esperamos pela comida.

UNIDADE DE REVISÃO 4

- ✕ 1. Substitua as partes sublinhadas pelos pronomes pessoais adequados, fazendo a contracção pronominal quando necessário.

1. Todas as pessoas comeram as sardinhas assadas.

2. O Presidente da Câmara entregou os prémios aos vencedores do desfile.

3. Nós também adorámos ver as marchas.

4. Quem é que te deu os convites?

5. Hoje provámos as castanhas que ela assou.

6. Pagámos um sumo de manga ao João.

7. Vamos visitar a ilha de São Tomé?

8. O amolador afiou as facas à D. Maria em 5 minutos.

2. Escreva as palavras, de acordo com o significado que se encontra na coluna da direita.

1. _____	Comida típica de Cabo Verde.
2. _____	Lugar muito importante nos países africanos onde se vende um pouco de tudo.
3. _____	Profissional que apresenta programas na rádio.
4. _____	Nome que se dá à casa de banho no Brasil.
5. _____	Profissão tradicional, cujo trabalho é o de engraxar os sapatos de clientes na rua.
6. _____	Grande número de pessoas.
7. _____	Conjunto de ilhas.

3. Cada frase tem 1 ou 2 erros. Encontre-os e corrija-os.

1. O ladrão foi prendido por polícia ontem à noite.
2. Ela disse ao médico que dói-lhe a garganta.
3. É possível vamos às marchas populares a próxima semana.
4. Quando chegámos no consultório, o médico ainda não tinha chegado.
5. A multidão iam acompanhando a desfile das marchas.
6. Como o tempo estava bem, ele aproveitou e foi à praia tomar sol.
7. Ontem foram 10:00 quando ele começou a trabalhar.
8. O restaurante, cujo dona tu conheces, tem também comida angolana.
9. Ele veio com táxi por chegar mais depressa.
10. Os amigos, com o qual fui ao Brasil, gostaram imenso a viagem.

4. Junte cada elemento do quadro A com o correspondente do quadro B.

A

- | | |
|------------------|-----------|
| 1. ônibus | <i>e</i> |
| 2. café da manhã | <i>e</i> |
| 3. lanchonete | <i>as</i> |
| 4. suco | <i>b</i> |
| 5. gindungo | <i>d</i> |

B

- | |
|-------------------|
| a. pastelaria |
| b. sumo |
| c. autocarro |
| d. piri-piri |
| e. pequeno-almoço |

5. Ligue as duas frases, utilizando um dos seguintes pronomes relativos: quem, que, onde, cujo/a/os/as, o/a qual, os/as quais.

1. O empregado do hotel era simpático. Eu falei com ele.

o qual / a quem falei

2. Alfama é um bairro popular. Lá festeja-se o Santo António.

onde se

3. O arquipélago de Cabo Verde fica situado na costa ocidental de África.
As suas ilhas têm praias lindíssimas.

As suas ilhas têm praias lindíssimas

4. Muitas pessoas aproveitam as férias do Natal para irem ao Brasil.
Essas pessoas gostam de passar uns dias na praia no Inverno.

que

5. Os bairros mais típicos enchem-se de gente. As suas ruas estão enfeitadas.

As suas ruas estão enfeitadas

6. Os amigos angolanos vêm visitar-me. Falei-te desses amigos.

de quem te falei / dos quais

6. Complete o quadro com as palavras que faltam.

a fama	
	tradicional
a conveniência	
	hospitaleiro
a família	
	encantador
o turismo	
	saboroso
	tentador
o interesse	

TEXTOS GRAVADOS PARA EXERCÍCIOS

UNIDADE 1

B.

4.

2.

A **Catarina Furtado** nasceu em Lisboa. Frequentou o curso de dança durante 8 anos e, mais tarde, fez o curso de Jornalismo. Tornou-se conhecida como apresentadora de um programa de televisão que teve um grande sucesso. Durante 2 anos viveu em Londres, onde frequentou uma escola para actores. Desde o seu regresso, participou em filmes, peças de teatro, telenovelas, continuando sempre a aparecer na televisão como apresentadora de espectáculos e programas. No seu tempo livre, a Catarina gosta de ir ao cinema, dançar, ouvir música, dormir e ler.

O **Pedro** nasceu em Angola. Participou nos Jogos Olímpicos, na modalidade de natação. Começou a sua actividade profissional como manequim, mas acabou por seguir a carreira de actor. Continua a gostar muito de desporto; sempre que pode pratica natação, surf, equitação e joga futebol.

Rodrigo Guedes de Carvalho nasceu no Porto e veio para Lisboa aos 18 anos. Tirou o curso de Comunicação Social e começou a trabalhar como jornalista, sendo hoje uma cara conhecida de todos, como apresentador do noticiário de um dos canais portugueses. Foi jogador de rugby. O seu maior passatempo é o cinema, como espectador.

Dulce Pontes é conhecida como uma das mais bonitas vozes portuguesas. Com 7 anos de idade começou a estudar música. Também estudou bailado, mas nunca se dedicou à dança. Actuou em palco, pela primeira vez, aos 16 anos, como vocalista de uma banda. Participou em programas de televisão, onde interpretava canções populares, portuguesas e estrangeiras. Hoje, Dulce Pontes tem uma carreira de sucesso, com a sua interpretação de temas musicais inspirados na música tradicional portuguesa. Actuou já nos mais diversos palcos da Europa, no Brasil e no Japão.

UNIDADE 2

B.

4.

Diálogo 1.

- Boa tarde. Queria um bilhete para o Porto, para amanhã, às 16:40.
- Deseja de ida e volta?
- Não, só de ida.
- Deseja um lugar de fumador ou de não-fumador?
- Não-fumador.
- São 16 euros.
- Quanto tempo demora a viagem?
- Cerca de 3 horas.

Diálogo 2.

- Boa tarde.
- Boa tarde. Eu vou ficar aqui no Porto durante 2 meses e gostava de poder fazer musculação 2 ou 3 vezes por semana.
- O senhor pode comprar aulas individuais e frequentar a sala de musculação ou qualquer aula de grupo.
- Não, eu prefiro mesmo musculação. Posso ver as vossas instalações?
- Com certeza. Dê-me só um minuto, por favor.

Diálogo 3.

- Bom dia.
- Bom dia. Queria lavar e cortar.
- Tem preferência?
- Sim. A Diana está livre?
- Tem só aquela senhora que está agora a atender. Pode vestir esta bata e daqui a 5 minutos vai lavar.
- Obrigada.

Diálogo 4.

- Boa tarde. Tem o seu passaporte ou bilhete de identidade?
- Ah, sim. Só um momento. Aqui está.
- Tem bagagem?
- Não, só tenho esta mala pequena que levo comigo.
- Com certeza. Tem preferência de lugar?
- Prefiro o mais à frente possível e à janela.
- Fica no 6 A.
- Ótimo. Obrigada.

Diálogo 5.

- Boa tarde.
- Boa tarde. Faça o favor.
- Queria alugar um carro e gostava de saber os vossos preços.
- Com certeza. E por quanto tempo vai desejar o carro?
- Por uma semana.
- Posso aconselhar-lhe um Polo, com ar condicionado, que é o que neste momento tem a tarifa mais económica. Não sei se é isso que pretende.
- Serve perfeitamente. E qual o preço e as condições de alugar?
- O preço é de 60 euros por dia, com quilómetros ilimitados. Tem só a condição de devolver o carro com o depósito de gasolina conforme estava quando o recebeu. Tem ainda um depósito de segurança de 200 euros que lhe devolvemos no caso de o carro não ter nenhum acidente.
- Muito bem. E onde é que tenho de levantar e entregar o carro?
- Aqui nas nossas instalações. Posso mostrar-lhe o carro?

UNIDADE 3

B.

5.

- Boa noite. Já de seguida, às 20:00, pode ficar a saber o que de mais importante se passou em Portugal e pelo mundo. A seguir, às 21:10, veja a sua telenovela preferida. Às 21:50 não perca o concurso "Passo a Palavra". E às 22:45 vai ter mais uma grande noite de cinema. Desejamos-lhe uma boa noite na nossa companhia.

UNIDADE 4

B.

6.

- Para amanhã, prevê-se céu pouco nublado ou limpo, apesar de se poder apresentar muito nublado nas regiões do norte. O vento será fraco. Pequena descida da temperatura máxima, que deverá ser de 18° para a cidade de Lisboa. Possibilidade de neblina ou nevoeiro matinal, em especial, no litoral.

UNIDADE 5

B.

4.

- Restaurante Alentejano, boa noite.
- Boa noite. Seria possível reservar ainda uma mesa para hoje à noite?
- Para quantas pessoas?
- Somos treze.
- Penso que vai ser difícil. Para que horas desejava a mesa?
- Para as oito e trinta.
- Deixe-me ver aqui... Não. Para essa hora não vai ser possível. Mas seria possível para as nove e um quarto.
- Humm... Eu penso que não há problema. É uma questão de eu avisar as pessoas. Marque-me então uma mesa para treze pessoas para essa hora.
- Muito bem. Só tenho mesa na zona de fumadores. Não há inconveniente?
- Não, não. Há alguns fumadores no grupo que até agradecem.
- Muito bem. Então, fica marcada.
- Obrigado e boa noite.
- Muito boa noite.

UNIDADE 6

B.

5.

- Bom dia.
- Bom dia. Podia dizer-me a que horas é a próxima aula de hidroginástica?
- Deixe-me ver. A próxima começa dentro de 5 minutos, exactamente às 10:30.
- 5 minutos? Que chatice! Já não vou ter tempo de me vestir. Não há nada às 10:45?
- Às 10:45... Não, não. Mas às 10:40 tem uma aula de aeróbica no estúdio 3.
- Não gosto nada de aeróbica. É demasiado cansativo para mim e nunca consigo acompanhar o que os outros estão a fazer. O meu médico só me aconselha a fazer hidroginástica ou ioga. É só o que tenho feito nos último tempos.
- A aula seguinte de hidroginástica é às 11:30. Ioga só logo à tarde, às 15:30.
- Bom. Acho que vou um pouco para a sala das máquinas. Ando um pouco no tapete e de bicicleta e depois vou à outra aula de hidroginástica.
- Muito bem. Assim, vai ter uma manhã mais completa de exercício físico.

UNIDADE 7

B.

3.

- Boa tarde.
- Boa tarde. Queria marcar uma consulta para o Dr. Ventura, por favor. Em que dias é que ele dá consultas?
- O doutor dá consultas às 2^{as} e 6^{as}, da parte da tarde, e às 4^{as} de manhã.
- Eu só posso ter consulta ao fim da tarde.
- Deixe-me ver. Ao fim da tarde... Tenho no dia 12 de Novembro às 17:45.
- Só tem para o próximo mês?
- Só. Este mês o doutor tem a agenda cheia. À tarde, o mais cedo possível é no dia 12 do próximo mês.
- Bem, está bem. Marque então para esse dia.
- Qual é o nome?
- Maria de Sousa Rebelo.
- Muito bem. Está marcada para o dia 12 de Novembro às 17:45.

UNIDADE 8

B.

4.

Mensagem A.

Está? Daqui é a Xana. Olha, hoje não me sinto nada bem. Dói-me imenso a cabeça e dormi pessimamente. Não me apetece nada ir à aula de História. Podes dizer à professora que hoje não vou à aula, porque estou doente, está bem? Telefona-me logo à noite. Obrigada.

Mensagem B.

Boa tarde. Estou a falar do Novo Banco e precisamos de entrar em contacto consigo com alguma urgência. Agradecemos que nos telefone para o número 563 893 345 e contacte com Susana Reis. Muito obrigada.

Mensagem C.

Está. É o Paulo. Estou a telefonar para saber se a viagem correu bem. Ah! Já agora, não te esqueças que a reunião com o novo cliente foi adiada para a próxima segunda-feira, às 14:45. Liga-me até às seis, para o escritório. Até já.

UNIDADE 9

B.

3.

Diálogo A.

- Bom dia. As laranjas são boas?
- Se gosta delas muito doces, é melhor levar daquelas. Essas são um bocado amargas.
- Sim, prefiro-as doces. Dê-me então umas cinco laranjas, das mais doces. Ah! E pese-me também aquele cacho de bananas.
- Não quer bananas mais maduras?
- Não gosto de bananas muito maduras.
- Muito bem. É tudo?
- Sim. Quanto é?
- São 3,20€.

Diálogo B.

- Boa tarde. Quero 250 gramas de fiambre.
- É só o fiambre?
- Não. Dê-me também um chouriço desses e 8 fatias deste queijo aqui.
- Quer as fatias de queijo finas?
- Nãs as quero muito finas.
- Mais alguma coisa?
- Não. É tudo.
- São 6,46€.

Diálogo C.

- Boa tarde. Tem botões iguais a este?
- Deixe-me ver. Acho que estes são os mais parecidos.
- Hum... Nota-se um bocado a diferença. Se calhar, é melhor mudar todos os botões do casaco e assim ficam todos iguais.
- Se os quer mesmo iguais, penso que é o melhor.
- Então. Dê-me 10 botões destes aqui.
- Mais alguma coisa?
- Não. Ah! Sim, sim. Queria também linha de coser branca.
- Ora bem. São 7,70€.

UNIDADE 10

B.

4.

Diálogo A.

Senhora: Bom dia, Sr. Fernando.

Sapateiro: Bom dia, D. Luísa. Então como vai a senhora?

Senhora: Vou andando, obrigada. Olhe, Sr. Fernando, tenho aqui estes sapatos do meu marido. Está a ver? Estão mesmo a precisar de capas novas.

Sapateiro: Ai, estão, estão.

Senhora: Mas, Sr. Fernando, ele precisa imenso destes sapatos. São os melhores que ele tem para a chuva e para o frio. Veja lá, se pode ser para amanhã.

Sapateiro: Para amanhã?! Bem, passe por cá a partir das cinco horas.

Senhora: Obrigada, Sr. Fernando. Mas não se esqueça. Até amanhã.

Diálogo B.

Cauteleiro: Quem quer a sorte grande? Anda amanhã à roda! O senhor não quer jogar na lotaria do Natal?

Homem: Hum... Tem alguma cautela a terminar em 7?

Cauteleiro: Em 7... Deixe ver, parece que está com sorte. Tenho aqui o 27347.

Homem: Eu só compro se o número termina em 7. É o meu número da sorte. Dê-me, então, uma cautela.

Cauteleiro: Ora, aqui tem. Vai ver que lhe vai sair qualquer coisa.

C.

2.

1.

maçã; têm; moro; queijo; figo; doze; três; casar; lavar; pão; país; pés; faca; quatro; melão

UNIDADE 11

B.

4.

Diálogo A.

Na Lanchonete

- Boa tarde! Eu gostaria de um suco de cenoura com laranja, por favor.

- Não temos cenoura. Serve morango com laranja?

- Não tem cenoura? Puxa vida! Então me veja um de laranja com morango.

- Aqui está.

- Veja também um sanduíche de frango com requeijão.

- Aqui está.

- Que legal! Muito obrigada. Desculpe, onde fica o banheiro?

- É naquela porta ali à direita.

- Muito obrigada.

Diálogo B.

No Hotel

- Bom dia! Tenho uma reserva em nome de Elisabete Santos.

- Seja bem-vinda Sr.^a Elisabete. A sua reserva já está confirmada. A senhora deseja um quarto de frente ou de fundos?

- Qual é o mais silencioso?

- Os quartos dos fundos são melhores.

- Prefiro um desses, então.

- Preencha, por favor, a nossa ficha. E eis aqui as suas chaves.

- A que horas é servido o café da manhã?

- É servido das 08:00 às 10:00 no salão grande.

- Muito obrigada.

- Nós é que agradecemos.

Diálogo C.

Na loja de Câmbio

- Bom dia! Gostaria de fazer câmbio.
- Bom dia, qual a moeda?
- Euros.
- A taxa para a compra de euros hoje é de 3,80 reais.
- 3,80? Está mais alta em relação ao dia de ontem.
- É verdade. O euro voltou a subir.
- Então, vou trocar 250 euros.
- Muito bem! Eis aqui os seus 950 reais.
- Muito obrigado.
- De nada.

Diálogo D.

No Restaurante

- Boa noite! Mesa para uma pessoa, por favor.
- Fumante ou não fumante?
- Não fumante.
- Eis aqui o nosso cardápio.
- Muito obrigado. Estou um pouco indeciso. O que sugere para hoje?
- Hoje temos peito de frango grelhado com arroz à piamontesa que está muito bom.
- E como é feito esse arroz à piamontesa?
- É feito com creme de leite, queijo e cogumelos. E é servido bem quente.
- Parece muito bom. Quero um, então.
- E para beber?
- Um guaraná, por favor.
- *****
- O jantar estava muito bom.
- O Senhor quer pedir agora a sobremesa?
- Não quero sobremesa, obrigado. Somente um cafezinho.

UNIDADE 12

B.

3.

- Gostaria de visitar o mercado local, ou um dos mercados mais importantes aqui de Luanda, mas não sei onde ficam!
- Podemos ir amanhã de manhã: como é sábado, há mais movimento e assim poderás apreciar o ambiente e fazer compras.
- O que eu adoro é o ambiente dos mercados. As cores, os cheiros, o barulho, as pessoas e o contacto entre elas, tudo isso me atrai.
- Então está combinado: vamos amanhã. Passo aqui pelo hotel às 9:00.
- Vou contigo amanhã, mas quero ir novamente num outro dia sozinha. Já te conheço e sei que tu estás sempre com pressa.

CHAVE DAS UNIDADES DE REVISÃO

UNIDADE DE REVISÃO I

1.

1. *entrou; pediu; estava*
2. *esteve; conseguiu*
3. *passei; vi; reparei; tinha*
4. *Gostava*
5. *estavam; chegaste*
6. *foram; tinha*
7. *atendeu; era; tinha*
8. *fomos; gostámos; vimos; estava; saímos; havia*
9. *apanhei; estava; pude*
10. *vinhas; começaste; deixaste*
11. *Queria*
12. *podíamos*

2.

Costura

*agulha
linha
bainha
coser
medir*

Oficina

*mecânico
motor
pneu
reparar
bateria*

Teatro

*atriz
encenador
comédia
actuar
palco*

Música

*maestro
fadista
canto
bateria
coro
voz*

Transportes

*passe
bilhete
viajar
condutor
voo*

3.

1. *No caso de chover, levo o guarda-chuva.*
2. *Depois de terminarem o relatório, falam com o cliente.*
3. *Apesar de estar muito calor, vou andar de bicicleta.*
4. *Ao chegares a casa, telefonas para o aeroporto.*
5. *Estuda mais, para passares no exame.*
6. *Ele não vai trabalhar, por estar doente.*
7. *Leiam o livro, antes de verem o filme.*
8. *Temos de trabalhar muito, a fim de sermos promovidos.*

4.

*seleccionar / escolher
cuidar / tratar
engomar / passar
reservar / marcar
entender / perceber
consertar / reparar
mandar / enviar
verificar / confirmar*

5.

1. *entrou; tinham alugado; tinha visto*
2. *chegámos; viu; se tinha esquecido*
3. *devolveu; tinha trazido*
4. *pôde; tinha posto*
5. *tinhas vindo*
6. *tinham feito*
7. *paguei; tinha pago*
8. *mandou; tinha limpo*

6.

1. g.
2. i.
3. h.
4. e.
5. j.
6. o.
7. c.
8. p.
9. l.
10. n.
11. m.
12. a.
13. q.
14. f.
15. b.
16. d.

7.

1. Vi-o.
2. Comprámo-los.
3. Trouxeram-na.
4. Fi-la.
5. Apagámo-la.
6. Deu-me.
7. Lavaram-na.
8. Informaram-nos.
9. Telefonámos-lhe.
10. Aplaudiram-nos.

8.

desligar
impossível
improvável
desfazer
irregular
ilegal
infeliz
desmarcar
desaparecer
irresponsável

9.

1. à; para
2. por; pela; com; no
3. para
4. com
5. de; para; para
6. a; na
7. pelo
8. no; de
9. na; para; pela
10. No; numa

UNIDADE DE REVISÃO 2

1.

1. tenho visto
2. entrei; vi; me tinha esquecido
3. falaste; tenho ido
4. tenho ido
5. ganharam; tinha visto
6. fui; tinha visto; tinham vendido
7. Tens trabalhado
8. cheguei; tinha passado

2.

1. viajará
2. Gostaria
3. teríamos
4. Será
5. iriam
6. poderemos
7. Poderia
8. Haverá

3.

a nuvem
o consumo
saboroso
tenso
a energia
tranquilo
alcoólico
saudável

4.

diminuir
prejudicar
calmo
descanso
silencioso
limpo
cozido
frequentemente
acordar
encher

5.

1. *se gostava de sushi.*
2. *que seria um fim-de-semana fantástico.*
3. *como se ia para o centro da cidade.*
4. *que tinha de ter uma alimentação mais saudável.*
5. *se tinha vindo cedo para casa ontem / no dia anterior.*
6. *com quem tinha estado a falar ao telefone.*
7. *que na semana passada / anterior tinham ido à praia do Guincho e tinham feito surf pela primeira vez em Portugal.*
8. *que me aconselhava a ler o livro que ele tinha lido no mês passado / anterior.*

6.

1. - telefonar
- ligar um aparelho
- dar importância
2. - arranjar
- notar (em)

3. - reparar
- conseguir algo

4. - misturar
- mover
- tocar (em)

5. - por oposição a esquerdo
- por oposição a torto

7.

1. a.
2. e.
3. b.
4. f.
5. c.
6. d.

UNIDADE DE REVISÃO 3

1.

1. Barbeiro
2. Avó
3. Braço
4. Ladrão
5. Banco
6. Notícia
7. Charcutaria
8. Acupuntura
9. Recibo
10. Choque
11. Cotovelo
12. Receita

2.

1. *Ele foi apanhado em flagrante.*
2. *Esse trabalho será feito em 5 dias.*
3. *Esta receita foi passada pelo médico.*
4. *Eu nunca tinha sido multado/a antes.*

5. *Esta loja foi aberta na semana passada.*
6. *Esse livro vai ser lançado no Panteão Nacional.*
7. *Ela foi vista num restaurante da capital.*
8. *O novo produto foi apresentado a seguir ao jantar.*

3.

1. *fuma*
2. *desça*
3. *fomos convidados*
4. *estava*
5. *tinhas chegado*
6. *Ponha*
7. *vieste; viste*
8. *foram abertos*
9. *lermos*
10. *será servido / vai ser servido*

4.

1. *e. h.*
2. *f. e.*
3. *c. a.*
4. *j. i.*
5. *a. b.*
6. *i. c.*
7. *d. j.*
8. *g. d.*
9. *h. f.*
10. *b. g.*

5.

devolver
a receita
marcar
reembolsar
receber
a garantia
a crítica

a evolução
diminuir
o tratamento

6.

1. *seca*
2. *preso*
3. *acendido*
4. *prendido*
5. *acesas*
6. *mortos*
7. *roto*
8. *rompido*
9. *gasto*
10. *ganho*

UNIDADE DE REVISÃO 4

1.

1. *... as comeram.*
2. *... entregou-lhos*
3. *... as adorámos ver / adorámos vê-las.*
4. *... tos deu?*
5. *... provámo-las.*
6. *Pagámos-lho.*
7. *... vamos visitá-la?*
8. *... afiou-lhas...*

2.

1. *Cachupa*
2. *Mercado*
3. *Locutor*
4. *Banheiro*
5. *Engraxador*
6. *Multidão*
7. *Arquipélago*

3.

1. O ladrão foi **preso** pelo polícia ontem à noite.
2. Ela disse ao médico que **lhe** **dói** a garganta.
3. É possível **irmos** às marchas populares **na** próxima semana.
4. Quando chegámos **ao** consultório, o médico ainda não tinha chegado.
5. A multidão **ia** acompanhando **o** desfile das marchas.
6. Como o tempo estava **bom**, ele aproveitou e foi à praia **apanhar** sol.
7. Ontem **eram** 10:00 quando ele começou a trabalhar.
8. O restaurante, **cuja** dona tu conheces, tem também comida angolana.
9. Ele veio **de** táxi **para** chegar mais depressa.
10. Os amigos, com **os** **quais** fui ao Brasil, gostaram imenso **da** viagem.

4.

1. c.
2. e.
3. a.
4. b.
5. d.

5.

1. O empregado do hotel, **com quem/o qual** eu falei, era simpático.
2. Alfama é um bairro popular, **onde** se festeja o Santo António.
3. O arquipélago de Cabo Verde, **cujas** ilhas têm praias lindíssimas, fica situado na costa ocidental de África.
4. Muitas pessoas, **que** gostam de passar uns dias na praia no Inverno, aproveitam as férias do Natal para irem ao Brasil.
5. Os bairros mais típicos, **cujas** ruas estão enfeitadas, enchem-se de gente.
6. Os amigos angolanos, **de quem / de que / dos quais** te falei, vêm visitar-me.

6.

- famoso
- a tradição
- conveniente
- a hospitalidade
- familiar
- o encanto
- turístico
- o sabor
- a tentação
- interessante



PORTUGUÊS XXI

Ana Tavares

2

Caderno de Exercícios



PORTUGUÊS

XXI

Caderno de Exercícios **2**

Polartius

Autora
Ana Tavares

Direcção
Renato Borges de Sousa



Lidel - edições técnicas, lda

LISBOA - PORTO - COIMBRA
e-mail: lidel@lidel.pt
<http://www.lidel.pt> (Lidel On-line)
(site seguro certificado pela Thawte)



COMPONENTES DO MÉTODO

NÍVEL 1

Livro do Aluno
Caderno de Exercícios
Livro do Professor
CD-Áudio

NÍVEL 2

Livro do Aluno
Caderno de Exercícios
Livro do Professor
CD-Áudio

NÍVEL 3

Livro do Aluno
Caderno de Exercícios
Livro do Professor
CD-Áudio

EDIÇÃO E DISTRIBUIÇÃO



Lidel - edições técnicas, lda

ESCRITÓRIOS: Rua D. Estefânia, 183 r/c Dto. - 1049-057 Lisboa - Telef: Ens. Línguas/Exportação: 21 351 14 42 - depinternational@lidel.pt; Marketing: 21 351 14 45 - marketing@lidel.pt; Formação: 21 351 14 45 - formacao@lidel.pt; Revenda: 21 351 14 43 - revenda@lidel.pt; Linha de Autores: 21 351 14 49 - edicoesple@lidel.pt; Dep. Vendas/Internet: 21 351 14 45/8 - depvendas@lidel.pt; Tesouraria: 21 351 14 47 - tesouraria@lidel.pt; Periódicos: 21 351 14 41 - periodicos@lidel.pt
Fax: 21 352 26 84 - 21 357 78 27

LIVRARIAS: LISBOA: Avenida Praia da Vitória, 14 - 1000-247 Lisboa - Telef. 21 354 14 18 - Fax 21 317 32 59 - livrarialx@lidel.pt
PORTO: Rua Damião de Góis, 452 - 4050-224 Porto - Telef. 22 557 35 10 - Fax 22 550 11 19 - delporto@lidel.pt
COIMBRA: Avenida Emílio Navarro, 11-2º - 3000-150 Coimbra - Telef. 239 82 24 86 - Fax 239 82 72 21 - delcoimbra@lidel.pt

Copyright © Dezembro 2004
Lidel - Edições Técnicas, Limitada

Criação de capa e layout: Imagem Final, Lda
Paginação e adaptação da capa: Milarte Atelier Gráfico, Lda.
Impressão e acabamento: Rolo & Filhos II, S.A.
Depósito legal n.º 213 761/04

ISBN-13: 978-972-757-313-4
ISBN-10: 972-757-313-4



Este pictograma merece uma explicação. O seu propósito é alertar o leitor para a ameaça que representa para o futuro da escrita, nomeadamente na área da edição técnica e universitária, o desenvolvimento massivo da fotocópia. O Código do Direito de Autor estabelece que é crime punido por lei, a fotocópia sem autorização dos proprietários do copyright. No entanto, esta prática generalizou-se sobretudo no ensino superior, provocando uma queda substancial na compra de livros técnicos. Assim, num país em que a literatura técnica é tão escassa, os autores não sentem motivação para criar obras inéditas e fazê-las publicar, ficando os leitores impossibilitados de ter bibliografia em português. Lembramos portanto, que é expressamente proibida a reprodução, no todo ou em parte, da presente obra sem autorização da editora.

PORTUGUÊS XXI

Português XXI – Elementar destina-se a alunos que já têm conhecimentos básicos da língua. Este segundo livro cobre as estruturas gramaticais e as áreas lexicais elementares e inclui no final duas Unidades que se centram respectivamente nos países africanos de expressão portuguesa e no Brasil, com o objectivo de alargar os conhecimentos dos alunos em relação à cultura e às diferenças linguísticas e de pronúncia existentes nestes países. A existência de um Caderno de Exercícios permite que o aluno trabalhe essencialmente as áreas gramaticais e lexicais que surgem nas aulas e poderá ser utilizado em casa como trabalho complementar, tendo o professor a possibilidade de tornar as aulas mais interactivas, ao privilegiar a oralidade.

O *Português XXI* é um material que tem uma preocupação especial pelo desenvolvimento da compreensão e da expressão oral do aluno, estimulando situações reais de fala, embora não esqueça a importância da compreensão e da expressão escrita.

No final deste nível, o aluno ficará a conhecer muitos aspectos da vida cultural e social portuguesa e deverá sentir-se apto para: dar informações de carácter pessoal; intervir em trocas comunicativas próprias de relações sociais; compreender folhetos publicitários, pequenos anúncios de oferta de serviços, previsões do estado do tempo, o sentido geral de pequenos artigos de jornal sobre acontecimentos do dia-a-dia e da actualidade; compreender breves comunicações, informações e avisos a nível oral; intervir em conversas sobre temas da actualidade, expressando opiniões e sentimentos; solicitar e dar informações sobre assuntos de rotina; comprar produtos em espaços comerciais; reconhecer, compreender e elaborar diferentes tipos de texto escrito: mensagens, postais, cartas formais e informais, receitas de culinária, etc.

O CD-áudio visa ajudar o aluno a desenvolver a sua capacidade de compreensão oral e a trabalhar a pronúncia.

U N i d a d e

1

1. Complete o quadro.

Habitualmente	Ontem	Antigamente
estamos	estivemos	estávamos
feito	li	lia
são	foram	eram
vêmos	vimos	víamos
vimos	viemos	vínhamos
querem	quiseram	queriam
pões	puseste	punhas
visto	vesti	vestia
saio	sai	saía
dás	deste	davas

2. Complete as frases seguindo o exemplo.

(estudar)

Estudo português duas vezes por semana.

Ontem não **estudei** português.

No ano passado **estudava** português três vezes por semana.

Agora **estou a estudar** matemática.

Amanhã **vou estudar** inglês.

(ir)

1. Normalmente eu vou para a escola de metro.
 Ontem fui de autocarro por causa da greve do metro.
 No ano passado ia sempre de carro com o João.

(pôr)

2. É difícil estacionar em Lisboa. Por isso, às vezes, nós pomos o carro na garagem.
 Ontem eles também puseram o carro na garagem.
 Antigamente eu nunca punha o carro na garagem.
 Ele tem o carro mal estacionado porque está a pôr as compras dentro do carro.
 Amanhã venho com o meu colega e ele vai pôr o carro na garagem.

(ver)

3. Nós nunca vemos televisão à noite.
 Tu viste ontem o jogo de futebol?
 Quando eu era criança via televisão todos os dias.
 São oito horas. Tenho a certeza que eles estão a ver o noticiário.
 Amanhã nós vamos ver a estreia de um filme.

(ter)

4. Quantas vezes por semana é que tu tens aula de informática?
 Na semana passada nós não tivemos aulas porque o professor esteve doente.
 No ano passado nós tínhamos aulas à hora do almoço.
 A Isabel a esta hora está a ter aula de inglês.
 Amanhã vocês vão ter teste?

(trazer)

5. Porque é que ele traz sempre o jornal quando vem para a praia?
 Ainda bem que te lembraste e trouxeste a máquina fotográfica.
 Quando eu era mais novo nunca trazia nada para ler na praia.
 Espera! Eu dou-te uma ajuda. Porque é que estás a trazer os sacos todos de uma vez?
 Está um calor insuportável. Amanhã nós também vamos trazer o chapéu-de-sol.

× **3. Construa frases com as palavras dadas e conjugue os verbos no tempo adequado.**

1. próximo ano / nós / comprar / carro novo

No próximo ano nós vamos comprar um carro novo.

2. todos os dias / eu / ouvir notícias / enquanto / fazer jantar

Todos os dias eu ouço/ouço as notícias enquanto faço o jantar.

3. antigamente / tu / ir / escola / bicicleta

Antigamente eu ia para a escola de bicicleta.

4. ontem / noite / nós / ver / filme muito interessante

Ontem à noite nós vimos um filme muito interessante.

5. tu / já / vir / este restaurante?

Tu já vieste a este restaurante?

6. (você) trazer-me / conta / por favor

Traza-me a conta por favor / Trazia-me a conta por favor.

7. quando / eu / ser criança / ter aulas de piano

Quando eu era criança, tinha aulas de piano.

8. ontem / nós / ter exame de matemática

Ontem nós tivemos exame de matemática.

× **4. Complete as frases com as preposições, contraindo-as com os artigos, quando necessário.**

1. Moro em Lisboa, n a rua de S. Marçal.

2. No próximo domingo, vou ficar em casa e vou aproveitar para arrumar as minhas gavetas.

3. Quando olhei para esse livro, lembrei-me do meu professor de História.

4. Como gosto imenso de línguas, na semana passada decidi começar a estudar alemão.

5. Esta noite vou ao cinema contigo, mas depois volto logo para casa.

6. Desde que me mudei para uma pequena aldeia perto de Beja, deixei de sair com os meus ex-colegas da Universidade.

7. A que horas é que costumás chegar a o escritório?
8. Vens sempre de metro para a escola?
9. Normalmente, em Portugal, os cães não podem entrar n os restaurantes.
10. Que coincidência! Estava agora mesmo a pensar em ti!

5. Complete o quadro com os adjectivos correspondentes.

a arrogância	arrogante *
a simpatia	simpático
a ambição	ambicioso *
a luta	lutador
o estudo	estudioso
a preguiça	preguiçoso
o trabalho	trabalhador
a cultura	culto
a vaidade	vaidoso
a simplicidade	simples

6. Faça perguntas sobre as partes sublinhadas.

1. Ela fala inglês e francês.
Que línguas é que ela fala / que línguas fala ela ?
2. A viagem mais interessante que fiz foi ao México.
Qual foi a viagem mais interessante que fizeste / fez ?
3. Os meus pais foram com uns amigos à ópera.
Com quem é que os teus / seus pais foram à ópera ?
Onde é que os teus / seus pais foram com uns amigos ?
4. Os meus colegas da Suécia eram muito simpáticos.
Como é que eram os teus / seus colegas da Suécia ?
5. Jogo ténis três vezes por semana.
Quantas vezes por semana é que jogas / joga ténis ?
6. Ontem eles almoçaram naquele restaurante.
Onde é que eles almoçaram ontem ?
7. Este autocarro passa pelo Saldanha.
Por onde é que passa este autocarro ?
8. A viagem ao Brasil correu muito bem.
Como é que correu a viagem ao Brasil ?
9. Ontem fui sair com os teus amigos franceses.
Com quem é que foste / foi sair ontem ?
10. Eles estavam a falar da viagem aos Açores.
Do que é que eles estavam a falar ?

7. Complete as frases com os verbos no Pretérito Perfeito Simples ou no Imperfeito.

1. Ontem nós fomos (ir) ao cinema, mas não gostámos (gostar) nada do filme.
2. Quando eu estive (estar) na ilha da Madeira no ano passado, fiquei (ficar) num hotel que tinha (ter) uma piscina com água do mar e à noite havia (haver) sempre imensa animação.
3. Desculpe, dizia -me (dizer) a que horas começa a próxima sessão, por favor?
4. Adorava (adorar) ir ao Japão nas próximas férias. Todos os anos digo o mesmo, mas nunca lá fui (ir).
5. Hoje de manhã estive (eu - estar) no ginásio das 10:00 às 13:00. fiz (fazer) um pouco de musculação, fui (ir) à aula de ioga e, depois, ainda fiz (fazer) sauna. Almocei (almoçar) no restaurante do ginásio e quando sai (sair), estava (estar) muito mais descontráida.
6. Quando eu era (ser) criança, tinha (ter) o cabelo mais louro do que hoje.
7. Tu já viste (ver) a nova peça que está no Teatro Aberto?
8. Ontem trabalhei (trabalhar) até muito tarde. Já eram (ser) 22:00 quando sai (sair) do escritório.
9. Esta noite não dormi (eu - dormir) nada. Tive (ter) um pesadelo terrível. sonhei (sonhar) que a minha casa estava (estar) a arder e que eu não conseguia (conseguir) sair.
10. Tu mexeste (mexer) no livro que eu tinha (ter) em cima da minha secretária?
11. Ontem o António sentiu-se (sentir-se) mal e foi (ir) ao médico, mas teve (ter) que esperar imenso tempo porque havia (haver) imensa gente à espera.
12. No domingo passado, quando nós vinhamos (vir) para casa, encontrámos (encontrar) o teu primo que ia (ir) visitar uns amigos que moram perto de nós.

8. Complete o quadro com as palavras que têm uma ideia contrária.

1. morreu	≠	viveu	11. no princípio	≠	no fim
2. diferente	≠	igual	12. ganhar	≠	perder
3. amador	≠	profissional	13. defeito	≠	qualidade
4. ocupado	≠	livre	14. óptimo	≠	péssimo
5. detestar	≠	adorar	15. acabei	≠	comecei
6. feio	≠	bonito	16. preguiçoso	≠	trabalhador
7. antigo	≠	novo/moderno	17. simpático	≠	antipático
8. sul	≠	norte	18. fechado	≠	aberto
9. última	≠	primeira	19. ia	≠	vinha
10. longe	≠	perto	20. veio	≠	foi

“CONHECES ALGUMA LAVANDARIA?”

U N i d a d e

2

1. Junte as duas frases com a palavra que se encontra entre parêntesis. Faça as alterações necessárias.

1. Procuero emprego. Compro o jornal. (*No caso de*)

2. Estenda a roupa. Depois, aspire a casa. (*Depois de*)

3. Ele tem boas notas. Mas ainda tem de fazer um exame final. (*Apesar de*)

4. Vão para a mesa. Primeiro lavem as mãos. (*Antes de*)

5. Telefonem para a agência. Aluguem o carro. (*para*)

6. Ele não vem. Tem muito trabalho. (*por*)

7. Entrámos no restaurante. Vimos o António. (*ao*)

8. Vão ao médico. Primeiro marcam consulta. (*sem*)

2. Seguindo a lógica, relacione cada objecto do quadro A com uma das palavras que se encontram dentro do B.

A	B
1. chave	ã. laranja
2. ferro-de-engomar	b. pão
3. secador	c. café
4. torradeira	d. porta
5. espremedor	e. água
6. varinha mágica	f. sopa
7. gravador	g. roupa
8. aspirador	h. pó
9. chávena	i. cassette
10. jarro	j. cabelo

3. Complete as frases com os verbos *dever, poder, conseguir, saber e conhecer*, conjugados no tempo adequado.

1. (Tu) _____ como é que esta máquina funciona?
2. Ontem (eu) _____ o novo director.
3. Estou farta de procurar, mas ainda não (eu) _____ arranjar um pintor. (Tu) _____ algum?
4. Desculpe, mas não _____ entrar na nossa loja com o seu cão. É proibido.
5. Vou levar este casaco à lavandaria. Acho que amanhã já _____ estar pronto.
6. (Nós) _____ conferir sempre o troco que nos dão.
7. _____ dizer-me as horas, por favor?
8. É impossível! Eu bem tento, mas nunca _____ chegar a horas ao escritório.

4. Complete as frases com os verbos na forma imperativa.

1. Para o senhor ir para o Jardim da Estrela, _____ (seguir) sempre em frente e _____ (virar) na terceira à direita.
2. Vocês querem ir para o Rossio? Então, _____ (apanhar) o metro, que é mais rápido.
3. Anabela, _____ (dar) o lanche às crianças, enquanto eu vou ao supermercado, se não se importa.
4. Meninos, _____ (vir) para a mesa, mas primeiro _____ (lavar) as mãos.
5. _____ (introduzir) o cartão e _____ (marcar) o seu código pessoal.
6. Vitor, _____ (trazer) a lista telefónica, que está em cima da tua secretária, por favor.
7. Tens de ter cuidado com os vizinhos. Não _____ (tocar) guitarra a esta hora.
8. Meus senhores, _____ (abrir) os *dossiers* na página 34 e _____ (ler) o relatório que aí se encontra, antes de começarmos a reunião.

5. Ligue cada verbo com uma das palavras que se encontram no quadro da direita, e, em seguida, escreva uma frase.

A	B
1. tirar	d. a barba
2. mexer	b. a roupa
3. inserir	c. crianças
4. estacionar	d. o açúcar
5. pisar	e. fotografias
6. tomar conta de	f. o café
7. fazer	g. o cabelo
8. passar	h. o cartão
9. cortar	i. o carro
10. deitar	j. a relva

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

6. Complete as frases com os verbos no tempo adequado.

1. Cuidado, D. Teresa. _____ (descer) as escadas devagar.
2. É melhor nós _____ (estacionar) o carro no parque do centro comercial.
3. _____ (entrar) e _____ (sentar-se) nos vossos lugares, por favor.
4. Quando _____ (passar) pelo café, _____ (ver) a Maria na esplanada, mas ela _____ (estar) a falar com uns amigos e não me _____ (ver).
5. Não _____ (gostar) do canalizador que ontem _____ (ir) à minha casa. Além de _____ (ser) muito careiro, não me pareceu _____ (ser) muito profissional.
6. Quando nós _____ (ser) pequenos, os nossos avós _____ (costumar) ficar connosco enquanto os nossos pais _____ (ir) ao cinema.
7. Ontem a sopa _____ (estar) tão quente que eu _____ (queimar-se).
8. No caso de _____ (tu – precisar) de uma empregada para a tua casa, _____ -me (dizer). _____ (conhecer) uma pessoa muito séria e eficiente.
9. É preferível _____ (nós – ir) ao cinema esta noite. Ao fim-de-semana _____ (haver) sempre imensa gente.
10. _____ (querer) um bilhete de ida e volta para o Porto, por favor.

7. Complete o quadro.

Substantivo	Verbo
	alugar
	pagar
a gordura	
	limpar
	preferir
a devolução	
	entregar
	reparar
	pedir
a festa	
o conselho	
o aquecimento	

8. Caça ao intruso. Seleccione a palavra que não pertence a cada grupo.

A
linha
agulha
torradeira
tesoura

B
viu
veio
vê
via

C
coser
grelhar
fritar
assar

D
limpar
aspirar
lavar
gravar

E
chave
panela
frigideira
grelhador

F
pude
pusemos
pôde
pudemos

G
vermos
vínhamos
viemos
virmos

H
camisola
tapete
cachecol
blusão

I
garfo
colher
faca
ferro

J
engomadoria
galeria
lavandaria
costureira

9. Imagine que tem um amigo português que vai estudar, ou trabalhar, para a sua cidade. Escreva-lhe *uma carta* em que lhe dá alguns conselhos úteis.

Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines for writing a letter.

U N i d a d e

3

1. Complete o quadro com os *Particípios Passados* dos verbos.

ver		trazer	
ir		ser	
ler		vestir	
ganhar		limpar	
vir		escrever	
comprar		viajar	
pagar		dizer	
beber		dar	
fazer		abrir	
gastar		pôr	

2. Complete com os verbos conjugados no *P.P.S.* ou no *Pretérito mais-que-perfeito composto*.

1. Quando nós _____ (chegar) à aula, o teste já _____ (começar).
2. Ontem eu e o Paulo _____ (ver) um filme muito interessante, mas ele já o _____ (ver) duas vezes.
3. Hoje no restaurante, quando o empregado me _____ (trazer) a conta, eu _____ (ver) que _____ (esquecer-se) da carteira no escritório.
4. Ele não _____ (saber) responder à pergunta do professor, mas alguns minutos antes nós já _____ (falar) sobre esse tema.
5. Obrigado. _____ (trazer)-me o livro que eu te _____ (pedir) na semana passada.
6. O que é que tu _____ (fazer) à cassete que eu _____ (pôr) aqui em cima da mesa?
7. Nós já _____ (acabar) de jantar, quando ele _____ (telefonar).
8. Quando eu _____ (chegar) à estação, o comboio já _____ (partir).

3. Complete o quadro com os antónimos das palavras.

detestar	≠
caro	≠
honesto	≠
o fracasso	≠
inúmeras	≠
ocupado	≠
permitido	≠
humano	≠
legal	≠
justo	≠
real	≠
vantagem	≠

4. Escreva as palavras que correspondem a cada definição.

1. _____ Tipo de música tipicamente portuguesa, que tradicionalmente expressa dor e saudade.
2. _____ Programa de televisão ou de rádio que informa as pessoas sobre o que se passou no país e no mundo.
3. _____ Tradução escrita nos filmes exibidos na sua versão original. (plural)
4. _____ Actividades realizadas no tempo livre por prazer. (plural)
5. _____ Tipo de programa televisivo em que os concorrentes tentam ganhar algo.
6. _____ Profissional que representa um determinado papel no cinema ou no teatro. (masculino)
7. _____ Sentimento de nostalgia.
8. _____ Instrumento musical que acompanha o/a fadista.

5. Responda às perguntas com o verbo e o pronome pessoal, referente à palavra sublinhada.

1. Mandaste uma mensagem à Teresa?

2. Recebeste a minha carta?

3. Vocês trouxeram os bilhetes?

4. Telefonaste ao Carlos?

5. Eles convidaram os teus amigos?

6. Fizeste os exercícios todos?

7. Compreendeste bem o filme?

8. Eles deram a notícia aos familiares?

9. Desligaste a televisão?

10. Viste o filme de ontem?

11. Eles reservaram os bilhetes?

12. Puseste a revista na sala?

6. Complete cada espaço com o artigo definido adequado à palavra e utilize-a para escrever uma frase.

1. ___ canal _____

2. ___ espectadores _____

3. ___ sistema _____

4. ___ televisão _____

5. ___ possibilidade _____

6. ___ cinema _____

7. ___ saudade _____

8. ___ amor _____

“VISTE ONTEM O FILME NA TELEVISÃO?”

9. ___ publicidade _____
10. ___ programa _____
11. ___ sistema _____
12. ___ programação _____
13. ___ exame _____
14. ___ sociedade _____
15. ___ ambiente _____
16. ___ voz _____
17. ___ garagem _____
18. ___ série _____
19. ___ paixão _____
20. ___ informação _____

7. Preencha com as preposições a, de ou em (contraídas ou não com o artigo).

- | | | |
|------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| 1. ___ noite ___ Natal | 9. ___ 15 ___ Fevereiro | 17. ___ mês ___ Março |
| 2. ___ manhã | 10. ___ Fevereiro | 18. ___ tarde |
| 3. ___ 2005 | 11. ___ Inverno | 19. ___ Natal |
| 4. ___ dez horas | 12. ___ fim ___ ano | 20. ___ domingos |
| 5. ___ meio-dia | 13. ___ dia 13 ___ Junho | 21. ___ Páscoa |
| 6. ___ oito ___ manhã | 14. ___ próximo ano | 22. ___ Primavera |
| 7. ___ século XXI | 15. ___ sexta-feira passada | 23. ___ meia-noite |
| 8. ___ férias | 16. ___ uma ___ tarde | 24. ___ cinco ___ cinco dias |

8. Cada frase tem um ou dois erros. Encontre-o(s) e corrija-o(s).

1. Ele gostou imenso de ir ao cinema connosco mas não pode.
2. O que ele fez foi deshumano.
3. A que horas ele chegou a casa?
4. Quando eu pedi a conta, ele já tinha pagado.
5. Antes de elas chegaram, nós já tínhamos feito todo.
6. Vais na praia amanhã na manhã?
7. Ontem encontrava a tua irmã e achei que ela esteve mais gorda.
8. Na noite passada sonhei de ti.
9. Ele entrou a estação e tomou o comboio.
10. Por mim, o fado é uma canção triste demasiado.
11. Nós estamos aqui por ouvir fado.
12. É impossível tu compreendes o filme sem sabes português.

U N i d a d e

4

1. Substitua as formas verbais destacadas pelo Futuro do Indicativo.

1. O tempo *vai estar* melhor na próxima semana.

2. Daqui a 50 anos *vai haver* mais desemprego.

3. No próximo ano *vou ganhar* mais dinheiro.

4. Os nossos amigos *vão trazer* o endereço do médico.

5. Eles *vão fazer* um prato especial para os seus convidados.

6. Sem lermos o jornal, não *vamos saber* o que se passou.

7. Não te preocupes. Amanhã tudo *vai correr* melhor.

8. No norte *vai haver* chuva e trovoada durante o fim-de-semana.

9. As próximas férias *vão ser* fantásticas.

10. A apresentadora *vai dizer* a previsão do tempo antes do fim do programa.

2. Complete o quadro.

Substantivo	Adjectivo
a nuvem	
	chuvoso
a actualidade	
o calor	
	ventoso
a ambição	
	cuidadoso
a superstição	
o perigo	
	trabalhador

3. Siga o exemplo:

Achas que ela *está* em casa?
Ela *estará* em casa?

1. Achas que eles *gostam* de bacalhau?

2. Acha que ele *chega* a horas?

3. Achas que ele *faz* este trabalho?

4. Achas que eu *consigo* compreender o filme?

5. Achas que ela *vai* connosco?

6. Achas que eles *vêm* jantar?

7. Achas que eu *sei* fazer esse exercício?

8. Achas que ele *lê* esse jornal?

9. Acha que elas *trazem* as bebidas?

10. Acha que ela *põe* o casaco aqui?

4. Complete com os contrários das palavras.

a descida	≠
máxima	≠
o litoral	≠
diminuir	≠
idoso	≠
preguiçoso	≠
facilitar	≠
fraco	≠
o frio	≠
melhorar	≠

5. Siga o exemplo e use a forma *haver de + Infinitivo*, para expressar uma intenção para o futuro.

Um dia *vou fazer* férias ao Brasil.
Hei-de fazer férias no Brasil.

1. Um dia eles *vão visitar*-nos.

Eles não-de visitar-nos

2. Um dia *vamos saber* falar bem português.

Havemos de saber ...

3. Um dia tu *vais conhecer* a minha aldeia.

Tu não-de conhecer

4. Um dia *vamos ter* uma casa perto da praia.

Havemos de ter ...

5. Um dia *vais ser* promovida.

Hás-de ser promovida

6. Um dia *vamos ter* um carro maior.

Havemos de ter ...

7. Um dia *vou aprender* russo.

Hei-de aprender ...

8. Um dia a senhora também *vai ter* um jardim.

Há-de ter ...

6. Junte as frases com: *porque, como, pois, mas, quando e por causa de.*

1. Ele chegou atrasado. Houve inundações.

Porque / *Por causa das*

2. Houve imenso trânsito. Consegui chegar a horas.

mas

3. Não me molhei. Tinha guarda-chuva.

Como tinha q... / *porque*

4. Começou a chover. Abri o guarda-chuva.

Quando

5. Em Lisboa nunca há neve. Vou à Serra da Estrela.

Como / *Vou a S. da E porque*

6. Está muito frio lá fora. Vou ficar em casa a ver televisão.

pois / *Como está ..., vou ficar ...*

7. Repare no exemplo e escreva duas palavras da mesma família.

mar marinheiro maré

1. calor

quente, aquecer

2. chover

chuva, chuvada, chuvoso, chuvisco

3. limpeza

limpar, limpo

4. pescar

pesca, pescador

5. abertura

abrir, aberto

6. ajuda

ajudar, ajudante

8. Escreva palavras que ache que têm uma relação lógica com as que se seguem.

Repare no exemplo.

escola	aluno; estudar; professor; caneta; quadro; livro; caderno.
--------	--

1. trovoada

relâmpago, chuva, vento, trovão, temporal

2. temperatura

calor, frio, quente, ameno, úmido, seca

3. céu

azul, limpo, nublado, cinzento, encoberto, nuvens

4. Inverno

frio, chuva, neve, trovoada, agasalhos, ski

5. superstição

gato preto, treze, astrologia, azar, sorte, búzios, sina

6. mar

marinheiro, marés, barco, porto, praia, onda, nadar, peixes, tubarão

9. Escreva os advérbios terminados em *-mente* a partir das seguintes palavras e, em seguida, escreva uma frase.

mundo - *mundialmente*
Este astrólogo é *mundialmente* conhecido.

1. fluência - *fluenta - fluentemente*

2. dia - *diário - diariamente*

3. alegria - *alegro - alegremente*

4. facilidade - *fácil - facilmente*

5. força - *forte - fortemente*

6. rapidez - *Rápido - Rapidamente*

10. Olhe para o tempo que faz hoje e escreva a sua *previsão* para o tempo de amanhã.

Utilize algum do vocabulário que aprendeu. Amanhã poderá verificar se a sua *previsão* estava correcta.

U N I d a d e

5

1. Substitua as formas conjugadas no Imperfeito do Indicativo pelo *Condicional*.

1. *Gostávamos* de ir ao Brasil nas férias.

2. Eu *ia* contigo ao cinema, mas hoje tenho uma reunião.

3. *Devias* fazer dieta.

4. A senhora *podia* dizer-me onde fica a farmácia mais próxima?

5. *Gostava* de lhe perguntar se *era* possível vir um pouco mais tarde.

6. Eu não *tinha* problemas em ir a um restaurante vegetariano.

2. Junte cada verbo que se encontra na coluna A com aquele que, na coluna B, tem um significado mais próximo.

A	B
1. chatear f)	a. diminuir
2. agravar h)	b. escolher
3. adquirir g)	c. provocar
4. manter i)	d. notar
5. optar b)	e. mencionar
6. reparar d)	f. aborrecer
7. reduzir a)	g. comprar
8. reservar j)	h. piorar
9. referir e)	i. conservar
10. causar c)	j. marcar

3. O que é que ela te disse? Passe as frases para o discurso indirecto.

1. Vamos preparar um prato vegetariano.

2. O que é que fizeste para o jantar de ontem?

3. Como é que vieste para a escola?

4. Quem te disse que ele está doente?

5. Vou deixar de fumar.

6. O avião deverá chegar a horas.

7. Eles beberam imenso ao almoço.

8. A festa será no novo restaurante.

4. Junte cada verbo com a palavra ou expressão adequada e escreva uma frase.

A	B
1. cozer	a. a sopa
2. levantar	b. a camisola
3. coser	c. fumar
4. aquecer	d. o peixe
5. comer	e. a mesa
6. engordar	f. um comprimido
7. aumentar	g. uns quilos
8. fazer	h. os impostos
9. tomar	i. mal à saúde
10. deixar de	j. a sobremesa

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

5. O verbo apropriado. Complete os espaços com os verbos apropriados e conjugue-os nos tempos que acha adequados.

1. Eles _____ o hábito de beber água às refeições.
2. Vou _____ uma dose de bacalhau à Brás ao empregado.
3. Vá sempre em frente e _____ na segunda à direita.
4. Acredita no que te digo. _____ a pena ir àquele restaurante.
5. Queria _____ uma consulta para o Dr. Gonçalo Mota, por favor.
6. De facto, engordaste um pouco durante as férias. Agora precisas de _____ dieta.
7. Importas-te de _____ a luz? Não vejo nada.
8. Ele não _____ o direito de ser mal-educado contigo.
9. Vou _____ uma fotografia àquele autocarro.
10. Fumar _____ mal à saúde.
11. _____ -me a tua caneta? Esqueci-me da minha em casa.
12. Desculpe, podia _____ -me outra coca-cola, por favor?

6. Complete o quadro.

Substantivo	Adjectivo
a estranheza	
a abundância	
a gordura	
o rigor	
a família	
o equilíbrio	
a obesidade	
a delícia	
o hábito	
a causa	causador
a saúde	saudável
o álcool	

7. Complete cada espaço com um dos seguintes verbos: atirar, tirar, atrair, tomar, puxar e apanhar.

- | | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. <u>atirar</u> a bola | 8. <u>tirar</u> a carteira da mala | 15. <u>puxar</u> a gaveta |
| 2. <u>tirar</u> o casaco | 9. <u>atrair</u> a atenção | 16. <u>tomar</u> um comprimido |
| 3. <u>apanhar</u> uma constipação | 10. <u>apanhar</u> sol | 17. <u>tirar</u> a carta de condução |
| 4. <u>tomar</u> um café | 11. <u>tirar</u> fotografias | 18. <u>tomar</u> banho |
| 5. <u>puxar</u> a porta | 12. <u>apanhar</u> o metro | 19. <u>apanhar</u> as maçãs da árvore |
| 6. <u>apanhar</u> uma flor | 13. <u>apanhar</u> o ladrão | 20. <u>tirar</u> um dente |
| 7. <u>atrair</u> o público | 14. <u>apanhar</u> a caneta do chão | |

8. Complete as frases com as preposições, contraindo-as com os artigos quando necessário.

- Deves ter mais cuidado com a tua alimentação.
- O teu médico já te disse que devias deixar de fumar.
- Antes de fazeres esse exame tens de estar seis horas sem comer.
- Estava exactamente a pensar em si.
- A saúde também depende da alimentação que se faz.
- Não faço dieta para emagrecer, mas para me preocupar com a minha saúde.
- Prefiro uma mesa na zona de não-fumadores.
- Ajudas-me a pôr a mesa?
- Ontem comi num restaurante vegetariano pela primeira vez.
- Quando entrei no restaurante, perguntei ao empregado se tinha uma mesa para oito pessoas.
- Não tens medo de voltar a casa sozinha a esta hora?
- Quando chegámos à paragem ele saiu rapidamente do autocarro e desatou a correr.

U N i d a d e

6

1. Complete os espaços com os verbos no P.P.S. ou no Pretérito perfeito composto.

1. A última vez que eu _____ (ver) o Paulo _____ (ser) há 3 meses. Desde aí, não _____ (saber) notícias dele.
2. Nestes últimos tempos _____ (nós - ter) demasiado trabalho.
3. Ainda não _____ (eu - ter) férias este ano.
4. Já _____ (tu - ir) ao Canadá? Eu, desde que estou a trabalhar neste projecto, _____ (ir) lá várias vezes.
5. Como é que o senhor _____ (sentir-se) nos últimos dias?
6. No mês passado _____ (eu - arranjar) um novo trabalho. _____ (ter) muito menos *stress* do que tinha no anterior.
7. O que é que _____ (tu - fazer) desde Janeiro? _____ (ser) em Janeiro que _____ (estar) juntos pela última vez, não _____ (ser)?
8. Não te _____ (eu - ver) no ginásio há mais de um mês. Não _____ (tu - desistir), pois não?

2. Complete o quadro.

Verbo	Substantivo
esforçar	
	a competição
	o conselho
cansar	
	a motivação
tender	
	a utilidade
	a irritação
planear	
	a insistência
	a perturbação
	a calma

3. Complete as frases com as preposições para ou por.

1. Tenho muitos planos _____ o futuro.
2. Comprei este casaco _____ 30€ _____ oferecer à minha mãe.
3. Faço exercício físico _____ me descontraír.
4. Vieram _____ a auto-estrada ?
5. Eles devem chegar _____ as 11:00.
6. Precisava do carro pronto _____ amanhã.
7. Ela não foi connosco _____ se sentir muito cansada.
8. Vou de carro _____ chegar mais depressa.
9. A aula de *step* vai ser dada _____ a Isabel.
10. Desculpe, este autocarro vai _____ o Rossio?
11. Acho que o teste me correu mal _____ estar muito nervosa.
12. Vou tomar um comprimido _____ dormir melhor.
13. Importa-se de escrever a quantia _____ extenso?
14. Eles ficam em Lisboa _____ quinze dias.

4. Complete com as palavras que se relacionam com as definições dadas.

1. P _____ Sonho muito mau.
2. B _____ As pessoas usam-na no carro, para chamar a atenção em caso de perigo.
3. E _____ Situação que sucede quando o trânsito não circula e todos os carros andam muito lentamente, formando longas filas.
4. H _____ Aula de ginástica dentro de uma piscina.
5. A _____ O excesso de *stress* pode provocar esta sensação.
6. I _____ O que as pessoas têm quando não conseguem dormir. (plural)

5. Com um elemento de cada coluna forme expressões e faça uma frase que exemplifique o seu significado.

A	B
1. dar	d. em forma
2. levar	b. a horas
3. deitar	c. em pânico
4. deixar	d. fundo
5. fazer	e. uma desculpa
6. estar	f. a paciência
7. entrar	g. o risco
8. correr	h. a sério
9. gozar	i. falta
10. perder	j. para segundo plano
11. comer	l. para trás das costas
12. respirar	m. a vida

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____

6. Complete o quadro com palavras com um significado contrário.

acordar	≠
nervoso	≠
rápido	≠
manter	≠
deitado	≠
adiantado	≠
diminuição	≠
silêncio	≠
esvaziar	≠
atacar	≠
divertido	≠
ruído	≠

7. Junte cada verbo com uma das expressões da coluna da direita e escreva uma frase com cada uma.

A	B
1. fazer	d. o tempo a
2. ter	b. importância a
3. passar	c. parte de
4. ter	d. para trás das costas
5. deitar	e. tendência para
6. dar	f. origem em

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

8. Sopa de letras. Encontre os nomes de 10 actividades desportivas.

R	E	H	R	E	M	O	E	I	N	A	S	T	A
O	S	I	R	A	M	A	N	D	O	A	E	I	S
E	F	D	M	D	A	L	U	P	I	T	E	U	S
M	O	R	D	L	A	H	O	Q	U	E	I	Z	A
C	M	O	L	I	A	B	E	T	L	N	N	O	O
I	V	G	O	E	S	T	O	M	E	I	L	I	F
N	E	I	H	I	P	I	S	M	O	S	G	O	U
A	L	N	A	D	O	L	U	T	O	P	O	R	T
T	C	A	Z	D	G	A	R	I	N	D	E	U	E
A	B	S	U	L	O	N	F	A	D	A	N	I	B
C	U	T	E	O	L	I	O	S	O	S	D	A	O
A	E	I	O	T	F	R	E	O	L	I	T	E	L
O	P	C	R	I	E	S	G	R	I	M	A	O	E
L	A	A	V	R	A	V	R	I	A	N	A	I	S

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

U N i d a d e

7

1. Junte as frases utilizando os pronomes: *que; quem; onde*. Faça as alterações necessárias.

1. Conheço uma boa clínica. Nessa clínica fazem essa cirurgia.

_____.

2. Aquele é um dermatologista. Ele esteve no congresso de ontem.

_____.

3. Precisa de carimbar a receita. O médico deu-lhe a receita.

_____.

4. Consegui marcar uma consulta para o reflexologista. Tu falaste-me desse reflexologista na semana passada.

_____.

5. A acupuntura é uma medicina alternativa. Esta medicina usa agulhas finíssimas para fazer o tratamento.

_____.

6. Sei de um excelente médico. Tu podes ir a esse médico no caso de precisares.

_____.

2. Sem olhar para a coluna B, veja se sabe qual é o médico especialista que se ocupa dos problemas relacionados com cada uma das especialidades que se encontram na coluna A. Em seguida, confirme as suas respostas, relacionando os elementos de cada coluna.

A	B
1. pele	a. estomatologista
2. ossos	b. gastroenterologista
3. dentes	c. obstetra
4. crianças	d. dermatologista
5. mente	e. cardiologista
6. estômago	f. ortopedista
7. olhos	g. psiquiatra
8. ouvidos, garganta e nariz	h. oftalmologista
9. coração	i. pediatra
10. partos	j. otorrinolaringologista

3. Complete as frases com estas expressões.

As melhoras!	Boa sorte!	Boa viagem!
Parabéns!	Muitas felicidades!	Com licença!
	Que pena!	Não tem de quê.
		Que bom!

- Então, já sei que te vais casar no próximo domingo. _____
- Tens o exame já amanhã? _____
- Agradeço-lhe imenso.
— _____
- _____ Saio na próxima paragem.
- Vou-me deitar. Dói-me imenso a cabeça. Vou tomar um comprimido e vou ver se durmo.
— Fazes bem. _____
- Com que então fazes anos hoje e não dizias nada?! _____
- Afinal, amanhã não tenho reunião. Sempre podemos ir ao cinema.
— _____
- Olha, o avião parte daqui a meia hora. É melhor ires. _____
- Está? Olha, Rui é para te dizer que vou sair mais tarde. O jantar vai ter de ficar para outro dia.
— _____

4. Complete com: à ou há.

- Já _____ muito tempo que não te via. Não tens ido _____ faculdade?
- Hoje não _____ consultas de dermatologia?
— Hoje não. Agora o doutor só dá consultas _____ segunda-feira.
- Já estou _____ espera _____ mais de duas horas.
- Vou _____ farmácia. Sabes se _____ alguma aqui perto?
- Ando _____ procura de um bom oftalmologista. Sabes de algum?
— _____ um excelente que tem consultório mesmo ao pé de tua casa.

5. Encontre as palavras que nas duas colunas têm um significado mais próximo e ligue-as.

A	B
1. examinar	ã. elaborado
2. utente	b. assegurar
3. cura	c. observar
4. maneira	d. grátis
5. extraído	e. relacionado
6. feito	f. utilizador
7. ocorrer	g. tratamento
8. associado	h. modo
9. gratuito	i. acontecer
10. garantir	j. retirado

6. Complete com: *há, desde e daqui a*.

1. _____ quanto tempo estás aqui?
2. _____ quando é que ele estuda português?
3. Só lhe posso marcar uma consulta _____ 3 semanas.
4. O Dr. Santos está fora _____ 3 semanas.
5. Uso óculos _____ os quinze anos.
6. Ela usa lentes de contacto _____ quinze anos.
7. _____ um mês já se vai sentir melhor.
8. Faço *shiatsu* _____ Maio, uma vez por semana.
9. Já _____ mais de dois anos que só vou a consultas de homeopatia.
10. _____ umas duas semanas vamos ter um novo médico que também faz acupunctura.

7. Utilize uma destas palavras em cada frase de acordo com o seu sentido: *recibo / consulta / lista / cartão / receita / taxa.*

1. Para comprar este medicamento preciso de uma _____.
2. Hoje tenho de sair mais cedo. Tenho uma _____ às 16:45.
3. Antes de ser atendido, tem de se inscrever na recepção e pagar uma _____.
4. São 24€. É só um momento. Dou-lhe já o seu _____.
5. Muitas pessoas que precisam de uma cirurgia têm de ficar numa _____ de espera durante muito tempo.
6. Tem aí o seu _____ dos Serviços Sociais?

8. Complete as frases com os verbos no tempo adequado.

1. Quando eu ontem _____ (chegar) ao consultório, o médico ainda não _____ (chegar).
2. Tu já alguma vez _____ (ir) ao Hospital de Santa Maria? É que eu _____ (ter) que lá ir amanhã e não _____ (saber) onde _____ (ficar).
3. Nos últimos dias _____ (eu - estar) muito cansado.
4. Bom dia. Nós _____ (querer) marcar uma consulta para amanhã.
5. Sr. Marques, _____ (tomar) estes comprimidos de 6 em 6 horas e não _____ (comer) gorduras.
6. A Dr^a Inês _____ (estar) na recepção quando eu _____ (passar), mas ela não me _____ (ver).
7. _____ (ser) que eles já _____ (acabar) a consulta?
8. Quando eu _____ (ir) ao Porto no sábado passado o tempo _____ (estar) ótimo.
9. – Como _____ (estar) o tempo no próximo fim-de-semana?
– Não _____ (eu - fazer) a mínima ideia. Nos últimos tempos o tempo _____ (estar) tão instável.
10. Este novo consultório _____ (ser) muito melhor. O antigo _____ (ser) muito mais pequeno e _____ (ficar) fora da cidade.

9. Complete o quadro com os advérbios correspondentes e faça uma frase com cada um deles.

Adjectivo	Advérbio	
bom		
mau		
rápido		
absoluto		
ruidoso		
antigo		
feliz		
último		

10. Escreva a sua opinião sobre o *sistema de saúde* do seu país para ser publicado num jornal diário. Não use mais de 50 a 60 palavras.

U N i d a d e

8

1. Passe as seguintes frases para a voz passiva.

1. A Catarina comprou este jornal?

_____?

2. Vão inaugurar esse restaurante amanhã.

_____.

3. Muitas pessoas têm comprado esse produto.

_____.

4. Antigamente mais pessoas liam esta revista.

_____.

5. O director já tinha avisado esse jornalista.

_____.

6. Como é que se prepara este prato?

_____?

7. Já fizeram o relatório?

_____?

8. Tens de tomar esse medicamento depois do almoço.

_____.

9. Ontem apresentaram a nova programação.

_____.

10. Já mandaste a mensagem?

_____?

11. Já prenderam os ladrões?

_____?

12. Vão vender essa casa?

_____?

13. Já tinham dito essa notícia?

_____?

14. Para onde é que transportaram os feridos?

_____?

15. Não podes trocar esse livro.

_____.

2. Relacione cada verbo da coluna A com um elemento da coluna B.

A	B
1. combinar	a. um crime
2. dar	b. um livro
3. deixar	c. o telefone
4. cometer	d. um encontro
5. lançar	e. os parabéns
6. fazer	f. o jornal
7. abrir	g. um pedido
8. atender	h. uma mensagem

3. Junte as frases usando as expressões: *sempre que; quando; enquanto; durante; assim que*. Faça as modificações necessárias.

1. Tu escreves a carta. Eu leio o jornal.

2. Tu chegaste. O telefone começou logo a tocar.

3. Ele saiu. Nós ficámos a ver o filme.

4. Nós vamos à praia. Ficas sempre constipado.

5. É hora do jantar. Não vês televisão.

4. Encontre o erro.

Cada frase tem 1 ou 2 erros. Encontre-os e corrija-os.

1. Apesar de já é muito tarde, ainda vou escrever um *mail*.

2. Antigamente houve menos assaltos.

3. Esta notícia já foi dado pelos todos canais.

4. Eu vou nunca ao cinema na noite.

5. Quando pedi a conta, tu já tinhas pagado.

6. Eles só deram-lhe o troco correcto depois de ele reclamou.

7. Ele esperou para o autocarro para uma hora.
8. De acordo da notícia, o ladrão já foi apanhado.
9. Ele voltou no Porto com avião.
10. Ultimamente via a Helena em Faculdade.

5. Faça 2 frases exemplificativas de dois significados diferentes para cada palavra.

1. receita _____

2. choque _____

3. combinar _____

4. doce _____

5. decorar _____

6. mandar _____

7. mexer _____

8. notas _____

9. segundo _____

10. apanhar _____

11. lançar _____

12. arranjar _____

6. Complete com os verbos na forma correcta do Participio Passado.

1. O polícia foi _____ quando tentava capturar o assaltante. (morrer)
2. Quando eu entrei em casa, reparei que alguém tinha _____ as luzes da sala. (acender)
3. As crianças foram _____ por um bombeiro. (salvar)
4. Porque é que a televisão está _____? (acender)
5. A conta da luz tem de ser _____ até ao dia 7 deste mês. (pagar)
6. A encomenda será _____ amanhã de manhã. (entregar)
7. O primeiro prémio foi _____ por um atleta português. (ganhar)
8. Felizmente, todos os assaltantes foram _____. (prender)
9. Tenho que chamar o canalizador. Um cano da casa de banho está _____. (romper)
10. O tempo está muito húmido. A roupa ainda não está _____. (secar)

7. Complete o quadro com palavras com um significado mais próximo.

motivo	
aguardar	
abrandar	
enviar	
reclamar	
possuir	
pretender	
habitação	
voltar	
existir	

8. Faça uma frase exemplificativa do uso de cada uma das seguintes expressões.

1. voltar a + *Infinitivo*

_____.

2. andar a + *Infinitivo*

_____.

3. passar a + *Infinitivo*

_____.

4. deixar de + *Infinitivo*

_____.

5. continuar a + *Infinitivo*

_____.

U N i d a d e

9

1. Responda às perguntas, usando o verbo e o pronome pessoal relativo à parte sublinhada. Faça as alterações necessárias.

1. Vocês deram o dinheiro à vendedora?
 deram / deram-lho
2. Ele pôs a chave no bolso?
 pô-la
3. Eles devolveram os produtos?
 devolveram-nos
4. Disseste o preço ao cliente?
 disse-lho
5. Já viram estas calças aqui?
 já as vimos / Sim, vimos-las
6. Pediste o tamanho maior à senhora?
 Pedi-lho
7. Ele pediu-te o outro mapa?
 Sim, pediu-mo
8. O senhor fez o pedido por escrito?
 fi-lo
9. Vocês já informaram os clientes do aumento de preço?
 já os informámos
10. A senhora entregou o talão à minha colega?
 entreguei-lho
11. Já pediste a camisa à empregada?
 já lha pedi
12. Já arrumaram as compras no carro?
 já as arrumámos
13. Ela fez as compras todas?
 Fez-las / já as fez
14. Trouxeste-me os botões que te pedi?
 trouxe-tos
15. Eles levaram-te as compras a casa?
 levaram-nos

2. Junte cada verbo com um elemento da segunda coluna e faça uma frase para exemplificar o significado de cada expressão.

A	B
1. regatear d)	d. medidas
2. tomar a	b. saldos
3. ficar f ou g)	c. em tentação
4. pôr g)	d. o preço
5. cair e)	e. um empréstimo
6. vender h	f. bem
7. fazer b)	g. à disposição
8. pedir e)	h. a prestações

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

3. Complete as frases com os verbos *tentar* / *provar* / *experimentar*. Conjugue-os na forma correcta.

1. Este arroz está uma delícia. Não queres provar _____ ?
2. Não sei se consigo passar no exame, mas, pelo menos, vou tentar _____.
3. Tenho aqui esta camisola que deve ser o seu número. Não quer experimentar _____-la?
4. Acho que ele está a dizer a verdade, mas vai ter de provar _____ que estava no escritório quando tudo aconteceu.
5. Estou a fazer dieta, mas este bolo cheio de creme está a tentar _____-me.
6. Hoje vou experimentar um novo restaurante.
7. O senhor já provou _____ bacalhau à Gomes de Sá?
8. Hoje vou tentar _____ encontrar a pastelaria de que me falaste.
9. Eu nunca provei _____ um café com natas. Acho que vou pedir um.
10. Corre! Despacha-te! Vamos tentar _____ apanhar aquele autocarro. Se não o apanharmos, não conseguimos chegar a horas.

4. Onde se compram estes produtos?

Coloque as palavras que se encontram no quadro dentro da caixa adequada. Se se lembrar de mais produtos, acrescente os nomes dentro da caixa correspondente.

botões	lixívia	fiambre	pulseira	fruta
cera	relógio	legumes	queijo	
pão de leite	linha	tostas	presunto	peixe
agulha	anel	detergente	pão ralado	

Padaria	Drogaria	Retrosaria	Charcutaria	Joalheria	Mercado

5. Complete o quadro.

Verbo	Substantivo
reembolsar	
	a devolução
manchar	
	a troca
pressionar	
	a desculpa
	o consumo
estacionar	
	a arrumação
	a calma
reclamar	
	a decisão
transportar	
preferir	

6. Complete as frases com as seguintes palavras:

rendimento	prestações	desconto
orçamento	empréstimo	sinal

1. Preciso de fazer umas obras em casa, mas primeiro quero pedir um orçamento para saber mais ou menos quanto é que vou gastar.
2. Não tenho o dinheiro todo para pagar o carro que quero comprar, mas posso pagar o resto em prestações.
3. O imposto que se tem de pagar depende do Rendimento de cada pessoa.
4. — Esqueci-me do livro de cheques e do multibanco, mas gostava de comprar esta prancha de surf. Podia reservá-la que eu venho buscá-la amanhã?
— Com certeza. Mas terá de deixar um sinal.
5. No caso de pagar o carro a pronto, o senhor terá um desconto de 5%.
6. Para comprar casa, tenho de pedir um empréstimo ao banco.

7. Escreva em cada quadro vocabulário relacionado com os títulos.

Vestuário	Calçado	Mobiliário
Transportes	Passatempos	Electrodomésticos

U N i d a d e

10

1. Complete com os verbos no Gerúndio, Infinitivo ou no Particípio Passado.

1. Quisendo (querer) sair na véspera de Santo António, tem de se ir cedo.
2. Não é aconselhável comer (comer) muitas sardinhas à noite.
3. Muitas crianças divertem-se no Carnaval, mascarando-se (mascarar-se) e atirando (atirar) serpentinas e papelinhos.
4. Eu convidei-a mas ela já tinha combinado (combinar) outra coisa para aquele dia.
5. Devia ser proibido atirar (atirar) as cascas das castanhas para o chão.
6. Tendo (ter) qualquer problema com a canalização, contacte este canalizador, que é excelente e nada careiro.
7. As festas têm sido (ser) transmitidas pela televisão.
8. Tomar (tomar) banho depois do almoço é perigoso, pois pode ter uma congestão.

2. Complete com as palavras de acordo com as definições.

1. ENCHARCADO Completamente molhado.
2. PEDINTE Pessoa muito pobre que pede dinheiro nas ruas.
3. PASSAS Uvas secas que se comem no fim do ano (plural).
4. MÁSCARA Ornamento com que se cobre a cara e que se usa no Carnaval.
5. CASTANHAS Comem-se principalmente no dia de S. Martinho (plural).
6. MULTIDÃO Grande número de pessoas.
7. VÉSPERA O dia anterior.
8. MANJERICO Planta que muitos portugueses compram nos santos populares.
9. POMAR Campo com árvores de fruto.
10. AMENDOAS Fruto seco coberto de açúcar que se come na Páscoa em Portugal (plural).

* 3. Complete as frases com:

Grupo B

por isso	afinal	se calhar
além disso	no entanto	

1. O sapateiro repara todo o tipo de calçado. Por isso, se tem alguns sapatos que precisam de capas ou meias solas, ele é a pessoa ideal para os pôr como novos.
2. O céu está todo encoberto. Se calhar ainda vai chover.
3. As ruas de Alfama são muito estreitas. no entanto, milhares de pessoas vão para lá na noite de Santo António, para comer, beber e ouvir música.
4. Pensava que não gostava de sardinhas assadas, mas afinal decidi provar uma e adorei. Acho que vou pedir mais meia dúzia.
5. Vou comprar um pacote de castanhas assadas. Adoro castanhas e, além disso, estas que se vendem na rua têm um sabor especial.

4. Complete com as **preposições**, **contraíndo-as com o artigo**, quando necessário.

1. A que horas é que ela chegou a casa ontem?
2. No mês de Junho os Santos Populares são festejados por muita gente um pouco por todo o país.
3. Muitas pessoas estão a janela n os desfiles d o Carnaval.
4. Gosto imenso de passear pel as ruas d os bairros populares.
5. Preciso de um sapateiro. Conheces algum?
6. Acabei de assar as castanhas. Vamos comê-las enquanto estão quentes.
7. No Outono começam a aparecer os vendedores de castanhas.
8. Explica a Helena o que faz o amolador.
9. O aumento dos preços deve-se a crise económica.
10. Comprei uma cautela com o número 5 por 7 euros.

* **5. Complete com os verbos: encontrar, procurar, buscar, trazer e levar. Conjugue-os na forma adequada.**

1. Encontrei o livro que te emprestei? Dá-o cá. Ainda bem que não te esqueceste.
2. Não sei onde estão os meus óculos. Tenho de procurá-los por toda a parte.
3. Precisas do dicionário? Espera aí que eu vou buscá-lo ao escritório. É só um minuto.
4. No caso de (tu) encontrares o número de telefone do dentista, dá-mo porque estou a precisar de marcar uma consulta.
5. Por acaso, ontem tu não levaste a minha caneta para casa por engano?

Grupo 3 * **6. Escreva o nome das profissões que se encontram definidas.**

1. Pessoa que repara todo o tipo de calçado. Sapateiro
2. Pessoa que vende lotaria pelas ruas. Canteleiro
3. Pessoa que lava, corta e seca o cabelo de clientes. Cabeleireiro
4. Pessoa que anda pelas ruas e afia facas e tesouras. Amolador
5. Pessoa que engraxa os sapatos das pessoas na rua. engraxador
6. Pessoa que faz e arranja roupa à mão. costureira
7. Pessoa que distribui o correio pelas casas. carteira
8. Pessoa que toma conta de crianças dos 3 aos 6 anos de idade. educadora de infância
9. Pessoa que conduz um táxi. taxista
10. Pessoa que joga futebol. futebolista
11. Pessoa que fala na rádio. focutor
12. Pessoa que faz trabalhos em madeira. carpinteiro

* 7. Responda às perguntas só com o verbo. No caso de querer, também pode usar o pronome de complemento directo, para substituir a parte em itálico.

- | | |
|---|----------------|
| 1. Fizeste <i>os convites</i> ? | Fi-los |
| 2. Foram aos Santos Populares? | Fomos |
| 3. Puseste <i>a mesa</i> lá fora? | Pu-da |
| 4. Vocês já assaram <i>as castanhas</i> ? | Assámos-as |
| 5. Puseram <i>os manjericos</i> à venda? | Puseram-os |
| 6. Encontraram <i>os vossos amigos</i> ? | Encontrámos-os |
| 7. Vocês viram <i>as marchas</i> ? | Vimos-as |
| 8. Eles vestiram <i>os fatos tradicionais</i> ? | Vestiram-nos |
| 9. Vocês conheciam <i>essa lenda</i> ? | Conhecíamos-a |
| 10. Ela pôs <i>a toalha</i> na mesa? | Pô-da |
| 11. Eles leram <i>o programa das festas</i> ? | Leram-no |
| 12. Vocês trouxeram <i>o vinho</i> ? | Trouxemos-lo |
| 13. Ouves sempre <i>essas canções</i> ? | Ouvos-as |
| 14. Hoje vestes <i>este casaco</i> ? | Viste-o |
| 15. Afinal, ele faz <i>a festa</i> hoje? | Fá-da |

8. Na sua cidade, vila ou aldeia existe alguma festa popular? Escreva sobre essa festa, descrevendo-a. No caso de não haver qualquer festa, tente lembrar-se de alguma festa tradicional a que já assistiu.

U N i d a d e

1 1

1. Coloque os pronomes pessoais na forma e na posição correctas, de acordo com as regras do português europeu.

1. Eu lhe disse que nós o fazíamos.

2. Nós o convidámos, mas ele nos disse que não podia.

3. Amanhã eu vou telefonar para você.

4. Eu me levanto bem cedo para ir trabalhar.

5. Ela me diz sempre o mesmo.

6. Muito obrigada. Vocês me fizeram uma surpresa maravilhosa.

7. Ela pegou na caneta e a pôs na bolsa.

8. Que bolo delicioso! E você o fez só em meia hora?

_____?

2. Leia as frases e faça as alterações necessárias, de forma a ter a versão mais usada no português europeu.

1. Nos fins de semana eles jogam futebol.

2. Sua esposa e seus filhos almoçam em casa?

_____?

3. Vamos na praia?

_____?

4. Como você vai para casa?

_____?

5. Onde vocês vão em janeiro?

_____?

6. Esse ator chegou no Rio de Janeiro.

7. Quando você viu esse espetáculo?

_____?

8. Me dá um café, seu Ernesto.

_____.

9. Nosso filho está viajando nos Estados Unidos.

_____.

10. Pois não? Posso ajudar, dona?

_____?

11. Hoje tomei o ônibus errado.

_____.

3. Sabe como se dizem estas palavras em Portugal?

1. favela _____
2. suco _____
3. café da manhã _____
4. banheiro _____
5. ônibus _____
6. trem _____
7. aterrizar _____
8. aeromoça _____
9. ginásio _____
10. calças jeans _____

4. Substitua a forma destacada que se usa no Brasil pela correspondente, mais usada em Portugal.

1. Ele saiu **correndo** do banco.

_____.

2. Já estávamos **dormindo**, quando ele chegou.

_____.

3. Estive **fazendo** um trabalho muito interessante.

_____.

4. Está **chovendo** muito?

_____?

5. Quando estava **falando** com ela, apareceu o Carlos.

_____.

6. O que estão **fazendo** aí?

_____?

5. Não se esqueça de que no Brasil o Imperfeito não tem valor de Condicional.

Substitua o *Condicional* pelo *Imperfeito*, tal como é comum em Portugal.

1. *Gostaria* muito de visitar esse país.

2. *Poderia* dizer-me o preço dessa camisola?

_____?

3. Eu *faria* essa viagem com muito gosto, mas o problema é que não tenho dinheiro.

4. Eles disseram que só me *telefonariam* amanhã.

5. *Seria* melhor eles virem mais cedo.

***6. A Eunice é brasileira e veio para Portugal à procura de uma vida melhor. Complete o texto que ela escreveu sobre a sua vida desde que chegou. Conjugue os verbos no tempo adequado.**

Quando _____ (sair) do Brasil muitas coisas mudaram. Já _____ (chegar) a Portugal há um ano e ainda hoje _____ (ter) alguns problemas com a língua. Quando os portugueses _____ (falar) muito depressa, por vezes ainda não _____ (conseguir) entender tudo. No início, não _____ (ser) fácil encontrar um trabalho. Três ou quatro semanas depois de _____ (estar) em Lisboa, _____ (começar) a trabalhar num restaurante. O meu chefe _____ (ser) uma pessoa muito simpática e os clientes _____ (gostar) bastante de mim. De dia _____ (trabalhar) no restaurante e à noite _____ (estudar) numa escola de línguas. _____ (decidir) estudar inglês e _____ (fazer) um curso de seis meses.

Hoje já não _____ (trabalhar) no restaurante. Na semana passada _____ (arranjar) trabalho num hotel de Lisboa e hoje _____ (ser) rececionista e _____ (ter) um salário bem melhor.

U N i d a d e

12

† **1. Substitua o relativo invariável pela forma variável correspondente.**

1. A camioneta **em que** viajámos andava muito depressa.

A camioneta **na qual** viajámos andava muito depressa.

2. Os amigos com quem fomos ao cinema moram perto de ti.

3. Os vendedores de que te falei ontem são aqueles ali.

4. O quarto em que dormiste esta noite é o melhor de todos.

5. O homem para quem eu trabalho é muito simpático.

6. Hoje vou fazer o doce de que vocês gostam tanto.

† **2. Complete o quadro.**

Verbo	Substantivo
saborear	o sabor
encantar	o encanto
soar	o som
funcionar	o funcionamento
enfeitiçar	o feitiço
explorar	a exploração
consultar	a consulta
cheirar	o cheiro
curar	o curandeiro
cantar	o cantor

† **3. Ligue as duas frases com um pronome relativo.**

1. Os produtos são frescos. Os produtos são vendidos neste mercado.

2. Qual é o nome do bolo? Nós comemos o bolo ontem.

3. O vendedor era muito antipático. O vendedor atendeu-nos.

4. Li uma crítica no jornal. Eu não concordo com ela.

5. A agência está fechada. Aluguei o carro a essa agência.

6. Eu trabalho para o jornal. O director do jornal apareceu na televisão.

× 4. Complete as frases com *ir* + Gerúndio.

A. Enquanto eu vou ao mercado, tu...

1. _____ (fazer) as camas.

2. _____ (limpar) o pó.

3. _____ (lavar) a loiça do pequeno-almoço.

4. _____ (pôr) a roupa na máquina.

B. Enquanto ele canta mais uma morna, eu...

1. _____ (servir) as bebidas.

2. _____ (atender) os clientes.

3. _____ (pôr) as mesas que ficaram livres.

4. _____ (receber) o dinheiro dos clientes que querem pagar.

× 5. Transforme as perguntas em pedidos, usando o Imperativo. Siga o exemplo.

Podia trazer-me mais um café?

Traga-me mais um café, por favor.

1. **Podias dar-me** esse dicionário?

2. Amanhã **podiam vir** mais cedo?

3. **Podia dar-me** um recibo?

4. *Podias dizer*-me as horas?

5. *Podia tocar* outra música?

6. *Podia arranjar*-me dinheiro trocado?

7. *Podiam telefonar*-me mais tarde?

8. *Podias fazer* um bolo de chocolate para o lanche?

+ 6. Substitua as formas verbais pelo *Condicional* ou pelo *Futuro do Indicativo*, conforme as frases.

1. *Adorava* passar férias em Cabo Verde.

2. O avião *vai partir* às 17:30.

3. *Hei-de ir* à ilha de Bazaruto no próximo ano.

4. No caso de os teus amigos gostarem, *podíamos* ir a uma discoteca africana.

5. Eles *vão voltar* a Portugal para nos visitar.

6. Para o jantar *podias* fazer bacalhau com natas.

7. *Gostava* de conhecer Cabo Verde.

8. Eu *ia* contigo de férias, mas infelizmente tenho de trabalhar.

9. Tenho a certeza que ela *vai trazer* uma lembrança para ti.

10. No próximo fim-de-semana *vamos* a uma discoteca angolana.

UNIDADE 1

1.

estamos; estivemos
leio; lia
foram; eram
vemos; víamos
viemos; vínhamos
querem; quiseram
puseste; punhas
visto; vestia
saí; saía
dás; deste

2.

1. *vou; fui; ia*
 2. *pomos; puseram; punha; está a pôr; vai pôr*
 3. *vemos; viste; via; estão a ver; vamos ver*
 4. *tens; tivemos; tínhamos; está a ter; vão ter*
 5. *traz; trouxeste; trazia; estás a trazer; vamos trazer*

3.

1. *No próximo ano nós vamos comprar um carro novo.*
 2. *Todos os dias eu ouço as notícias, enquanto faço o jantar.*
 3. *Antigamente tu ias para a escola de bicicleta.*
 4. *Ontem à noite nós vimos um filme muito interessante.*
 5. *Tu já vieste a este restaurante?*
 6. *Traga-me a conta, por favor.*
 7. *Quando eu era criança, tinha aulas de piano.*
 8. *Ontem nós tivemos exame de matemática.*

4.

1. *em; na*
 2. *No; em; para*
 3. *para; do*
 4. *de; na; a*
 5. *ao; para*
 6. *para; de; de; com; da*
 7. *A; ao*
 8. *de; para*
 9. *em; nos*
 10. *a; em*

5.

arrogante
simpático
ambicioso
lutador
estudioso

preguiçoso
trabalhador
culto
vaidoso
simples

6.

1. *Que línguas é que ela fala?*
 2. *Qual foi a viagem mais interessante que fizeste / fez?*
 3. *Com quem é que os teus / seus pais foram à ópera? Aonde é que os teus / seus pais foram?*
 4. *Como eram os teus / seus colegas da Suécia?*
 5. *Quantas vezes por semana é que jogas / joga ténis?*
 6. *Em que restaurante é que eles almoçaram ontem?*
 7. *Por onde é que este autocarro passa?*
 8. *Como correu a viagem ao Brasil?*
 9. *Com quem é que foste sair ontem?*
 10. *De que é que eles estavam a falar?*

7.

1. *fomos; gostámos*
 2. *estava; fiquei; tinha; havia*
 3. *dizia*
 4. *Adorava; fui*
 5. *estive; fiz; fui; fiz; Almocei; saí; estava*
 6. *era; tinha*
 7. *viste*
 8. *trabalhei; eram; saí*
 9. *dormi; Tive; Sonhei; estava; conseguia*
 10. *mexeste; tinha*
 11. *sentiu-se; foi; teve; havia*
 12. *vínhamos; encontrámos; ia*

8.

1. *nasceu*
 2. *igual*
 3. *profissional*
 4. *livre*
 5. *adorar*
 6. *bonito*
 7. *moderno / novo*
 8. *norte*
 9. *primeira*
 10. *perto*
 11. *no fim / no final*
 12. *perder*
 13. *qualidade*
 14. *péssimo*
 15. *comecei*
 16. *trabalhador*
 17. *antipático*

- 18. aberto
- 19. vinha
- 20. foi

UNIDADE 2

1.

- 1. No caso de procurar emprego, compro o jornal.
- 2. Depois de estender a roupa, aspire a casa.
- 3. Apesar de ele ter boas notas, ainda tem de fazer um exame final.
- 4. Antes de irem para a mesa, lavem as mãos.
- 5. Telefonem para a agência para alugarem o carro.
- 6. Ele não vem por ter muito tabalho.
- 7. Ao entrarmos no restaurante, vimos o António.
- 8. Não vão ao médico sem primeiro marcarem consulta.

2.

- 1. d. 6. f.
- 2. g. 7. i.
- 3. j. 8. h.
- 4. b. 9. c.
- 5. a. 10. e.

3.

- 1. Sabes
- 2. conheci
- 3. consegui; Conheces
- 4. pode
- 5. deve
- 6. Devemos
- 7. Podia / Pode
- 8. consigo

4.

- 1. siga; vire
- 2. apanhem
- 3. dê
- 4. venham; lavem
- 5. Introduza; marque
- 6. traz
- 7. toques
- 8. abram; leiam

5.

- 1. e. 6. c.
- 2. f. 7. a.
- 3. h. 8. b.
- 4. i. 9. g.
- 5. j. 10. d.

6.

- 1. desça
- 2. estacionarmos
- 3. Entrem; sentem-se
- 4. passei; vi; estava; viu
- 5. gostei; foi; ser; ser
- 6. éramos; costumavam; iam
- 7. estava; me queimei
- 8. precisares; diz; Conheço
- 9. irmos; há
- 10. Queria

7.

o aluguer	alugar
o pagamento	pagar
a gordura	gordo
a limpeza	limpar
a preferência	preferir
a devolução	devolver
a entrega	entregar
a reparação	reparar
o pedido	pedir
a festa	festejar
o conselho	aconselhar
o aquecimento	aquecer

8.

- A. torradeira
- B. veio
- C. coser
- D. gravar
- E. chave
- F. pusemos
- G. vermos
- H. tapete
- I. ferro
- J. galeria

UNIDADE 3

1.

- ver visto
- ir ido
- ler lido
- ganhar ganho
- vir vindo
- comprar comprado
- pagar pago
- beber bebido
- fazer feito
- gastar gasto
- trazer trazido
- ser sido

vestir	vestido
limpar	limpo
escrever	escrito
viajar	viariado
dizer	dito
dar	dado
abrir	aberto
pôr	posto

2.

1. *chegámos; tinha começado*
2. *vimos; tinha visto*
3. *trouxe; vi; me tinha esquecido*
4. *soube; tínhamos falado*
5. *Trouxeste; tinha pedido*
6. *fizeste; tinha posto*
7. *tínhamos acabado; telefonou*
8. *cheguei; tinha partido*

3.

- gostar / adorar*
- barato*
- desonesto*
- o sucesso*
- poucas / raras*
- livre / desocupado*
- proibido*
- desumano*
- ilegal*
- injusto*
- irreal*
- desvantagem*

4.

1. **FADO**
2. **NOTICIÁRIO**
3. **LEGENDAS**
4. **PASSATEMPOS**
5. **CONCURSO**
6. **ACTOR**
7. **SAUDADE**
8. **GUITARRA**

5.

1. *Mandei-lhe.*
2. *Recebi-a.*
3. *Trouxemo-los.*
4. *Telefonei-lhe.*
5. *Convidaram-nos.*
6. *Fi-los.*
7. *Compreendi-o.*
8. *Deram-lhes.*
9. *Desliguei-a.*
10. *Vi-o.*

11. *Reservaram-nos.*

12. *Pu-la..*

6.

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| 1. o | 6. o | 11. o | 16. a |
| 2. os | 7. a | 12. a | 17. a |
| 3. o | 8. o | 13. o | 18. a |
| 4. a | 9. a | 14. a | 19. a |
| 5. a | 10. o | 15. o | 20. a |

7.

- | | | |
|-----------|------------|------------|
| 1. na; de | 9. a; de | 17. no; de |
| 2. de | 10. em | 18. à / de |
| 3. em | 11. no | 19. no |
| 4. às | 12. no; do | 20. aos |
| 5. ao | 13. no; de | 21. na |
| 6. às; da | 14. no | 22. na |
| 7. no | 15. na | 23. à |
| 8. nas | 16. à; da | 24. de; em |

8.

1. *...gostava...*
2. *...desumano.*
3. *...é que ele chegou...*
4. *...pago.*
5. *...chegarem, ...tudo.*
6. *...à...de manhã?*
7. *...encontrei...estava...*
8. *...sonhei contigo.*
9. *...na estação e apanhou...*
10. *Para mim, ...demasiado triste.*
11. *...para ouvir fado.*
12. *...tu compreenderes...sem saberes...*

UNIDADE 4

1.

1. *...estará...*
2. *...haverá...*
3. *...ganharei...*
4. *...trarão...*
5. *...farão...*
6. *...saberemos...*
7. *...correrá...*
8. *...haverá...*
9. *...serão...*
10. *...dirá...*

2.

<i>a nuvem</i>	<i>nublado</i>
<i>a chuva</i>	<i>chuvoso</i>
<i>a actualidade</i>	<i>actual</i>
<i>o calor</i>	<i>quente</i>

o vento	<i>ventoso</i>
<i>a ambição</i>	ambicioso
o cuidado	<i>cuidadoso</i>
<i>a superstição</i>	supersticioso
<i>o perigo</i>	perigoso
o trabalho	<i>trabalhador</i>

3.

1. Eles **gostarão** de bacalhau?
2. Ele **chegará** a horas?
3. Ele **fará** este trabalho?
4. Eu **consequirei** compreender o filme?
5. Ela **irá** conosco?
6. Eles **virão** jantar?
7. Eu **saberei** fazer esse exercício?
8. Ele **lerá** esse jornal?
9. Elas **trarão** as bebidas?
10. Ela **porá** o casaco aqui?

4.

- a subida*
- mínima*
- o interior*
- aumentar*
- jovem*
- trabalhador*
- dificultar*
- forte*
- o calor*
- piorar*

5.

1. Eles **hãode** visitar-nos.
2. **Havemos** de saber...
3. **Hásde** conhecer...
4. **Havemos** de ter...
5. **Hásde** ser...
6. **Havemos** de ter...
7. **Heide** aprender...
8. A senhora também **háde** ter...

6.

(existem outras possibilidades)

1. Ele chegou atrasado por causa das inundações.
2. Houve imenso trânsito, mas consegui chegar a horas.
3. Não me molhei porque tinha guarda-chuva. / Como tinha guarda-chuva, não me molhei.
4. Quando começou a chover, abri o guarda-chuva.
5. Como em Lisboa nunca há neve, vou à Serra da Estrela. / Vou à Serra da Estrela, porque em Lisboa nunca há neve.
6. Vou ficar em casa a ver televisão, pois está muito frio lá fora. / Como está muito frio lá fora, vou ficar em casa a ver televisão.

7.

1. quente, aquecer
2. chuva, chuvoso, chuvada, chuvisco
3. limpar, limpo
4. pescador, pesca
5. abrir, aberto, abertura
6. ajudar, ajudante

8.

1. trovão, relâmpago, chuva, vento...
2. calor, frio, subida, descida, quente...
3. azul, cinzento, nublado, limpo, encoberto...
4. frio, chuva, neve, trovoadas...
5. gato preto, treze, astrologia, azar, sorte...
6. marinheiro, barco, praia, onda, nadar...

9.

1. fluentemente
2. diariamente
3. alegremente
4. facilmente
5. fortemente
6. rapidamente

UNIDADE 5

1.

1. **Gostaríamos...**
2. Eu **iria...**
3. **Deverias...**
4. A senhora **poderia...**
5. **Gostaria** de lhe perguntar se **seria...**
6. Eu não **teria...**

2.

- | | |
|-------|--------|
| 1. f. | 6. d. |
| 2. h. | 7. a. |
| 3. g. | 8. j. |
| 4. i. | 9. e. |
| 5. b. | 10. c. |

3.

1. Ela disse que iam preparar...
2. Ela perguntou o que é que eu tinha feito para o jantar do dia anterior.
3. Ela perguntou como é que eu tinha vindo...
4. Ela perguntou quem me tinha dito que ele estava doente.
5. Ela disse que ia deixar de fumar.
6. Ela disse que o avião deveria...
7. Ela disse que eles tinham bebido imenso...
8. Ela disse que a festa seria...

4.

- | | |
|-------|--------|
| 1. d. | 6. g. |
| 2. e. | 7. h. |
| 3. b. | 8. i. |
| 4. a. | 9. f. |
| 5. j. | 10. c. |

5.

1. têm
2. pedir
3. vire / corte
4. Vale
5. marcar
6. fazer
7. acender
8. tem
9. tirar
10. faz
11. Emprestas-me
12. trazer-me (dar-me)

6.

- estranho
abundante
gordo
rigoroso
familiar
equilibrado
obeso
delicioso
habitual
causador
saudável
alcoólico

7.

1. atirar
2. tirar
3. apanhar
4. tomar
5. puxar
6. apanhar
7. atrair
8. tirar
9. atrair
10. apanhar
11. tirar
12. apanhar
13. apanhar
14. apanhar
15. puxar
16. tomar
17. tirar

18. tomar
19. apanhar
20. tirar

8.

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1. com | 7. na |
| 2. de | 8. a |
| 3. sem | 9. pela |
| 4. a; em | 10. no; ao; para |
| 5. da | 11. de; para; a |
| 6. para; por; com | 12. à; do; a |

9.

- vou; fui; ia; ir;
vimos; viemos; vínhamos; viremos
ponho; punha; pôr; porei
querem; quiseram; quererem; quererão
pude; podia; poder; poderei
vê; viu; via; verá,
trazemos; trazíamos; trazeremos; traremos
faz; fez; fazer; fará
tem; teve; tinha; ter
dizem; disseram; diziam; dirão

UNIDADE 6

1.

1. vi; foi; tenho sabido
2. temos tido
3. tive
4. foste; tenho ido
5. se tem sentido
6. arranjei; Tenho tido
7. tens feito; Foi; estivemos; foi
8. tenho visto; desististe

2.

<i>esforçar</i>	o esforço
<i>competir</i>	<i>a competição</i>
<i>aconselhar</i>	<i>o conselho</i>
<i>cansar</i>	o cansaço
<i>motivar</i>	<i>a motivação</i>
<i>tender</i>	a tendência
<i>utilizar</i>	<i>a utilidade</i>
<i>irritar</i>	<i>a irritação</i>
<i>planear</i>	o plano
<i>insistir</i>	<i>a insistência</i>
<i>perturbar</i>	<i>a perturbação</i>
<i>acalmar</i>	<i>a calma</i>

3.

1. para
2. por; para
3. para
4. pela
5. pelas
6. para
7. por
8. para
9. pela
10. para
11. por
12. para
13. por
14. por

4.

1. PESADELO
2. BUZINA
3. ENGARRAFAMENTO
4. HIDROGINÁSTICA
5. ANSIEDADE
6. INSÓNIAS

5.

- | | |
|-------|--------|
| 1. e. | 7. c. |
| 2. h. | 8. g. |
| 3. l. | 9. m. |
| 4. j. | 10. f. |
| 5. i. | 11. b. |
| 6. a. | 12. d. |

6.

- adormecer
- calmo
- lento
- mudar
- levantado
- atrasado
- aumento
- barulho
- encher
- defender
- chato; aborrecido
- silêncio

7.

1. c.
2. e.
3. a.
4. f.
5. d.
6. b.

8.

R	E	H	R	E	M	O	E	I	N	A	S	T	A
O	S	I	R	A	M	A	N	D	O	A	E	I	S
E	F	D	M	D	A	L	U	P	I	T	E	U	S
M	O	R	D	L	A	H	O	Q	U	E	I	Z	A
C	M	O	L	I	A	B	E	T	L	N	N	O	O
I	V	G	O	E	S	T	O	M	E	I	L	I	F
N	E	I	H	I	P	I	S	M	O	S	G	O	U
A	L	N	A	D	O	L	U	T	O	P	O	R	T
T	C	A	Z	D	G	A	R	I	N	D	E	U	E
A	B	S	U	L	O	N	F	A	D	A	N	I	B
C	U	T	E	O	L	I	O	S	O	S	D	A	O
A	E	I	O	T	F	R	E	O	L	I	T	E	L
O	P	C	R	I	E	S	G	R	I	M	A	O	E
L	A	A	V	R	A	V	R	I	A	N	A	I	S

UNIDADE 7

1.

1. Conheço uma boa clínica onde fazem essa cirurgia.
2. Aquele é um dermatologista que esteve no congresso de ontem.
3. Precisa de carimbar a receita que o médico lhe deu.
4. Consegui marcar uma consulta para o reflexologista de quem / que tu me falaste na semana passada.
5. A acupuntura é uma medicina alternativa que usa agulhas finíssimas para fazer o tratamento.
6. Sei de um excelente médico a quem tu podes ir no caso de precisares.

2.

- | | |
|-------|--------|
| 1. d. | 6. b. |
| 2. f. | 7. h. |
| 3. a. | 8. j. |
| 4. i. | 9. e. |
| 5. g. | 10. c. |

3.

1. Muitas felicidades!
2. Boa sorte!
3. Não tem de quê.
4. Com licença!
5. As melhoras!
6. Parabéns!
7. Que bom!
8. Boa viagem!
9. Que pena!

4.

1. há; à
2. há; à
3. à; há
4. à; há
5. à; Há

5.

- | | |
|-------|--------|
| 1. c. | 6. a. |
| 2. f. | 7. i. |
| 3. g. | 8. e. |
| 4. h. | 9. d. |
| 5. j. | 10. b. |

6.

1. Há
2. Desde
3. daqui a
4. há
5. desde
6. há
7. Daqui a
8. desde
9. há
10. Daqui a

7.

1. receita
2. consulta
3. taxa
4. recibo
5. lista
6. cartão

8.

1. cheguei; tinha chegado
2. foste; tenho; sei; fica
3. tenho estado
4. queríamos
5. tome; coma
6. estava; passei; viu
7. Será; acabaram
8. fui; estava
9. estará; faço; tem estado
10. é; era; ficava

9.

- bem
mal
rapidamente
absolutamente
ruidosamente
antigamente
felizmente
ultimamente

UNIDADE 8

1.

1. Este jornal foi comprado pela Catarina?
2. Esse restaurante vai ser inaugurado amanhã.
3. Esse produto tem sido comprado por muitas pessoas.
4. Antigamente esta revista era lida por mais pessoas.
5. Esse jornalista já tinha sido avisado pelo director.
6. Como é que este prato é preparado?
7. O relatório já foi feito?
8. Esse medicamento tem de ser tomado depois do almoço.
9. A nova programação foi apresentada ontem.
10. A mensagem já foi mandada?
11. Os ladrões já foram presos?
12. Essa casa vai ser vendida?
13. Essa notícia já tinha sido dita?
14. Para onde é que os feridos foram transportados?
15. Esse livro não pode ser trocado.

2.

- | | |
|-------|-------|
| 1. d. | 5. b. |
| 2. e. | 6. g. |
| 3. h. | 7. f. |
| 4. a. | 8. c. |

3.

1. Tu escreves a carta enquanto eu leio o jornal.
2. Assim que tu chegaste, o telefone começou logo a tocar.
3. Quando ele saiu, nós ficámos a ver o filme.
4. Sempre que nós vamos à praia, tu ficas constipado.
5. Durante a hora do jantar não vês televisão.

4.

1. Apesar de já **ser** muito tarde, ainda vou escrever um *mail*.
2. Antigamente **havia** menos assaltos.
3. Esta notícia já foi **dada** por todos os canais.
4. Eu **nunca** vou ao cinema à noite.
5. Quando pedi a conta, tu já tinhas **pago**.
6. Eles só **lhe** deram o troco correcto depois de ele **reclamar**.
7. Ele esperou **pelo** autocarro **por** / **durante** uma hora.
8. De acordo **com a** notícia, o ladrão já **foi** apanhado.
9. Ele voltou **para o** / **do** Porto **de** avião.
10. Ultimamente **tenho visto** a Helena **na** Faculdade.

5.

1. • receita de culinária
• receita médica
2. • ficar chocado com uma notícia, por exemplo
• colisão entre dois veículos
3. • marcar um encontro, por exemplo
• conjugar cores, roupa, etc.
4. • nome: doce de morango, etc.
• adjetivo: contrário de amargo
5. • memorizar
• enfeitar
6. • enviar
• ordenar
7. • misturar
• movimentar
• mexer em / tocar em
8. • de dinheiro (papel)
• classificação obtida em exames ou testes
9. • numeral ordinal
• de acordo com
10. • apanhar um transporte
• apanhar uma doença
• apanhar uma bola
• apanhar sol
11. • lançar um livro
• lançar a bola
12. • reparar
• conseguir / obter

6.

1. morto
2. acendido
3. salvas
4. acesa
5. paga
6. entregue
7. ganho
8. presos
9. roto
10. seca

7.

razão
esperar
diminuir
mandar
protestar
ter
querer
casa
regressar
haver

8.

1. fazer algo outra vez
2. acção contínua
3. mudar de atitude/hábito
4. parar de fazer algo
5. ideia de continuação de acção

UNIDADE 9

1.

1. Demos-lho.
2. Pô-la.
3. Devolveram-nos.
4. Disse-lho.
5. Vimo-las.
6. Pedi-lho.
7. Pediu-mo.
8. Fi-lo.
9. Informámo-los.
10. Entreguei-lho.
11. Pedi-lha.
12. Arrumámo-las.
13. Fê-las.
14. Trouxe-tos.
15. Levaram-mas.

2.

- | | |
|------------|-------|
| 1. d. | 5. c. |
| 2. a. | 6. h. |
| 3. f. (g.) | 7. b. |
| 4. g. | 8. e. |

3.

1. provar
2. tentar
3. experimentar
4. provar
5. tentar
6. experimentar
7. provou
8. tentar
9. provei
10. tentar

4.

Padaria: pão de leite; tostas; pão ralado
Drogaria: lixívia; cera; detergente
Retrosaria: botões; linha; agulha
Charcutaria: fiambre; queijo; presunto
Joalharia: pulseira; relógio; anel
Mercado: fruta; legumes; peixe

5.

reembolsar	o reembolso
devolver	a devolução
manchar	a mancha
trocar	a troca
pressionar	a pressão
desculpar	a desculpa
consumir	o consumo
estacionar	o estacionamento
arrumar	a arrumação
acalmar	a calma
reclamar	a reclamação
decidir	a decisão
transportar	transporte
preferir	a preferência

6.

1. orçamento
2. prestações
3. rendimento
4. sinal
5. desconto
6. empréstimo

7. (As soluções são muito variadas.)

UNIDADE 10

1.

1. Querendo
2. comer
3. mascarando-se; atirando
4. combinado
5. atirar
6. Tendo
7. sido
8. Tomar

2.

1. ENCHARCADO
2. PEDINTE
3. PASSAS
4. MÁSCARA
5. CASTANHAS
6. MULTIDÃO
7. VÉSPERA
8. MANJERICO
9. POMAR
10. AMÊNDOAS

3.

1. Por isso

2. Se calhar
3. No entanto
4. afinal
5. além disso

4.

1. A; a
2. No; por; por
3. à; nos; do
4. de; pelas/nas; dos
5. de
6. de
7. No; a
8. à
9. à
10. com; por

5.

1. Trouxeste
2. procurá
3. buscá
4. encontrares
5. levaste

6.

1. sapateiro
2. cauteleiro
3. cabeleireiro
4. amolador
5. engraxador
6. costureira
7. carteiro
8. educadora de infância
9. taxista
10. futebolista
11. locutor
12. carpinteiro

7.

1. Fi-los
2. Fomos.
3. Pu-la.
4. Assámo-las.
5. Pusemo-los.
6. Encontrámo-los.
7. Vimo-las.
8. Vestiram-nos.
9. Conheçiamo-la.
10. Pô-la.
11. Leram-no.
12. Trouxemo-lo.
13. Ouço-as.
14. Visto-o.
15. Fâ-la.

UNIDADE 11

1.

1. Eu **disse-lhe** que...
2. ...**convidámo-lo**, mas ele **disse-nos** que...
3. ...eu vou **telefonar-lhe**.
4. Eu **levanto-me**...
5. Ela **diz-me**...
6. ...Vocês **fizeram-me**...
7. ...e **pô-la** na bolsa.
8. ...E você **fê-lo**...

2.

1. Aos **fins-de-semana**...
2. A **sua**...e os **seus**...?
3. ...à **praia**?
4. Como **é que** você vai para casa?
5. Onde **é que** vocês vão em **Janeiro**?
6. Esse **actor** chegou **ao** Rio de Janeiro.
7. Quando **é que** você viu esse **espectáculo**?
8. **Dê-me** um café, Sr. Ernesto.
9. O **nosso**...**está a** viajar...
10. **Faça o favor**. Posso **ajudá-la**?
11. Hoje **apanhei** o **autocarro** errado.

3.

1. bairro de **lata**
2. **sumo**
3. **pequeno-almoço**
4. **casa de banho**
5. **autocarro**
6. **comboio**
7. **aterrar**
8. **hospedeira**
9. **liceu / escola secundária**
10. **calças de ganga**

4.

1. Ele **saiu a** correr do banco.
2. Já **estávamos a** dormir,...
3. **Estive a** fazer...
4. **Está a** chover muito?
5. Quando **estava a** falar com ela,...
6. O que **estão a** fazer aí?

5.

1. **Gostava**...
2. **Podia**...
3. Eu **fazia**...
4. ...**telefonavam**...
5. **Era**...

6.

*sai ... cheguei ... tenho ... falam ... consigo ...
foi ... estar ... comecei ... era ... gostavam ...
trabalhava ... estudava ... Decidi ... fiz ...
trabalho ... arranjei ... sou ... tenho ...*

UNIDADE 12

1.

2. Os amigos **com os quais** fomos ao cinema...
3. Os vendedores **dos quais** te falei ontem...
4. O quarto **no qual** dormiste esta noite...
5. O homem **para o qual** eu trabalho...
6. Hoje vou fazer o doce **do qual** vocês...

2.

saborear	o sabor
encantar	o encanto
soar	o som
funcionar	o funcionamento
enfeitiçar	o feitiço
explorar	a exploração
consultar	a consulta
cheirar	o cheiro
curar	o curandeiro
cantar	o cantor

3.

1. Os produtos **que** são vendidos neste mercado são frescos.
2. Qual **é o nome do bolo que** nós comemos ontem?
3. O vendedor **que** nos atendeu era muito antipático.
4. Li uma crítica no jornal **com a qual** não concordo.
5. A agência, **onde** aluguei o carro, está fechada.
6. Eu trabalho para o jornal, **cujo** director apareceu na televisão.

4.

A.

1. **vais fazendo**
2. **vais limpando**
3. **vais lavando**
4. **vais pondo**

B.

1. **vou servindo**
2. **vou atendendo**
3. **vou pondo**
4. **vou recebendo**

5.

1. **Dá-me** esse dicionário, por favor.
2. Amanhã **venham** mais cedo, por favor.
3. **Dê-me** um recibo, por favor.
4. **Diz-me** as horas, por favor.
5. **Toque** outra música, por favor.
6. **Arranje-me** dinheiro trocado, por favor.
7. **Telefonem-me** mais tarde, por favor.
8. **Faz** um bolo de chocolate para o lanche, por favor.

6.

1. Adoraria...
2. ...partirá...
3. Irei...
4. ...poderíamos...
5. ...voltarão...
6. ...poderias...
7. Gostaria...
8. ...iria...
9. ...trará...
10. ...iremos...

PORTUGUÊS XXI

Caderno de Exercícios

Português XXI é um Curso de Português Língua Estrangeira destinado a um público adolescente e adulto heterogéneo, que tenha como objectivo aprender a língua de forma activa e participativa.

Este curso está estruturado em três níveis – Iniciação, Elementar e Intermédio –, proporcionando uma aprendizagem progressiva e funcional das diferentes competências linguísticas e comunicativas. O método adoptado visa essencialmente motivar o aluno para a comunicação.

Cada nível está programado para cerca de 120 horas de trabalho, que engloba o trabalho em aula e o trabalho realizado em casa.

Componentes do método:

Livro do Aluno – é constituído por 12 Unidades que propõem actividades linguísticas, comunicativas e a nível fonético, não esquecendo o desenvolvimento da capacidade de compreensão oral e escrita, e que visam tornar as aulas motivantes e activas. De 3 em 3 Unidades há uma Unidade de Revisão que permite a consolidação do que foi previamente adquirido.

Caderno de Exercícios – contém um conjunto de exercícios que possibilitam a revisão das estruturas gramaticais e do vocabulário estudados em aula e uma prática autónoma da expressão escrita. No final do Caderno o aluno poderá encontrar as soluções da maioria dos exercícios propostos.

Livro do Professor – dirige-se aos professores que utilizam o manual, acompanhando o desenvolvimento programático do Livro do Aluno. Nele encontram-se sugestões não só para a abordagem e consolidação das estruturas gramaticais e áreas lexicais, bem como para a introdução dos exercícios que surgem ao longo das 12 unidades. Apresentam-se, ainda, sugestões para actividades a desenvolver nas aulas. O Livro do Professor inclui também as soluções dos exercícios do Livro do Aluno.

CD-Áudio – acompanha o trabalho da aula nas suas diferentes vertentes, sendo um apoio essencial para as actividades que têm como objectivo o aperfeiçoamento da capacidade de compreensão oral e da pronúncia.





PORTUGUÊS XXI

Ana Tavares

2

Caderno de Exercícios



PORTUGUÊS

XXI

Caderno de Exercícios **2**

Polartius

Autora
Ana Tavares

Direcção
Renato Borges de Sousa



Lidel - edições técnicas, lda

LISBOA - PORTO - COIMBRA
e-mail: lidel@lidel.pt
<http://www.lidel.pt> (Lidel On-line)
(site seguro certificado pela Thawte)



COMPONENTES DO MÉTODO

NÍVEL 1

Livro do Aluno
Caderno de Exercícios
Livro do Professor
CD-Áudio

NÍVEL 2

Livro do Aluno
Caderno de Exercícios
Livro do Professor
CD-Áudio

NÍVEL 3

Livro do Aluno
Caderno de Exercícios
Livro do Professor
CD-Áudio

EDIÇÃO E DISTRIBUIÇÃO



Lidel - edições técnicas, lda

ESCRITÓRIOS: Rua D. Estefânia, 183 r/c Dto. - 1049-057 Lisboa - Telef: Ens. Línguas/Exportação: 21 351 14 42 - depinternational@lidel.pt; Marketing: 21 351 14 45 - marketing@lidel.pt; Formação: 21 351 14 45 - formacao@lidel.pt; Revenda: 21 351 14 43 - revenda@lidel.pt; Linha de Autores: 21 351 14 49 - edicoesple@lidel.pt; Dep. Vendas/Internet: 21 351 14 45/8 - depvendas@lidel.pt; Tesouraria: 21 351 14 47 - tesouraria@lidel.pt; Periódicos: 21 351 14 41 - periodicos@lidel.pt
Fax: 21 352 26 84 - 21 357 78 27

LIVRARIAS: LISBOA: Avenida Praia da Vitória, 14 - 1000-247 Lisboa - Telef. 21 354 14 18 - Fax 21 317 32 59 - livrarialx@lidel.pt
PORTO: Rua Damião de Góis, 452 - 4050-224 Porto - Telef. 22 557 35 10 - Fax 22 550 11 19 - delporto@lidel.pt
COIMBRA: Avenida Emílio Navarro, 11-2º - 3000-150 Coimbra - Telef. 239 82 24 86 - Fax 239 82 72 21 - delcoimbra@lidel.pt

Copyright © Dezembro 2004
Lidel - Edições Técnicas, Limitada

Criação de capa e layout: Imagem Final, Lda
Paginação e adaptação da capa: Milarte Atelier Gráfico, Lda.
Impressão e acabamento: Rolo & Filhos II, S.A.
Depósito legal n.º 213 761/04

ISBN-13: 978-972-757-313-4
ISBN-10: 972-757-313-4



Este pictograma merece uma explicação. O seu propósito é alertar o leitor para a ameaça que representa para o futuro da escrita, nomeadamente na área da edição técnica e universitária, o desenvolvimento massivo da fotocópia. O Código do Direito de Autor estabelece que é crime punido por lei, a fotocópia sem autorização dos proprietários do copyright. No entanto, esta prática generalizou-se sobretudo no ensino superior, provocando uma queda substancial na compra de livros técnicos. Assim, num país em que a literatura técnica é tão escassa, os autores não sentem motivação para criar obras inéditas e fazê-las publicar, ficando os leitores impossibilitados de ter bibliografia em português. Lembramos portanto, que é expressamente proibida a reprodução, no todo ou em parte, da presente obra sem autorização da editora.

PORTUGUÊS XXI

Português XXI – Elementar destina-se a alunos que já têm conhecimentos básicos da língua. Este segundo livro cobre as estruturas gramaticais e as áreas lexicais elementares e inclui no final duas Unidades que se centram respectivamente nos países africanos de expressão portuguesa e no Brasil, com o objectivo de alargar os conhecimentos dos alunos em relação à cultura e às diferenças linguísticas e de pronúncia existentes nestes países. A existência de um Caderno de Exercícios permite que o aluno trabalhe essencialmente as áreas gramaticais e lexicais que surgem nas aulas e poderá ser utilizado em casa como trabalho complementar, tendo o professor a possibilidade de tornar as aulas mais interactivas, ao privilegiar a oralidade.

O *Português XXI* é um material que tem uma preocupação especial pelo desenvolvimento da compreensão e da expressão oral do aluno, estimulando situações reais de fala, embora não esqueça a importância da compreensão e da expressão escrita.

No final deste nível, o aluno ficará a conhecer muitos aspectos da vida cultural e social portuguesa e deverá sentir-se apto para: dar informações de carácter pessoal; intervir em trocas comunicativas próprias de relações sociais; compreender folhetos publicitários, pequenos anúncios de oferta de serviços, previsões do estado do tempo, o sentido geral de pequenos artigos de jornal sobre acontecimentos do dia-a-dia e da actualidade; compreender breves comunicações, informações e avisos a nível oral; intervir em conversas sobre temas da actualidade, expressando opiniões e sentimentos; solicitar e dar informações sobre assuntos de rotina; comprar produtos em espaços comerciais; reconhecer, compreender e elaborar diferentes tipos de texto escrito: mensagens, postais, cartas formais e informais, receitas de culinária, etc.

O CD-áudio visa ajudar o aluno a desenvolver a sua capacidade de compreensão oral e a trabalhar a pronúncia.

U N i d a d e

1

1. Complete o quadro.

Habitualmente	Ontem	Antigamente
estamos	estivemos	estávamos
feito	li	lia
são	foram	eram
vêmos	vimos	víamos
vimos	viemos	vínhamos
querem	quiseram	queriam
pões	puseste	punhas
visto	vesti	vestia
saio	sai	saía
dás	deste	davas

2. Complete as frases seguindo o exemplo.

(estudar)

Estudo português duas vezes por semana.

Ontem não **estudei** português.

No ano passado **estudava** português três vezes por semana.

Agora **estou a estudar** matemática.

Amanhã **vou estudar** inglês.

(ir)

1. Normalmente eu vou para a escola de metro.
 Ontem fui de autocarro por causa da greve do metro.
 No ano passado ia sempre de carro com o João.

(pôr)

2. É difícil estacionar em Lisboa. Por isso, às vezes, nós pomos o carro na garagem.
 Ontem eles também puseram o carro na garagem.
 Antigamente eu nunca punha o carro na garagem.
 Ele tem o carro mal estacionado porque está a pôr as compras dentro do carro.
 Amanhã venho com o meu colega e ele vai pôr o carro na garagem.

(ver)

3. Nós nunca vemos televisão à noite.
 Tu viste ontem o jogo de futebol?
 Quando eu era criança via televisão todos os dias.
 São oito horas. Tenho a certeza que eles estão a ver o noticiário.
 Amanhã nós vamos ver a estreia de um filme.

(ter)

4. Quantas vezes por semana é que tu tens aula de informática?
 Na semana passada nós não tivemos aulas porque o professor esteve doente.
 No ano passado nós tínhamos aulas à hora do almoço.
 A Isabel a esta hora está a ter aula de inglês.
 Amanhã vocês vão ter teste?

(trazer)

5. Porque é que ele traz sempre o jornal quando vem para a praia?
 Ainda bem que te lembraste e trouxeste a máquina fotográfica.
 Quando eu era mais novo nunca trazia nada para ler na praia.
 Espera! Eu dou-te uma ajuda. Porque é que estás a trazer os sacos todos de uma vez?
 Está um calor insuportável. Amanhã nós também vamos trazer o chapéu-de-sol.

× **3. Construa frases com as palavras dadas e conjugue os verbos no tempo adequado.**

1. próximo ano / nós / comprar / carro novo
No próximo ano nós vamos comprar um carro novo.
2. todos os dias / eu / ouvir notícias / enquanto / fazer jantar
Todos os dias eu ouço/ouço as notícias enquanto faço o jantar.
3. antigamente / tu / ir / escola / bicicleta
Antigamente eu ia para a escola de bicicleta.
4. ontem / noite / nós / ver / filme muito interessante
Ontem à noite nós vimos um filme muito interessante.
5. tu / já / vir / este restaurante?
Tu já vieste a este restaurante?
6. (você) trazer-me / conta / por favor
Traza-me a conta por favor / Trazia-me a conta por favor.
7. quando / eu / ser criança / ter aulas de piano
Quando eu era criança, tinha aulas de piano.
8. ontem / nós / ter exame de matemática
Ontem nós tivemos exame de matemática.

× **4. Complete as frases com as preposições, contraindo-as com os artigos, quando necessário.**

1. Moro em Lisboa, n a rua de S. Marçal.
2. No próximo domingo, vou ficar em casa e vou aproveitar para arrumar as minhas gavetas.
3. Quando olhei para esse livro, lembrei-me do meu professor de História.
4. Como gosto imenso de línguas, na semana passada decidi começar a estudar alemão.
5. Esta noite vou ao cinema contigo, mas depois volto logo para casa.
6. Desde que me mudei para uma pequena aldeia perto de Beja, deixei de sair com os meus ex-colegas da Universidade.

7. A que horas é que costumás chegar a o escritório?
8. Vens sempre de metro para a escola?
9. Normalmente, em Portugal, os cães não podem entrar n os restaurantes.
10. Que coincidência! Estava agora mesmo a pensar em ti!

5. Complete o quadro com os adjectivos correspondentes.

a arrogância	arrogante *
a simpatia	simpático
a ambição	ambicioso *
a luta	lutador
o estudo	estudioso
a preguiça	preguiçoso
o trabalho	trabalhador
a cultura	culto
a vaidade	vaidoso
a simplicidade	simples

6. Faça perguntas sobre as partes sublinhadas.

1. Ela fala inglês e francês.
Que línguas é que ela fala / que línguas fala ela ?
2. A viagem mais interessante que fiz foi ao México.
Qual foi a viagem mais interessante que fizeste / fez ?
3. Os meus pais foram com uns amigos à ópera.
Com quem é que os teus / seus pais foram à ópera ?
Onde é que os teus / seus pais foram com uns amigos ?
4. Os meus colegas da Suécia eram muito simpáticos.
Como é que eram os teus / seus colegas da Suécia ?
5. Jogo ténis três vezes por semana.
Quantas vezes por semana é que jogas / joga ténis ?
6. Ontem eles almoçaram naquele restaurante.
Onde é que eles almoçaram ontem ?
7. Este autocarro passa pelo Saldanha.
Por onde é que passa este autocarro ?
8. A viagem ao Brasil correu muito bem.
Como é que correu a viagem ao Brasil ?
9. Ontem fui sair com os teus amigos franceses.
Com quem é que foste / foi sair ontem ?
10. Eles estavam a falar da viagem aos Açores.
Do que é que eles estavam a falar ?

7. Complete as frases com os verbos no Pretérito Perfeito Simples ou no Imperfeito.

1. Ontem nós fomos (ir) ao cinema, mas não gostámos (gostar) nada do filme.
2. Quando eu estive (estar) na ilha da Madeira no ano passado, fiquei (ficar) num hotel que tinha (ter) uma piscina com água do mar e à noite havia (haver) sempre imensa animação.
3. Desculpe, dizia -me (dizer) a que horas começa a próxima sessão, por favor?
4. Adorava (adorar) ir ao Japão nas próximas férias. Todos os anos digo o mesmo, mas nunca lá fui (ir).
5. Hoje de manhã estive (eu - estar) no ginásio das 10:00 às 13:00. fiz (fazer) um pouco de musculação, fui (ir) à aula de ioga e, depois, ainda fiz (fazer) sauna. Almocei (almoçar) no restaurante do ginásio e quando sai (sair), estava (estar) muito mais descontráida.
6. Quando eu era (ser) criança, tinha (ter) o cabelo mais louro do que hoje.
7. Tu já viste (ver) a nova peça que está no Teatro Aberto?
8. Ontem trabalhei (trabalhar) até muito tarde. Já eram (ser) 22:00 quando sai (sair) do escritório.
9. Esta noite não dormi (eu - dormir) nada. Tive (ter) um pesadelo terrível. sonhei (sonhar) que a minha casa estava (estar) a arder e que eu não conseguia (conseguir) sair.
10. Tu mexeste (mexer) no livro que eu tinha (ter) em cima da minha secretária?
11. Ontem o António sentiu-se (sentir-se) mal e foi (ir) ao médico, mas teve (ter) que esperar imenso tempo porque havia (haver) imensa gente à espera.
12. No domingo passado, quando nós vinhamos (vir) para casa, encontrámos (encontrar) o teu primo que ia (ir) visitar uns amigos que moram perto de nós.

8. Complete o quadro com as palavras que têm uma ideia contrária.

1. morreu	≠	viveu	11. no princípio	≠	no fim
2. diferente	≠	igual	12. ganhar	≠	perder
3. amador	≠	profissional	13. defeito	≠	qualidade
4. ocupado	≠	livre	14. óptimo	≠	péssimo
5. detestar	≠	adorar	15. acabei	≠	comecei
6. feio	≠	bonito	16. preguiçoso	≠	trabalhador
7. antigo	≠	novo/moderno	17. simpático	≠	antipático
8. sul	≠	norte	18. fechado	≠	aberto
9. última	≠	primeira	19. ia	≠	vinha
10. longe	≠	perto	20. veio	≠	foi

“CONHECES ALGUMA LAVANDARIA?”

U N i d a d e

2

1. Junte as duas frases com a palavra que se encontra entre parêntesis. Faça as alterações necessárias.

1. Procuro emprego. Compro o jornal. (*No caso de*)

2. Estenda a roupa. Depois, aspire a casa. (*Depois de*)

3. Ele tem boas notas. Mas ainda tem de fazer um exame final. (*Apesar de*)

4. Vão para a mesa. Primeiro lavem as mãos. (*Antes de*)

5. Telefonem para a agência. Aluguem o carro. (*para*)

6. Ele não vem. Tem muito trabalho. (*por*)

7. Entrámos no restaurante. Vimos o António. (*ao*)

8. Vão ao médico. Primeiro marcam consulta. (*sem*)

2. Seguindo a lógica, relacione cada objecto do quadro A com uma das palavras que se encontram dentro do B.

A	B
1. chave	ã. laranja
2. ferro-de-engomar	b. pão
3. secador	c. café
4. torradeira	d. porta
5. espremedor	e. água
6. varinha mágica	f. sopa
7. gravador	g. roupa
8. aspirador	h. pó
9. chávena	i. cassette
10. jarro	j. cabelo

3. Complete as frases com os verbos *dever, poder, conseguir, saber e conhecer*, conjugados no tempo adequado.

1. (Tu) _____ como é que esta máquina funciona?
2. Ontem (eu) _____ o novo director.
3. Estou farta de procurar, mas ainda não (eu) _____ arranjar um pintor. (Tu) _____ algum?
4. Desculpe, mas não _____ entrar na nossa loja com o seu cão. É proibido.
5. Vou levar este casaco à lavandaria. Acho que amanhã já _____ estar pronto.
6. (Nós) _____ conferir sempre o troco que nos dão.
7. _____ dizer-me as horas, por favor?
8. É impossível! Eu bem tento, mas nunca _____ chegar a horas ao escritório.

4. Complete as frases com os verbos na forma imperativa.

1. Para o senhor ir para o Jardim da Estrela, _____ (seguir) sempre em frente e _____ (virar) na terceira à direita.
2. Vocês querem ir para o Rossio? Então, _____ (apanhar) o metro, que é mais rápido.
3. Anabela, _____ (dar) o lanche às crianças, enquanto eu vou ao supermercado, se não se importa.
4. Meninos, _____ (vir) para a mesa, mas primeiro _____ (lavar) as mãos.
5. _____ (introduzir) o cartão e _____ (marcar) o seu código pessoal.
6. Vitor, _____ (trazer) a lista telefónica, que está em cima da tua secretária, por favor.
7. Tens de ter cuidado com os vizinhos. Não _____ (tocar) guitarra a esta hora.
8. Meus senhores, _____ (abrir) os *dossiers* na página 34 e _____ (ler) o relatório que aí se encontra, antes de começarmos a reunião.

5. Ligue cada verbo com uma das palavras que se encontram no quadro da direita, e, em seguida, escreva uma frase.

A	B
1. tirar	d. a barba
2. mexer	b. a roupa
3. inserir	c. crianças
4. estacionar	d. o açúcar
5. pisar	e. fotografias
6. tomar conta de	f. o café
7. fazer	g. o cabelo
8. passar	h. o cartão
9. cortar	i. o carro
10. deitar	j. a relva

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

6. Complete as frases com os verbos no tempo adequado.

1. Cuidado, D. Teresa. _____ (descer) as escadas devagar.
2. É melhor nós _____ (estacionar) o carro no parque do centro comercial.
3. _____ (entrar) e _____ (sentar-se) nos vossos lugares, por favor.
4. Quando _____ (passar) pelo café, _____ (ver) a Maria na esplanada, mas ela _____ (estar) a falar com uns amigos e não me _____ (ver).
5. Não _____ (gostar) do canalizador que ontem _____ (ir) à minha casa. Além de _____ (ser) muito careiro, não me pareceu _____ (ser) muito profissional.
6. Quando nós _____ (ser) pequenos, os nossos avós _____ (costumar) ficar connosco enquanto os nossos pais _____ (ir) ao cinema.
7. Ontem a sopa _____ (estar) tão quente que eu _____ (queimar-se).
8. No caso de _____ (tu – precisar) de uma empregada para a tua casa, _____ -me (dizer). _____ (conhecer) uma pessoa muito séria e eficiente.
9. É preferível _____ (nós – ir) ao cinema esta noite. Ao fim-de-semana _____ (haver) sempre imensa gente.
10. _____ (querer) um bilhete de ida e volta para o Porto, por favor.

7. Complete o quadro.

Substantivo	Verbo
	alugar
	pagar
a gordura	
	limpar
	preferir
a devolução	
	entregar
	reparar
	pedir
a festa	
o conselho	
o aquecimento	

8. Caça ao intruso. Seleccione a palavra que não pertence a cada grupo.

A
linha
agulha
torradeira
tesoura

B
viu
veio
vê
via

C
coser
grelhar
fritar
assar

D
limpar
aspirar
lavar
gravar

E
chave
panela
frigideira
grelhador

F
pude
pusemos
pôde
pudemos

G
vermos
vínhamos
viemos
virmos

H
camisola
tapete
cachecol
blusão

I
garfo
colher
faca
ferro

J
engomadoria
galeria
lavandaria
costureira

U N i d a d e

3

1. Complete o quadro com os *Particípios Passados* dos verbos.

ver		trazer	
ir		ser	
ler		vestir	
ganhar		limpar	
vir		escrever	
comprar		viajar	
pagar		dizer	
beber		dar	
fazer		abrir	
gastar		pôr	

2. Complete com os verbos conjugados no *P.P.S.* ou no *Pretérito mais-que-perfeito composto*.

1. Quando nós _____ (chegar) à aula, o teste já _____ (começar).
2. Ontem eu e o Paulo _____ (ver) um filme muito interessante, mas ele já o _____ (ver) duas vezes.
3. Hoje no restaurante, quando o empregado me _____ (trazer) a conta, eu _____ (ver) que _____ (esquecer-se) da carteira no escritório.
4. Ele não _____ (saber) responder à pergunta do professor, mas alguns minutos antes nós já _____ (falar) sobre esse tema.
5. Obrigado. _____ (trazer)-me o livro que eu te _____ (pedir) na semana passada.
6. O que é que tu _____ (fazer) à cassete que eu _____ (pôr) aqui em cima da mesa?
7. Nós já _____ (acabar) de jantar, quando ele _____ (telefonar).
8. Quando eu _____ (chegar) à estação, o comboio já _____ (partir).

3. Complete o quadro com os antónimos das palavras.

detestar	≠
caro	≠
honesto	≠
o fracasso	≠
inúmeras	≠
ocupado	≠
permitido	≠
humano	≠
legal	≠
justo	≠
real	≠
vantagem	≠

4. Escreva as palavras que correspondem a cada definição.

1. _____ Tipo de música tipicamente portuguesa, que tradicionalmente expressa dor e saudade.
2. _____ Programa de televisão ou de rádio que informa as pessoas sobre o que se passou no país e no mundo.
3. _____ Tradução escrita nos filmes exibidos na sua versão original. (plural)
4. _____ Actividades realizadas no tempo livre por prazer. (plural)
5. _____ Tipo de programa televisivo em que os concorrentes tentam ganhar algo.
6. _____ Profissional que representa um determinado papel no cinema ou no teatro. (masculino)
7. _____ Sentimento de nostalgia.
8. _____ Instrumento musical que acompanha o/a fadista.

5. Responda às perguntas com o verbo e o pronome pessoal, referente à palavra sublinhada.

1. Mandaste uma mensagem à Teresa?

2. Recebeste a minha carta?

3. Vocês trouxeram os bilhetes?

4. Telefonaste ao Carlos?

5. Eles convidaram os teus amigos?

6. Fizeste os exercícios todos?

7. Compreendeste bem o filme?

8. Eles deram a notícia aos familiares?

9. Desligaste a televisão?

10. Viste o filme de ontem?

11. Eles reservaram os bilhetes?

12. Puseste a revista na sala?

6. Complete cada espaço com o artigo definido adequado à palavra e utilize-a para escrever uma frase.

1. ___ canal _____

2. ___ espectadores _____

3. ___ sistema _____

4. ___ televisão _____

5. ___ possibilidade _____

6. ___ cinema _____

7. ___ saudade _____

8. ___ amor _____

“VISTE ONTEM O FILME NA TELEVISÃO?”

9. ___ publicidade _____
10. ___ programa _____
11. ___ sistema _____
12. ___ programação _____
13. ___ exame _____
14. ___ sociedade _____
15. ___ ambiente _____
16. ___ voz _____
17. ___ garagem _____
18. ___ série _____
19. ___ paixão _____
20. ___ informação _____

7. Preencha com as preposições a, de ou em (contraídas ou não com o artigo).

- | | | |
|------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| 1. ___ noite ___ Natal | 9. ___ 15 ___ Fevereiro | 17. ___ mês ___ Março |
| 2. ___ manhã | 10. ___ Fevereiro | 18. ___ tarde |
| 3. ___ 2005 | 11. ___ Inverno | 19. ___ Natal |
| 4. ___ dez horas | 12. ___ fim ___ ano | 20. ___ domingos |
| 5. ___ meio-dia | 13. ___ dia 13 ___ Junho | 21. ___ Páscoa |
| 6. ___ oito ___ manhã | 14. ___ próximo ano | 22. ___ Primavera |
| 7. ___ século XXI | 15. ___ sexta-feira passada | 23. ___ meia-noite |
| 8. ___ férias | 16. ___ uma ___ tarde | 24. ___ cinco ___ cinco dias |

8. Cada frase tem um ou dois erros. Encontre-o(s) e corrija-o(s).

1. Ele gostou imenso de ir ao cinema connosco mas não pode.
2. O que ele fez foi deshumano.
3. A que horas ele chegou a casa?
4. Quando eu pedi a conta, ele já tinha pagado.
5. Antes de elas chegaram, nós já tínhamos feito todo.
6. Vais na praia amanhã na manhã?
7. Ontem encontrava a tua irmã e achei que ela esteve mais gorda.
8. Na noite passada sonhei de ti.
9. Ele entrou a estação e tomou o comboio.
10. Por mim, o fado é uma canção triste demasiado.
11. Nós estamos aqui por ouvir fado.
12. É impossível tu compreendes o filme sem sabes português.

U N i d a d e

4

1. Substitua as formas verbais destacadas pelo Futuro do Indicativo.

1. O tempo *vai estar* melhor na próxima semana.

2. Daqui a 50 anos *vai haver* mais desemprego.

3. No próximo ano *vou ganhar* mais dinheiro.

4. Os nossos amigos *vão trazer* o endereço do médico.

5. Eles *vão fazer* um prato especial para os seus convidados.

6. Sem lermos o jornal, não *vamos saber* o que se passou.

7. Não te preocupes. Amanhã tudo *vai correr* melhor.

8. No norte *vai haver* chuva e trovoada durante o fim-de-semana.

9. As próximas férias *vão ser* fantásticas.

10. A apresentadora *vai dizer* a previsão do tempo antes do fim do programa.

2. Complete o quadro.

Substantivo	Adjectivo
a nuvem	
	chuvoso
a actualidade	
o calor	
	ventoso
a ambição	
	cuidadoso
a superstição	
o perigo	
	trabalhador

3. Siga o exemplo:

Achas que ela *está* em casa?
Ela *estará* em casa?

1. Achas que eles *gostam* de bacalhau?

2. Acha que ele *chega* a horas?

3. Achas que ele *faz* este trabalho?

4. Achas que eu *consigo* compreender o filme?

5. Achas que ela *vai* connosco?

6. Achas que eles *vêm* jantar?

7. Achas que eu *sei* fazer esse exercício?

8. Achas que ele *lê* esse jornal?

9. Acha que elas *trazem* as bebidas?

10. Acha que ela *põe* o casaco aqui?

4. Complete com os contrários das palavras.

a descida	≠
máxima	≠
o litoral	≠
diminuir	≠
idoso	≠
preguiçoso	≠
facilitar	≠
fraco	≠
o frio	≠
melhorar	≠

5. Siga o exemplo e use a forma *haver de + Infinitivo*, para expressar uma intenção para o futuro.

Um dia *vou fazer* férias ao Brasil.
Hei-de fazer férias no Brasil.

1. Um dia eles *vão visitar*-nos.

Eles vão-de visitar-nos

2. Um dia *vamos saber* falar bem português.

Havemos-de saber ...

3. Um dia tu *vais conhecer* a minha aldeia.

Tu vais-de conhecer

4. Um dia *vamos ter* uma casa perto da praia.

Havemos-de ter ...

5. Um dia *vais ser* promovida.

Hás-de ser promovida

6. Um dia *vamos ter* um carro maior.

Havemos-de ter ...

7. Um dia *vou aprender* russo.

Hei-de aprender ...

8. Um dia a senhora também *vai ter* um jardim.

Há-de ter ...

6. Junte as frases com: *porque, como, pois, mas, quando e por causa de.*

1. Ele chegou atrasado. Houve inundações.

Porque / *Por causa das*

2. Houve imenso trânsito. Consegui chegar a horas.

mas

3. Não me molhei. Tinha guarda-chuva.

Como tinha q... / *porque*

4. Começou a chover. Abri o guarda-chuva.

Quando

5. Em Lisboa nunca há neve. Vou à Serra da Estrela.

Como / *Vou a S. da E porque*

6. Está muito frio lá fora. Vou ficar em casa a ver televisão.

pois / *Como está ..., vou ficar ...*

7. Repare no exemplo e escreva duas palavras da mesma família.

mar marinheiro maré

1. calor

quente, aquecer

2. chover

chuva, chuvada, chuvoso, chuveiro

3. limpeza

limpar, limpo

4. pescar

pescar, pescador

5. abertura

abrir, aberto

6. ajuda

ajudar, ajudante

8. Escreva palavras que ache que têm uma relação lógica com as que se seguem.

Repare no exemplo.

escola	aluno; estudar; professor; caneta; quadro; livro; caderno.
--------	--

1. trovoada

relâmpago, chuva, vento, trovão, temporal

2. temperatura

calor, frio, quente, ameno, úmido, seca

3. céu

azul, limpo, nublado, cinzento, encoberto, nuvens

4. Inverno

frio, chuva, neve, trovoada, agasalhos, ski

5. superstição

gato preto, treze, astrologia, azar, sorte, búzios, sina

6. mar

marinheiro, marés, barco, porto, praia, onda, nadar, peixes, tubarão

9. Escreva os advérbios terminados em *-mente* a partir das seguintes palavras e, em seguida, escreva uma frase.

mundo - mundialmente
Este astrólogo é mundialmente conhecido.

1. fluência - fluente - fluentemente
2. dia - diário - diariamente
3. alegria - alegre - alegremente
4. facilidade - fácil - facilmente
5. força - forte - fortemente
6. rapidez - Rápido - Rapidamente

10. Olhe para o tempo que faz hoje e escreva a sua *previsão* para o tempo de amanhã.

Utilize algum do vocabulário que aprendeu. Amanhã poderá verificar se a sua *previsão* estava correcta.

U N I d a d e

5

1. Substitua as formas conjugadas no Imperfeito do Indicativo pelo *Condicional*.

1. *Gostávamos* de ir ao Brasil nas férias.

2. Eu *ia* contigo ao cinema, mas hoje tenho uma reunião.

3. *Devias* fazer dieta.

4. A senhora *podia* dizer-me onde fica a farmácia mais próxima?

5. *Gostava* de lhe perguntar se *era* possível vir um pouco mais tarde.

6. Eu não *tinha* problemas em ir a um restaurante vegetariano.

2. Junte cada verbo que se encontra na coluna A com aquele que, na coluna B, tem um significado mais próximo.

A	B
1. chatear f)	a. diminuir
2. agravar h)	b. escolher
3. adquirir g)	c. provocar
4. manter i)	d. notar
5. optar b)	e. mencionar
6. reparar d)	f. aborrecer
7. reduzir a)	g. comprar
8. reservar j)	h. piorar
9. referir e)	i. conservar
10. causar c)	j. marcar

3. O que é que ela te disse? Passe as frases para o discurso indirecto.

1. Vamos preparar um prato vegetariano.

2. O que é que fizeste para o jantar de ontem?

3. Como é que vieste para a escola?

4. Quem te disse que ele está doente?

5. Vou deixar de fumar.

6. O avião deverá chegar a horas.

7. Eles beberam imenso ao almoço.

8. A festa será no novo restaurante.

4. Junte cada verbo com a palavra ou expressão adequada e escreva uma frase.

A	B
1. cozer	ã. a sopa
2. levantar	b. a camisola
3. coser	c. fumar
4. aquecer	d. o peixe
5. comer	e. a mesa
6. engordar	f. um comprimido
7. aumentar	g. uns quilos
8. fazer	h. os impostos
9. tomar	i. mal à saúde
10. deixar de	j. a sobremesa

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

5. O verbo apropriado. Complete os espaços com os verbos apropriados e conjugue-os nos tempos que acha adequados.

1. Eles _____ o hábito de beber água às refeições.
2. Vou _____ uma dose de bacalhau à Brás ao empregado.
3. Vá sempre em frente e _____ na segunda à direita.
4. Acredita no que te digo. _____ a pena ir àquele restaurante.
5. Queria _____ uma consulta para o Dr. Gonçalo Mota, por favor.
6. De facto, engordaste um pouco durante as férias. Agora precisas de _____ dieta.
7. Importas-te de _____ a luz? Não vejo nada.
8. Ele não _____ o direito de ser mal-educado contigo.
9. Vou _____ uma fotografia àquele autocarro.
10. Fumar _____ mal à saúde.
11. _____ -me a tua caneta? Esqueci-me da minha em casa.
12. Desculpe, podia _____ -me outra coca-cola, por favor?

6. Complete o quadro.

Substantivo	Adjectivo
a estranheza	
a abundância	
a gordura	
o rigor	
a família	
o equilíbrio	
a obesidade	
a delícia	
o hábito	
a causa	causador
a saúde	saudável
o álcool	

7. Complete cada espaço com um dos seguintes verbos: atirar, tirar, atrair, tomar, puxar e apanhar.

- | | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. <u>atirar</u> a bola | 8. <u>tirar</u> a carteira da mala | 15. <u>puxar</u> a gaveta |
| 2. <u>tirar</u> o casaco | 9. <u>atrair</u> a atenção | 16. <u>tomar</u> um comprimido |
| 3. <u>apanhar</u> uma constipação | 10. <u>apanhar</u> sol | 17. <u>tirar</u> a carta de condução |
| 4. <u>tomar</u> um café | 11. <u>tirar</u> fotografias | 18. <u>tomar</u> banho |
| 5. <u>puxar</u> a porta | 12. <u>apanhar</u> o metro | 19. <u>apanhar</u> as maçãs da árvore |
| 6. <u>apanhar</u> uma flor | 13. <u>apanhar</u> o ladrão | 20. <u>tirar</u> um dente |
| 7. <u>atrair</u> o público | 14. <u>apanhar</u> a caneta do chão | |

8. Complete as frases com as preposições, contraindo-as com os artigos quando necessário.

- Deves ter mais cuidado com a tua alimentação.
- O teu médico já te disse que devias deixar de fumar.
- Antes de fazeres esse exame tens de estar seis horas sem comer.
- Estava exactamente a pensar em si.
- A saúde também depende da alimentação que se faz.
- Não faço dieta para emagrecer, mas para me preocupar com a minha saúde.
- Prefiro uma mesa na zona de não-fumadores.
- Ajudas-me a pôr a mesa?
- Ontem comi num restaurante vegetariano pela primeira vez.
- Quando entrei no restaurante, perguntei ao empregado se tinha uma mesa para oito pessoas.
- Não tens medo de voltar a casa sozinha a esta hora?
- Quando chegámos à paragem ele saiu rapidamente do autocarro e desatou a correr.

9. Vamos rever algumas das formas verbais que já estudou?
Complete o quadro.

Habitualmente...	Ontem...	Antigamente...	É impossível...	No próximo mês...
Eu vou	eu fui	eu ia	eu ir	eu irei
Nós vamos	nós viemos	nós vínhamos	nós virmos	nós viremos
Eu ponho	eu pus	eu punha	eu pôr	eu porei
eles querem	eles quiseram	eles queriam	eles querem	eles quererão
eu posso	eu pude	eu podia	eu poder	eu poderei
ela vê	ela viu	ela via	ela ver	ela verá
nós trazemos	nós trouxemos	nós trazíamos	ela trazer	nós traremos
você faz	você fazia	você fazia	você fazer	você fará
ele tem	ele teve	ele tinha	ele ter	ele terá
voce dizem	voce disseram	voce diziam	voce dizerem	voce dirão

10. Conhece alguma *receita* de um prato vegetariano? Escreva-a. Se não conhece nenhum, escreva a *receita* de um prato que costume fazer, para os seus colegas experimentarem e provarem.

U N i d a d e

6

1. Complete os espaços com os verbos no P.P.S. ou no Pretérito perfeito composto.

1. A última vez que eu _____ (ver) o Paulo _____ (ser) há 3 meses. Desde aí, não _____ (saber) notícias dele.
2. Nestes últimos tempos _____ (nós - ter) demasiado trabalho.
3. Ainda não _____ (eu - ter) férias este ano.
4. Já _____ (tu - ir) ao Canadá? Eu, desde que estou a trabalhar neste projecto, _____ (ir) lá várias vezes.
5. Como é que o senhor _____ (sentir-se) nos últimos dias?
6. No mês passado _____ (eu - arranjar) um novo trabalho. _____ (ter) muito menos *stress* do que tinha no anterior.
7. O que é que _____ (tu - fazer) desde Janeiro? _____ (ser) em Janeiro que _____ (estar) juntos pela última vez, não _____ (ser)?
8. Não te _____ (eu - ver) no ginásio há mais de um mês. Não _____ (tu - desistir), pois não?

2. Complete o quadro.

Verbo	Substantivo
esforçar	
	a competição
	o conselho
cansar	
	a motivação
tender	
	a utilidade
	a irritação
planear	
	a insistência
	a perturbação
	a calma

3. Complete as frases com as preposições *para* ou *por*.

1. Tenho muitos planos _____ o futuro.
2. Comprei este casaco _____ 30€ _____ oferecer à minha mãe.
3. Faço exercício físico _____ me descontraír.
4. Vieram _____ a auto-estrada ?
5. Eles devem chegar _____ as 11:00.
6. Precisava do carro pronto _____ amanhã.
7. Ela não foi connosco _____ se sentir muito cansada.
8. Vou de carro _____ chegar mais depressa.
9. A aula de *step* vai ser dada _____ a Isabel.
10. Desculpe, este autocarro vai _____ o Rossio?
11. Acho que o teste me correu mal _____ estar muito nervosa.
12. Vou tomar um comprimido _____ dormir melhor.
13. Importa-se de escrever a quantia _____ extenso?
14. Eles ficam em Lisboa _____ quinze dias.

4. Complete com as palavras que se relacionam com as definições dadas.

1. P _____ Sonho muito mau.
2. B _____ As pessoas usam-na no carro, para chamar a atenção em caso de perigo.
3. E _____ Situação que sucede quando o trânsito não circula e todos os carros andam muito lentamente, formando longas filas.
4. H _____ Aula de ginástica dentro de uma piscina.
5. A _____ O excesso de *stress* pode provocar esta sensação.
6. I _____ O que as pessoas têm quando não conseguem dormir. (plural)

5. Com um elemento de cada coluna forme expressões e faça uma frase que exemplifique o seu significado.

A	B
1. dar	d. em forma
2. levar	b. a horas
3. deitar	c. em pânico
4. deixar	d. fundo
5. fazer	e. uma desculpa
6. estar	f. a paciência
7. entrar	g. o risco
8. correr	h. a sério
9. gozar	i. falta
10. perder	j. para segundo plano
11. comer	l. para trás das costas
12. respirar	m. a vida

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____

6. Complete o quadro com palavras com um significado contrário.

acordar	≠
nervoso	≠
rápido	≠
manter	≠
deitado	≠
adiantado	≠
diminuição	≠
silêncio	≠
esvaziar	≠
atacar	≠
divertido	≠
ruído	≠

7. Junte cada verbo com uma das expressões da coluna da direita e escreva uma frase com cada uma.

A	B
1. fazer	d. o tempo a
2. ter	b. importância a
3. passar	c. parte de
4. ter	d. para trás das costas
5. deitar	e. tendência para
6. dar	f. origem em

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

8. Sopa de letras. Encontre os nomes de 10 actividades desportivas.

R	E	H	R	E	M	O	E	I	N	A	S	T	A
O	S	I	R	A	M	A	N	D	O	A	E	I	S
E	F	D	M	D	A	L	U	P	I	T	E	U	S
M	O	R	D	L	A	H	O	Q	U	E	I	Z	A
C	M	O	L	I	A	B	E	T	L	N	N	O	O
I	V	G	O	E	S	T	O	M	E	I	L	I	F
N	E	I	H	I	P	I	S	M	O	S	G	O	U
A	L	N	A	D	O	L	U	T	O	P	O	R	T
T	C	A	Z	D	G	A	R	I	N	D	E	U	E
A	B	S	U	L	O	N	F	A	D	A	N	I	B
C	U	T	E	O	L	I	O	S	O	S	D	A	O
A	E	I	O	T	F	R	E	O	L	I	T	E	L
O	P	C	R	I	E	S	G	R	I	M	A	O	E
L	A	A	V	R	A	V	R	I	A	N	A	I	S

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

U N i d a d e

7

1. Junte as frases utilizando os pronomes: *que; quem; onde*. Faça as alterações necessárias.

1. Conheço uma boa clínica. Nessa clínica fazem essa cirurgia.

_____.

2. Aquele é um dermatologista. Ele esteve no congresso de ontem.

_____.

3. Precisa de carimbar a receita. O médico deu-lhe a receita.

_____.

4. Consegui marcar uma consulta para o reflexologista. Tu falaste-me desse reflexologista na semana passada.

_____.

5. A acupuntura é uma medicina alternativa. Esta medicina usa agulhas finíssimas para fazer o tratamento.

_____.

6. Sei de um excelente médico. Tu podes ir a esse médico no caso de precisares.

_____.

2. Sem olhar para a coluna B, veja se sabe qual é o médico especialista que se ocupa dos problemas relacionados com cada uma das especialidades que se encontram na coluna A. Em seguida, confirme as suas respostas, relacionando os elementos de cada coluna.

A	B
1. pele	a. estomatologista
2. ossos	b. gastroenterologista
3. dentes	c. obstetra
4. crianças	d. dermatologista
5. mente	e. cardiologista
6. estômago	f. ortopedista
7. olhos	g. psiquiatra
8. ouvidos, garganta e nariz	h. oftalmologista
9. coração	i. pediatra
10. partos	j. otorrinolaringologista

3. Complete as frases com estas expressões.

As melhoras!	Boa sorte!	Boa viagem!
Parabéns!	Muitas felicidades!	Com licença!
	Que pena!	Não tem de quê.
		Que bom!

- Então, já sei que te vais casar no próximo domingo. _____
- Tens o exame já amanhã? _____
- Agradeço-lhe imenso.
— _____
- _____ Saio na próxima paragem.
- Vou-me deitar. Dói-me imenso a cabeça. Vou tomar um comprimido e vou ver se durmo.
— Fazes bem. _____
- Com que então fazes anos hoje e não dizias nada?! _____
- Afinal, amanhã não tenho reunião. Sempre podemos ir ao cinema.
— _____
- Olha, o avião parte daqui a meia hora. É melhor ires. _____
- Está? Olha, Rui é para te dizer que vou sair mais tarde. O jantar vai ter de ficar para outro dia.
— _____

4. Complete com: à ou há.

- Já _____ muito tempo que não te via. Não tens ido _____ faculdade?
- Hoje não _____ consultas de dermatologia?
— Hoje não. Agora o doutor só dá consultas _____ segunda-feira.
- Já estou _____ espera _____ mais de duas horas.
- Vou _____ farmácia. Sabes se _____ alguma aqui perto?
- Ando _____ procura de um bom oftalmologista. Sabes de algum?
— _____ um excelente que tem consultório mesmo ao pé de tua casa.

5. Encontre as palavras que nas duas colunas têm um significado mais próximo e ligue-as.

A	B
1. examinar	ã. elaborado
2. utente	b. assegurar
3. cura	c. observar
4. maneira	d. grátis
5. extraído	e. relacionado
6. feito	f. utilizador
7. ocorrer	g. tratamento
8. associado	h. modo
9. gratuito	i. acontecer
10. garantir	j. retirado

6. Complete com: *há, desde e daqui a*.

1. _____ quanto tempo estás aqui?
2. _____ quando é que ele estuda português?
3. Só lhe posso marcar uma consulta _____ 3 semanas.
4. O Dr. Santos está fora _____ 3 semanas.
5. Uso óculos _____ os quinze anos.
6. Ela usa lentes de contacto _____ quinze anos.
7. _____ um mês já se vai sentir melhor.
8. Faço *shiatsu* _____ Maio, uma vez por semana.
9. Já _____ mais de dois anos que só vou a consultas de homeopatia.
10. _____ umas duas semanas vamos ter um novo médico que também faz acupunctura.

7. Utilize uma destas palavras em cada frase de acordo com o seu sentido: *recibo / consulta / lista / cartão / receita / taxa.*

1. Para comprar este medicamento preciso de uma _____.
2. Hoje tenho de sair mais cedo. Tenho uma _____ às 16:45.
3. Antes de ser atendido, tem de se inscrever na recepção e pagar uma _____.
4. São 24€. É só um momento. Dou-lhe já o seu _____.
5. Muitas pessoas que precisam de uma cirurgia têm de ficar numa _____ de espera durante muito tempo.
6. Tem aí o seu _____ dos Serviços Sociais?

8. Complete as frases com os verbos no tempo adequado.

1. Quando eu ontem _____ (chegar) ao consultório, o médico ainda não _____ (chegar).
2. Tu já alguma vez _____ (ir) ao Hospital de Santa Maria? É que eu _____ (ter) que lá ir amanhã e não _____ (saber) onde _____ (ficar).
3. Nos últimos dias _____ (eu - estar) muito cansado.
4. Bom dia. Nós _____ (querer) marcar uma consulta para amanhã.
5. Sr. Marques, _____ (tomar) estes comprimidos de 6 em 6 horas e não _____ (comer) gorduras.
6. A Dr^a Inês _____ (estar) na recepção quando eu _____ (passar), mas ela não me _____ (ver).
7. _____ (ser) que eles já _____ (acabar) a consulta?
8. Quando eu _____ (ir) ao Porto no sábado passado o tempo _____ (estar) ótimo.
9. – Como _____ (estar) o tempo no próximo fim-de-semana?
– Não _____ (eu - fazer) a mínima ideia. Nos últimos tempos o tempo _____ (estar) tão instável.
10. Este novo consultório _____ (ser) muito melhor. O antigo _____ (ser) muito mais pequeno e _____ (ficar) fora da cidade.

9. Complete o quadro com os advérbios correspondentes e faça uma frase com cada um deles.

Adjectivo	Advérbio	
bom		
mau		
rápido		
absoluto		
ruidoso		
antigo		
feliz		
último		

10. Escreva a sua opinião sobre o *sistema de saúde* do seu país para ser publicado num jornal diário.
 Não use mais de 50 a 60 palavras.

U N i d a d e

8

1. Passe as seguintes frases para a voz passiva.

1. A Catarina comprou este jornal?

_____?

2. Vão inaugurar esse restaurante amanhã.

_____.

3. Muitas pessoas têm comprado esse produto.

_____.

4. Antigamente mais pessoas liam esta revista.

_____.

5. O director já tinha avisado esse jornalista.

_____.

6. Como é que se prepara este prato?

_____?

7. Já fizeram o relatório?

_____?

8. Tens de tomar esse medicamento depois do almoço.

_____.

9. Ontem apresentaram a nova programação.

_____.

10. Já mandaste a mensagem?

_____?

11. Já prenderam os ladrões?

_____?

12. Vão vender essa casa?

_____?

13. Já tinham dito essa notícia?

_____?

14. Para onde é que transportaram os feridos?

_____?

15. Não podes trocar esse livro.

_____.

2. Relacione cada verbo da coluna A com um elemento da coluna B.

A	B
1. combinar	a. um crime
2. dar	b. um livro
3. deixar	c. o telefone
4. cometer	d. um encontro
5. lançar	e. os parabéns
6. fazer	f. o jornal
7. abrir	g. um pedido
8. atender	h. uma mensagem

3. Junte as frases usando as expressões: *sempre que; quando; enquanto; durante; assim que.* Faça as modificações necessárias.

1. Tu escreves a carta. Eu leio o jornal.

2. Tu chegaste. O telefone começou logo a tocar.

3. Ele saiu. Nós ficámos a ver o filme.

4. Nós vamos à praia. Ficas sempre constipado.

5. É hora do jantar. Não vês televisão.

4. Encontre o erro.

Cada frase tem 1 ou 2 erros. Encontre-os e corrija-os.

1. Apesar de já é muito tarde, ainda vou escrever um *mail*.

2. Antigamente houve menos assaltos.

3. Esta notícia já foi dado pelos todos canais.

4. Eu vou nunca ao cinema na noite.

5. Quando pedi a conta, tu já tinhas pagado.

6. Eles só deram-lhe o troco correcto depois de ele reclamou.

7. Ele esperou para o autocarro para uma hora.
8. De acordo da notícia, o ladrão já foi apanhado.
9. Ele voltou no Porto com avião.
10. Ultimamente via a Helena em Faculdade.

5. Faça 2 frases exemplificativas de dois significados diferentes para cada palavra.

1. receita _____

2. choque _____

3. combinar _____

4. doce _____

5. decorar _____

6. mandar _____

7. mexer _____

8. notas _____

9. segundo _____

10. apanhar _____

11. lançar _____

12. arranjar _____

6. Complete com os verbos na forma correcta do Participio Passado.

1. O polícia foi _____ quando tentava capturar o assaltante. (morrer)
2. Quando eu entrei em casa, reparei que alguém tinha _____ as luzes da sala. (acender)
3. As crianças foram _____ por um bombeiro. (salvar)
4. Porque é que a televisão está _____? (acender)
5. A conta da luz tem de ser _____ até ao dia 7 deste mês. (pagar)
6. A encomenda será _____ amanhã de manhã. (entregar)
7. O primeiro prémio foi _____ por um atleta português. (ganhar)
8. Felizmente, todos os assaltantes foram _____. (prender)
9. Tenho que chamar o canalizador. Um cano da casa de banho está _____. (romper)
10. O tempo está muito húmido. A roupa ainda não está _____. (secar)

7. Complete o quadro com palavras com um significado mais próximo.

motivo	
aguardar	
abrandar	
enviar	
reclamar	
possuir	
pretender	
habitação	
voltar	
existir	

8. Faça uma frase exemplificativa do uso de cada uma das seguintes expressões.

1. voltar a + *Infinitivo*

_____.

2. andar a + *Infinitivo*

_____.

3. passar a + *Infinitivo*

_____.

4. deixar de + *Infinitivo*

_____.

5. continuar a + *Infinitivo*

_____.

U N i d a d e

9

1. Responda às perguntas, usando o verbo e o pronome pessoal relativo à parte sublinhada. Faça as alterações necessárias.

1. Vocês deram o dinheiro à vendedora?
devemos / deram-lho
2. Ele pôs a chave no bolso?
pô-la
3. Eles devolveram os produtos?
devolveram-nos
4. Disseste o preço ao cliente?
Disse-lho
5. Já viram estas calças aqui?
Já as vimos / Sim, vimos-las
6. Pediste o tamanho maior à senhora?
Pedi-lho
7. Ele pediu-te o outro mapa?
Sim, pediu-me
8. O senhor fez o pedido por escrito?
fi-lo
9. Vocês já informaram os clientes do aumento de preço?
já os informámos
10. A senhora entregou o talão à minha colega?
entreguei-lho
11. Já pediste a camisa à empregada?
Já lha pedi
12. Já arrumaram as compras no carro?
já as arrumámos
13. Ela fez as compras todas?
Fê-las / Já as fez
14. Trouxeste-me os botões que te pedi?
trouxe-lhos
15. Eles levaram-te as compras a casa?
levaram-nas

2. Junte cada verbo com um elemento da segunda coluna e faça uma frase para exemplificar o significado de cada expressão.

A	B
1. regatear d)	a. medidas
2. tomar a	b. saldos
3. ficar f ou g)	c. em tentação
4. pôr g)	d. o preço
5. cair e)	e. um empréstimo
6. vender h	f. bem
7. fazer b)	g. à disposição
8. pedir e)	h. a prestações

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

3. Complete as frases com os verbos *tentar* / *provar* / *experimentar*. Conjugue-os na forma correcta.

1. Este arroz está uma delícia. Não queres provar _____ ?
2. Não sei se consigo passar no exame, mas, pelo menos, vou tentar _____.
3. Tenho aqui esta camisola que deve ser o seu número. Não quer experimentar _____-la?
4. Acho que ele está a dizer a verdade, mas vai ter de provar _____ que estava no escritório quando tudo aconteceu.
5. Estou a fazer dieta, mas este bolo cheio de creme está a tentar _____-me.
6. Hoje vou experimentar um novo restaurante.
7. O senhor já provou _____ bacalhau à Gomes de Sá?
8. Hoje vou tentar _____ encontrar a pastelaria de que me falaste.
9. Eu nunca provei _____ um café com natas. Acho que vou pedir um.
10. Corre! Despacha-te! Vamos tentar _____ apanhar aquele autocarro. Se não o apanharmos, não conseguimos chegar a horas.

4. Onde se compram estes produtos?

Coloque as palavras que se encontram no quadro dentro da caixa adequada. Se se lembrar de mais produtos, acrescente os nomes dentro da caixa correspondente.

botões	lixívia	fiambre	pulseira	fruta
cera	relógio	legumes	queijo	
pão de leite	linha	tostas	presunto	peixe
agulha	anel	detergente	pão ralado	

Padaria	Drogaria	Retrosaria	Charcutaria	Joalheria	Mercado

5. Complete o quadro.

Verbo	Substantivo
reembolsar	
	a devolução
manchar	
	a troca
pressionar	
	a desculpa
	o consumo
estacionar	
	a arrumação
	a calma
reclamar	
	a decisão
transportar	
preferir	

6. Complete as frases com as seguintes palavras:

rendimento	prestações	desconto
orçamento	empréstimo	sinal

1. Preciso de fazer umas obras em casa, mas primeiro quero pedir um orçamento para saber mais ou menos quanto é que vou gastar.
2. Não tenho o dinheiro todo para pagar o carro que quero comprar, mas posso pagar o resto em prestações.
3. O imposto que se tem de pagar depende do Rendimento de cada pessoa.
4. — Esqueci-me do livro de cheques e do multibanco, mas gostava de comprar esta prancha de surf. Podia reservá-la que eu venho buscá-la amanhã?
— Com certeza. Mas terá de deixar um sinal.
5. No caso de pagar o carro a pronto, o senhor terá um desconto de 5%.
6. Para comprar casa, tenho de pedir um empréstimo ao banco.

7. Escreva em cada quadro vocabulário relacionado com os títulos.

Vestuário	Calçado	Mobiliário
Transportes	Passatempos	Electrodomésticos

U N i d a d e

10

1. Complete com os verbos no Gerúndio, Infinitivo ou no Particípio Passado.

1. Quisendo (querer) sair na véspera de Santo António, tem de se ir cedo.
2. Não é aconselhável comer (comer) muitas sardinhas à noite.
3. Muitas crianças divertem-se no Carnaval, mascarando-se (mascarar-se) e atirando (atirar) serpentinas e papelinhos.
4. Eu convidei-a mas ela já tinha combinado (combinar) outra coisa para aquele dia.
5. Devia ser proibido atirar (atirar) as cascas das castanhas para o chão.
6. Tendo (ter) qualquer problema com a canalização, contacte este canalizador, que é excelente e nada careiro.
7. As festas têm sido (ser) transmitidas pela televisão.
8. Tomar (tomar) banho depois do almoço é perigoso, pois pode ter uma congestão.

2. Complete com as palavras de acordo com as definições.

1. ENCHARCADO Completamente molhado.
2. PEDINTE Pessoa muito pobre que pede dinheiro nas ruas.
3. PASSAS Uvas secas que se comem no fim do ano (plural).
4. MÁSCARA Ornamento com que se cobre a cara e que se usa no Carnaval.
5. CASTANHAS Comem-se principalmente no dia de S. Martinho (plural).
6. MULTIDÃO Grande número de pessoas.
7. VÉSPERA O dia anterior.
8. MANJERICO Planta que muitos portugueses compram nos santos populares.
9. POMAR Campo com árvores de fruto.
10. AMENDOAS Fruto seco coberto de açúcar que se come na Páscoa em Portugal (plural).

* 3. Complete as frases com:

Grupo B

por isso	afinal	se calhar
além disso	no entanto	

1. O sapateiro repara todo o tipo de calçado. Por isso, se tem alguns sapatos que precisam de capas ou meias solas, ele é a pessoa ideal para os pôr como novos.
2. O céu está todo encoberto. Se calhar ainda vai chover.
3. As ruas de Alfama são muito estreitas. no entanto, milhares de pessoas vão para lá na noite de Santo António, para comer, beber e ouvir música.
4. Pensava que não gostava de sardinhas assadas, mas afinal decidi provar uma e adorei. Acho que vou pedir mais meia dúzia.
5. Vou comprar um pacote de castanhas assadas. Adoro castanhas e, além disso, estas que se vendem na rua têm um sabor especial.

4. Complete com as **preposições**, contraindo-as com o artigo, quando necessário.

1. A que horas é que ela chegou a casa ontem?
2. No mês de Junho os Santos Populares são festejados por muita gente um pouco por todo o país.
3. Muitas pessoas estão a janela n os desfiles d o Carnaval.
4. Gosto imenso de passear pel as ruas d os bairros populares.
5. Preciso de um sapateiro. Conheces algum?
6. Acabei de assar as castanhas. Vamos comê-las enquanto estão quentes.
7. No Outono começam a aparecer os vendedores de castanhas.
8. Explica a Helena o que faz o amolador.
9. O aumento dos preços deve-se a crise económica.
10. Comprei uma cautela com o número 5 por 7 euros.

* 5. Complete com os verbos: *encontrar, procurar, buscar, trazer e levar*.
Conjugue-os na forma adequada.

1. Encontrei o livro que te emprestei? Dá-o cá. Ainda bem que não te esqueceste.
2. Não sei onde estão os meus óculos. Tenho de procurá-los por toda a parte.
3. Precisas do dicionário? Espera aí que eu vou buscá-lo ao escritório. É só um minuto.
4. No caso de (tu) encontrares o número de telefone do dentista, dá-mo porque estou a precisar de marcar uma consulta.
5. Por acaso, ontem tu não levaste a minha caneta para casa por engano?

Grupo 3 * 6. Escreva o nome das profissões que se encontram definidas.

1. Pessoa que repara todo o tipo de calçado. Sapateiro
2. Pessoa que vende lotaria pelas ruas. Canteleiro
3. Pessoa que lava, corta e seca o cabelo de clientes. Cabeleireiro
4. Pessoa que anda pelas ruas e afia facas e tesouras. Amolador
5. Pessoa que engraxa os sapatos das pessoas na rua. engraxador
6. Pessoa que faz e arranja roupa à mão. costureira
7. Pessoa que distribui o correio pelas casas. carteira
8. Pessoa que toma conta de crianças dos 3 aos 6 anos de idade. educadora de infância
9. Pessoa que conduz um táxi. taxista
10. Pessoa que joga futebol. futebolista
11. Pessoa que fala na rádio. focutor
12. Pessoa que faz trabalhos em madeira. carpinteiro

U N i d a d e

1 1

1. Coloque os pronomes pessoais na forma e na posição correctas, de acordo com as regras do português europeu.

1. Eu lhe disse que nós o fazíamos.

2. Nós o convidámos, mas ele nos disse que não podia.

3. Amanhã eu vou telefonar para você.

4. Eu me levanto bem cedo para ir trabalhar.

5. Ela me diz sempre o mesmo.

6. Muito obrigada. Vocês me fizeram uma surpresa maravilhosa.

7. Ela pegou na caneta e a pôs na bolsa.

8. Que bolo delicioso! E você o fez só em meia hora?

_____?

2. Leia as frases e faça as alterações necessárias, de forma a ter a versão mais usada no português europeu.

1. Nos fins de semana eles jogam futebol.

2. Sua esposa e seus filhos almoçam em casa?

_____?

3. Vamos na praia?

_____?

4. Como você vai para casa?

_____?

5. Onde vocês vão em janeiro?

_____?

6. Esse ator chegou no Rio de Janeiro.

7. Quando você viu esse espetáculo?

_____?

8. Me dá um café, seu Ernesto.

_____.

9. Nosso filho está viajando nos Estados Unidos.

_____.

10. Pois não? Posso ajudar, dona?

_____?

11. Hoje tomei o ônibus errado.

_____.

3. Sabe como se dizem estas palavras em Portugal?

1. favela _____
2. suco _____
3. café da manhã _____
4. banheiro _____
5. ônibus _____
6. trem _____
7. aterrizar _____
8. aeromoça _____
9. ginásio _____
10. calças jeans _____

4. Substitua a forma destacada que se usa no Brasil pela correspondente, mais usada em Portugal.

1. Ele saiu **correndo** do banco.

_____.

2. Já estávamos **dormindo**, quando ele chegou.

_____.

3. Estive **fazendo** um trabalho muito interessante.

_____.

4. Está **chovendo** muito?

_____?

5. Quando estava **falando** com ela, apareceu o Carlos.

_____.

6. O que estão **fazendo** aí?

_____?

5. Não se esqueça de que no Brasil o Imperfeito não tem valor de Condicional.

Substitua o *Condicional* pelo *Imperfeito*, tal como é comum em Portugal.

1. *Gostaria* muito de visitar esse país.

2. *Poderia* dizer-me o preço dessa camisola?

_____?

3. Eu *faria* essa viagem com muito gosto, mas o problema é que não tenho dinheiro.

4. Eles disseram que só me *telefonariam* amanhã.

5. *Seria* melhor eles virem mais cedo.

***6. A Eunice é brasileira e veio para Portugal à procura de uma vida melhor. Complete o texto que ela escreveu sobre a sua vida desde que chegou. Conjugue os verbos no tempo adequado.**

Quando _____ (sair) do Brasil muitas coisas mudaram. Já _____ (chegar) a Portugal há um ano e ainda hoje _____ (ter) alguns problemas com a língua. Quando os portugueses _____ (falar) muito depressa, por vezes ainda não _____ (conseguir) entender tudo. No início, não _____ (ser) fácil encontrar um trabalho. Três ou quatro semanas depois de _____ (estar) em Lisboa, _____ (começar) a trabalhar num restaurante. O meu chefe _____ (ser) uma pessoa muito simpática e os clientes _____ (gostar) bastante de mim. De dia _____ (trabalhar) no restaurante e à noite _____ (estudar) numa escola de línguas. _____ (decidir) estudar inglês e _____ (fazer) um curso de seis meses.

Hoje já não _____ (trabalhar) no restaurante. Na semana passada _____ (arranjar) trabalho num hotel de Lisboa e hoje _____ (ser) rececionista e _____ (ter) um salário bem melhor.

U N i d a d e

12

† **1. Substitua o relativo invariável pela forma variável correspondente.**

1. A camioneta **em que** viajámos andava muito depressa.
A camioneta **na qual** viajámos andava muito depressa.

2. Os amigos com quem fomos ao cinema moram perto de ti.

3. Os vendedores de que te falei ontem são aqueles ali.

4. O quarto em que dormiste esta noite é o melhor de todos.

5. O homem para quem eu trabalho é muito simpático.

6. Hoje vou fazer o doce de que vocês gostam tanto.

† **2. Complete o quadro.**

Verbo	Substantivo
saborear	o sabor
encantar	o encanto
soar	o som
funcionar	o funcionamento
enfeitiçar	o feitiço
explorar	a exploração
consultar	a consulta
cheirar	o cheiro
curar	o curandeiro
cantar	o cantor

† **3. Ligue as duas frases com um pronome relativo.**

1. Os produtos são frescos. Os produtos são vendidos neste mercado.

2. Qual é o nome do bolo? Nós comemos o bolo ontem.

3. O vendedor era muito antipático. O vendedor atendeu-nos.

4. Li uma crítica no jornal. Eu não concordo com ela.

5. A agência está fechada. Aluguei o carro a essa agência.

6. Eu trabalho para o jornal. O director do jornal apareceu na televisão.

× 4. Complete as frases com *ir* + Gerúndio.

A. Enquanto eu vou ao mercado, tu...

1. _____ (fazer) as camas.

2. _____ (limpar) o pó.

3. _____ (lavar) a loiça do pequeno-almoço.

4. _____ (pôr) a roupa na máquina.

B. Enquanto ele canta mais uma morna, eu...

1. _____ (servir) as bebidas.

2. _____ (atender) os clientes.

3. _____ (pôr) as mesas que ficaram livres.

4. _____ (receber) o dinheiro dos clientes que querem pagar.

× 5. Transforme as perguntas em pedidos, usando o Imperativo. Siga o exemplo.

Podia trazer-me mais um café?

Traga-me mais um café, por favor.

1. **Podias dar-me** esse dicionário?

2. Amanhã **podiam vir** mais cedo?

3. **Podia dar-me** um recibo?

4. *Podias dizer*-me as horas?

5. *Podia tocar* outra música?

6. *Podia arranjar*-me dinheiro trocado?

7. *Podiam telefonar*-me mais tarde?

8. *Podias fazer* um bolo de chocolate para o lanche?

+ 6. Substitua as formas verbais pelo *Condicional* ou pelo *Futuro do Indicativo*, conforme as frases.

1. *Adorava* passar férias em Cabo Verde.

2. O avião *vai partir* às 17:30.

3. *Hei-de ir* à ilha de Bazaruto no próximo ano.

4. No caso de os teus amigos gostarem, *podíamos* ir a uma discoteca africana.

5. Eles *vão voltar* a Portugal para nos visitar.

6. Para o jantar *podias* fazer bacalhau com natas.

7. *Gostava* de conhecer Cabo Verde.

8. Eu *ia* contigo de férias, mas infelizmente tenho de trabalhar.

9. Tenho a certeza que ela *vai trazer* uma lembrança para ti.

10. No próximo fim-de-semana *vamos* a uma discoteca angolana.

UNIDADE 1

1.

estamos; estivemos
leio; lia
foram; eram
vemos; víamos
viemos; vínhamos
querem; quiseram
puseste; punhas
visto; vestia
saí; saía
dás; deste

2.

1. *vou; fui; ia*
 2. *pomos; puseram; punha; está a pôr; vai pôr*
 3. *vemos; viste; via; estão a ver; vamos ver*
 4. *tens; tivemos; tínhamos; está a ter; vão ter*
 5. *traz; trouxeste; trazia; estás a trazer; vamos trazer*

3.

1. *No próximo ano nós vamos comprar um carro novo.*
 2. *Todos os dias eu ouço as notícias, enquanto faço o jantar.*
 3. *Antigamente tu ias para a escola de bicicleta.*
 4. *Ontem à noite nós vimos um filme muito interessante.*
 5. *Tu já vieste a este restaurante?*
 6. *Traga-me a conta, por favor.*
 7. *Quando eu era criança, tinha aulas de piano.*
 8. *Ontem nós tivemos exame de matemática.*

4.

1. *em; na*
 2. *No; em; para*
 3. *para; do*
 4. *de; na; a*
 5. *ao; para*
 6. *para; de; de; com; da*
 7. *A; ao*
 8. *de; para*
 9. *em; nos*
 10. *a; em*

5.

arrogante
simpático
ambicioso
lutador
estudioso

preguiçoso
trabalhador
culto
vaidoso
simples

6.

1. *Que línguas é que ela fala?*
 2. *Qual foi a viagem mais interessante que fizeste / fez?*
 3. *Com quem é que os teus / seus pais foram à ópera? Aonde é que os teus / seus pais foram?*
 4. *Como eram os teus / seus colegas da Suécia?*
 5. *Quantas vezes por semana é que jogas / joga ténis?*
 6. *Em que restaurante é que eles almoçaram ontem?*
 7. *Por onde é que este autocarro passa?*
 8. *Como correu a viagem ao Brasil?*
 9. *Com quem é que foste sair ontem?*
 10. *De que é que eles estavam a falar?*

7.

1. *fomos; gostámos*
 2. *estava; fiquei; tinha; havia*
 3. *dizia*
 4. *Adorava; fui*
 5. *estive; fiz; fui; fiz; Almocei; saí; estava*
 6. *era; tinha*
 7. *viste*
 8. *trabalhei; eram; saí*
 9. *dormi; Tive; Sonhei; estava; conseguia*
 10. *mexeste; tinha*
 11. *sentiu-se; foi; teve; havia*
 12. *vínhamos; encontrámos; ia*

8.

1. *nasceu*
 2. *igual*
 3. *profissional*
 4. *livre*
 5. *adorar*
 6. *bonito*
 7. *moderno / novo*
 8. *norte*
 9. *primeira*
 10. *perto*
 11. *no fim / no final*
 12. *perder*
 13. *qualidade*
 14. *péssimo*
 15. *comecei*
 16. *trabalhador*
 17. *antipático*

18. aberto
19. vinha
20. foi

UNIDADE 2

1.

1. No caso de procurar emprego, compro o jornal.
2. Depois de estender a roupa, aspire a casa.
3. Apesar de ele ter boas notas, ainda tem de fazer um exame final.
4. Antes de irem para a mesa, lavem as mãos.
5. Telefonem para a agência para alugarem o carro.
6. Ele não vem por ter muito tabalho.
7. Ao entrarmos no restaurante, vimos o António.
8. Não vão ao médico sem primeiro marcarem consulta.

2.

- | | |
|-------|--------|
| 1. d. | 6. f. |
| 2. g. | 7. i. |
| 3. j. | 8. h. |
| 4. b. | 9. c. |
| 5. a. | 10. e. |

3.

1. Sabes
2. conheci
3. consegui; Conheces
4. pode
5. deve
6. Devemos
7. Podia / Pode
8. consigo

4.

1. siga; vire
2. apanhem
3. dê
4. venham; lavem
5. Introduza; marque
6. traz
7. toques
8. abram; leiam

5.

- | | |
|-------|--------|
| 1. e. | 6. c. |
| 2. f. | 7. a. |
| 3. h. | 8. b. |
| 4. i. | 9. g. |
| 5. j. | 10. d. |

6.

1. desça
2. estacionarmos
3. Entrem; sentem-se
4. passei; vi; estava; viu
5. gostei; foi; ser; ser
6. éramos; costumavam; iam
7. estava; me queimei
8. precisares; diz; Conheço
9. irmos; há
10. Queria

7.

o aluguer	alugar
o pagamento	pagar
a gordura	gordo
a limpeza	limpar
a preferência	preferir
a devolução	devolver
a entrega	entregar
a reparação	reparar
o pedido	pedir
a festa	festejar
o conselho	aconselhar
o aquecimento	aquecer

8.

- A. torradeira
- B. veio
- C. coser
- D. gravar
- E. chave
- F. pusemos
- G. vermos
- H. tapete
- I. ferro
- J. galeria

UNIDADE 3

1.

ver	visto
ir	ido
ler	lido
ganhar	ganho
vir	vindo
comprar	comprado
pagar	pago
beber	bebido
fazer	feito
gastar	gasto
trazer	trazido
ser	sido

<i>vestir</i>	<i>vestido</i>
<i>limpar</i>	<i>limpo</i>
<i>escrever</i>	<i>escrito</i>
<i>viajar</i>	<i>viariado</i>
<i>dizer</i>	<i>dito</i>
<i>dar</i>	<i>dado</i>
<i>abrir</i>	<i>aberto</i>
<i>pôr</i>	<i>posto</i>

2.

1. *chegámos; tinha começado*
2. *vimos; tinha visto*
3. *trouxe; vi; me tinha esquecido*
4. *soube; tínhamos falado*
5. *Trouxeste; tinha pedido*
6. *fizeste; tinha posto*
7. *tínhamos acabado; telefonou*
8. *cheguei; tinha partido*

3.

- gostar / adorar*
- barato*
- desonesto*
- o sucesso*
- poucas / raras*
- livre / desocupado*
- proibido*
- desumano*
- ilegal*
- injusto*
- irreal*
- desvantagem*

4.

1. **FADO**
2. **NOTICLÁRIO**
3. **LEGENDAS**
4. **PASSATEMPOS**
5. **CONCURSO**
6. **ACTOR**
7. **SAUDADE**
8. **GUITARRA**

5.

1. *Mandei-lhe.*
2. *Recebi-a.*
3. *Trouxemo-los.*
4. *Telefonei-lhe.*
5. *Convidaram-nos.*
6. *Fi-los.*
7. *Compreendi-o.*
8. *Deram-lhes.*
9. *Desliguei-a.*
10. *Vi-o.*

11. *Reservaram-nos.*

12. *Pu-la..*

6.

- | | | | |
|--------------|--------------|--------------|--------------|
| 1. <i>o</i> | 6. <i>o</i> | 11. <i>o</i> | 16. <i>a</i> |
| 2. <i>os</i> | 7. <i>a</i> | 12. <i>a</i> | 17. <i>a</i> |
| 3. <i>o</i> | 8. <i>o</i> | 13. <i>o</i> | 18. <i>a</i> |
| 4. <i>a</i> | 9. <i>a</i> | 14. <i>a</i> | 19. <i>a</i> |
| 5. <i>a</i> | 10. <i>o</i> | 15. <i>o</i> | 20. <i>a</i> |

7.

- | | | |
|------------------|-------------------|-------------------|
| 1. <i>na; de</i> | 9. <i>a; de</i> | 17. <i>no; de</i> |
| 2. <i>de</i> | 10. <i>em</i> | 18. <i>à / de</i> |
| 3. <i>em</i> | 11. <i>no</i> | 19. <i>no</i> |
| 4. <i>às</i> | 12. <i>no; do</i> | 20. <i>aos</i> |
| 5. <i>ao</i> | 13. <i>no; de</i> | 21. <i>na</i> |
| 6. <i>às; da</i> | 14. <i>no</i> | 22. <i>na</i> |
| 7. <i>no</i> | 15. <i>na</i> | 23. <i>à</i> |
| 8. <i>nas</i> | 16. <i>à; da</i> | 24. <i>de; em</i> |

8.

1. *...gostava...*
2. *...desumano.*
3. *...é que ele chegou...*
4. *...pago.*
5. *...chegarem, ...tudo.*
6. *...à...de manhã?*
7. *...encontrei...estava...*
8. *...sonhei contigo.*
9. *...na estação e apanhou...*
10. *Para mim, ...demasiado triste.*
11. *...para ouvir fado.*
12. *...tu compreenderes...sem saberes...*

UNIDADE 4

1.

1. *...estará...*
2. *...haverá...*
3. *...ganharei...*
4. *...trarão...*
5. *...farão...*
6. *...saberemos...*
7. *...correrá...*
8. *...haverá...*
9. *...serão...*
10. *...dirá...*

2.

<i>a nuvem</i>	<i>nublado</i>
<i>a chuva</i>	<i>chuvoso</i>
<i>a actualidade</i>	<i>actual</i>
<i>o calor</i>	<i>quente</i>

o vento	<i>ventoso</i>
<i>a ambição</i>	ambicioso
o cuidado	<i>cuidadoso</i>
<i>a superstição</i>	supersticioso
<i>o perigo</i>	perigoso
o trabalho	<i>trabalhador</i>

3.

1. Eles **gostarão** de bacalhau?
2. Ele **chegará** a horas?
3. Ele **fará** este trabalho?
4. Eu **consequirei** compreender o filme?
5. Ela **irá** conosco?
6. Eles **virão** jantar?
7. Eu **saberei** fazer esse exercício?
8. Ele **lerá** esse jornal?
9. Elas **trarão** as bebidas?
10. Ela **porá** o casaco aqui?

4.

- a subida*
- mínima*
- o interior*
- aumentar*
- jovem*
- trabalhador*
- dificultar*
- forte*
- o calor*
- piorar*

5.

1. Eles **hãode** visitar-nos.
2. **Havemos** de saber...
3. **Hás-de** conhecer...
4. **Havemos** de ter...
5. **Hás-de** ser...
6. **Havemos** de ter...
7. **Hei-de** aprender...
8. A senhora também **há-de** ter...

6.

(existem outras possibilidades)

1. Ele chegou atrasado por causa das inundações.
2. Houve imenso trânsito, mas consegui chegar a horas.
3. Não me molhei porque tinha guarda-chuva. / Como tinha guarda-chuva, não me molhei.
4. Quando começou a chover, abri o guarda-chuva.
5. Como em Lisboa nunca há neve, vou à Serra da Estrela. / Vou à Serra da Estrela, porque em Lisboa nunca há neve.
6. Vou ficar em casa a ver televisão, pois está muito frio lá fora. / Como está muito frio lá fora, vou ficar em casa a ver televisão.

7.

1. quente, aquecer
2. chuva, chuvoso, chuvada, chuvisco
3. limpar, limpo
4. pescador, pesca
5. abrir, aberto, abertura
6. ajudar, ajudante

8.

1. trovão, relâmpago, chuva, vento...
2. calor, frio, subida, descida, quente...
3. azul, cinzento, nublado, limpo, encoberto...
4. frio, chuva, neve, trovoadas...
5. gato preto, treze, astrologia, azar, sorte...
6. marinheiro, barco, praia, onda, nadar...

9.

1. fluentemente
2. diariamente
3. alegremente
4. facilmente
5. fortemente
6. rapidamente

UNIDADE 5

1.

1. **Gostaríamos...**
2. Eu **iria...**
3. **Deverias...**
4. A senhora **poderia...**
5. **Gostaria** de lhe perguntar se **seria...**
6. Eu não **teria...**

2.

- | | |
|-------|--------|
| 1. f. | 6. d. |
| 2. h. | 7. a. |
| 3. g. | 8. j. |
| 4. i. | 9. e. |
| 5. b. | 10. c. |

3.

1. Ela disse que iam preparar...
2. Ela perguntou o que é que eu tinha feito para o jantar do dia anterior.
3. Ela perguntou como é que eu tinha vindo...
4. Ela perguntou quem me tinha dito que ele estava doente.
5. Ela disse que ia deixar de fumar.
6. Ela disse que o avião deveria...
7. Ela disse que eles tinham bebido imenso...
8. Ela disse que a festa seria...

4.

- | | |
|-------|--------|
| 1. d. | 6. g. |
| 2. e. | 7. h. |
| 3. b. | 8. i. |
| 4. a. | 9. f. |
| 5. j. | 10. c. |

5.

1. têm
2. pedir
3. vire / corte
4. Vale
5. marcar
6. fazer
7. acender
8. tem
9. tirar
10. faz
11. Emprestas-me
12. trazer-me (dar-me)

6.

- estranho
abundante
gordo
rigoroso
familiar
equilibrado
obeso
delicioso
habitual
causador
saudável
alcoólico

7.

1. atirar
2. tirar
3. apanhar
4. tomar
5. puxar
6. apanhar
7. atrair
8. tirar
9. atrair
10. apanhar
11. tirar
12. apanhar
13. apanhar
14. apanhar
15. puxar
16. tomar
17. tirar

18. tomar
19. apanhar
20. tirar

8.

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1. com | 7. na |
| 2. de | 8. a |
| 3. sem | 9. pela |
| 4. a; em | 10. no; ao; para |
| 5. da | 11. de; para; a |
| 6. para; por; com | 12. à; do; a |

9.

- vou; fui; ia; ir;
vimos; viemos; vínhamos; viremos
ponho; punha; pôr; porei
querem; quiseram; quererem; quererão
pude; podia; poder; poderei
vê; viu; via; verá,
trazemos; trazíamos; trazeremos; traremos
faz; fez; fazer; fará
tem; teve; tinha; ter
dizem; disseram; diziam; dirão

UNIDADE 6

1.

1. vi; foi; tenho sabido
2. temos tido
3. tive
4. foste; tenho ido
5. se tem sentido
6. arranjei; Tenho tido
7. tens feito; Foi; estivemos; foi
8. tenho visto; desististe

2.

<i>esforçar</i>	o esforço
<i>competir</i>	<i>a competição</i>
<i>aconselhar</i>	<i>o conselho</i>
<i>cansar</i>	o cansaço
<i>motivar</i>	<i>a motivação</i>
<i>tender</i>	a tendência
<i>utilizar</i>	<i>a utilidade</i>
<i>irritar</i>	<i>a irritação</i>
<i>planear</i>	o plano
<i>insistir</i>	<i>a insistência</i>
<i>perturbar</i>	<i>a perturbação</i>
<i>acalmar</i>	<i>a calma</i>

3.

1. para
2. por; para
3. para
4. pela
5. pelas
6. para
7. por
8. para
9. pela
10. para
11. por
12. para
13. por
14. por

4.

1. PESADELO
2. BUZINA
3. ENGARRAFAMENTO
4. HIDROGINÁSTICA
5. ANSIEDADE
6. INSÓNIAS

5.

- | | |
|-------|--------|
| 1. e. | 7. c. |
| 2. h. | 8. g. |
| 3. l. | 9. m. |
| 4. j. | 10. f. |
| 5. i. | 11. b. |
| 6. a. | 12. d. |

6.

- adormecer
- calmo
- lento
- mudar
- levantado
- atrasado
- aumento
- barulho
- encher
- defender
- chato; aborrecido
- silêncio

7.

1. c.
2. e.
3. a.
4. f.
5. d.
6. b.

8.

R	E	H	R	E	M	O	E	I	N	A	S	T	A
O	S	I	R	A	M	A	N	D	O	A	E	I	S
E	F	D	M	D	A	L	U	P	I	T	E	U	S
M	O	R	D	L	A	H	O	Q	U	E	I	Z	A
C	M	O	L	I	A	B	E	T	L	N	N	O	O
I	V	G	O	E	S	T	O	M	E	I	L	I	F
N	E	I	H	I	P	I	S	M	O	S	G	O	U
A	L	N	A	D	O	L	U	T	O	P	O	R	T
T	C	A	Z	D	G	A	R	I	N	D	E	U	E
A	B	S	U	L	O	N	F	A	D	A	N	I	B
C	U	T	E	O	L	I	O	S	O	S	D	A	O
A	E	I	O	T	F	R	E	O	L	I	T	E	L
O	P	C	R	I	E	S	G	R	I	M	A	O	E
L	A	A	V	R	A	V	R	I	A	N	A	I	S

UNIDADE 7

1.

1. Conheço uma boa clínica onde fazem essa cirurgia.
2. Aquele é um dermatologista que esteve no congresso de ontem.
3. Precisa de carimbar a receita que o médico lhe deu.
4. Consegui marcar uma consulta para o reflexologista de quem / que tu me falaste na semana passada.
5. A acupuntura é uma medicina alternativa que usa agulhas finíssimas para fazer o tratamento.
6. Sei de um excelente médico a quem tu podes ir no caso de precisares.

2.

- | | |
|-------|--------|
| 1. d. | 6. b. |
| 2. f. | 7. h. |
| 3. a. | 8. j. |
| 4. i. | 9. e. |
| 5. g. | 10. c. |

3.

1. Muitas felicidades!
2. Boa sorte!
3. Não tem de quê.
4. Com licença!
5. As melhoras!
6. Parabéns!
7. Que bom!
8. Boa viagem!
9. Que pena!

4.

1. há; à
2. há; à
3. à; há
4. à; há
5. à; Há

5.

- | | |
|-------|--------|
| 1. c. | 6. a. |
| 2. f. | 7. i. |
| 3. g. | 8. e. |
| 4. h. | 9. d. |
| 5. j. | 10. b. |

6.

1. Há
2. Desde
3. daqui a
4. há
5. desde
6. há
7. Daqui a
8. desde
9. há
10. Daqui a

7.

1. receita
2. consulta
3. taxa
4. recibo
5. lista
6. cartão

8.

1. cheguei; tinha chegado
2. foste; tenho; sei; fica
3. tenho estado
4. queríamos
5. tome; coma
6. estava; passei; viu
7. Será; acabaram
8. fui; estava
9. estará; faço; tem estado
10. é; era; ficava

9.

- bem
mal
rapidamente
absolutamente
ruidosamente
antigamente
felizmente
ultimamente

UNIDADE 8

1.

1. Este jornal foi comprado pela Catarina?
2. Esse restaurante vai ser inaugurado amanhã.
3. Esse produto tem sido comprado por muitas pessoas.
4. Antigamente esta revista era lida por mais pessoas.
5. Esse jornalista já tinha sido avisado pelo director.
6. Como é que este prato é preparado?
7. O relatório já foi feito?
8. Esse medicamento tem de ser tomado depois do almoço.
9. A nova programação foi apresentada ontem.
10. A mensagem já foi mandada?
11. Os ladrões já foram presos?
12. Essa casa vai ser vendida?
13. Essa notícia já tinha sido dita?
14. Para onde é que os feridos foram transportados?
15. Esse livro não pode ser trocado.

2.

- | | |
|-------|-------|
| 1. d. | 5. b. |
| 2. e. | 6. g. |
| 3. h. | 7. f. |
| 4. a. | 8. c. |

3.

1. Tu escreves a carta enquanto eu leio o jornal.
2. Assim que tu chegaste, o telefone começou logo a tocar.
3. Quando ele saiu, nós ficámos a ver o filme.
4. Sempre que nós vamos à praia, tu ficas constipado.
5. Durante a hora do jantar não vês televisão.

4.

1. Apesar de já **ser** muito tarde, ainda vou escrever um *mail*.
2. Antigamente **havia** menos assaltos.
3. Esta notícia já foi **dada por todos os** canais.
4. Eu **nunca** vou ao cinema **à** noite.
5. Quando pedi a conta, tu já tinhas **pago**.
6. Eles só **lhe** deram o troco correcto depois de ele **reclamar**.
7. Ele esperou **pelo** autocarro **por / durante** uma hora.
8. De acordo **com a** notícia, o ladrão já **foi** apanhado.
9. Ele voltou **para o / do** Porto **de** avião.
10. Ultimamente **tenho visto** a Helena **na** Faculdade.

5.

1. • receita de culinária
• receita médica
2. • ficar chocado com uma notícia, por exemplo
• colisão entre dois veículos
3. • marcar um encontro, por exemplo
• conjugar cores, roupa, etc.
4. • nome: doce de morango, etc.
• adjetivo: contrário de amargo
5. • memorizar
• enfeitar
6. • enviar
• ordenar
7. • misturar
• movimentar
• mexer em / tocar em
8. • de dinheiro (papel)
• classificação obtida em exames ou testes
9. • numeral ordinal
• de acordo com
10. • apanhar um transporte
• apanhar uma doença
• apanhar uma bola
• apanhar sol
11. • lançar um livro
• lançar a bola
12. • reparar
• conseguir / obter

6.

1. morto
2. acendido
3. salvas
4. acesa
5. paga
6. entregue
7. ganho
8. presos
9. roto
10. seca

7.

razão
esperar
diminuir
mandar
protestar
ter
querer
casa
regressar
haver

8.

1. fazer algo outra vez
2. acção contínua
3. mudar de atitude/hábito
4. parar de fazer algo
5. ideia de continuação de acção

UNIDADE 9

1.

1. Demos-lho.
2. Pô-la.
3. Devolveram-nos.
4. Disse-lho.
5. Vimo-las.
6. Pedi-lho.
7. Pediu-mo.
8. Fi-lo.
9. Informámo-los.
10. Entreguei-lho.
11. Pedi-lha.
12. Arrumámo-las.
13. Fê-las.
14. Trouxe-tos.
15. Levaram-mas.

2.

- | | |
|------------|-------|
| 1. d. | 5. c. |
| 2. a. | 6. h. |
| 3. f. (g.) | 7. b. |
| 4. g. | 8. e. |

3.

1. provar
2. tentar
3. experimentar
4. provar
5. tentar
6. experimentar
7. provou
8. tentar
9. provei
10. tentar

4.

Padaria: pão de leite; tostas; pão ralado
Drogaria: lixívia; cera; detergente
Retrosaria: botões; linha; agulha
Charcutaria: fiambre; queijo; presunto
Joalharia: pulseira; relógio; anel
Mercado: fruta; legumes; peixe

5.

reembolsar	o reembolso
devolver	a devolução
manchar	a mancha
trocar	a troca
pressionar	a pressão
desculpar	a desculpa
consumir	o consumo
estacionar	o estacionamento
arrumar	a arrumação
acalmar	a calma
reclamar	a reclamação
decidir	a decisão
transportar	transporte
preferir	a preferência

6.

1. orçamento
2. prestações
3. rendimento
4. sinal
5. desconto
6. empréstimo

7. (As soluções são muito variadas.)

UNIDADE 10

1.

1. Querendo
2. comer
3. mascarando-se; atirando
4. combinado
5. atirar
6. Tendo
7. sido
8. Tomar

2.

1. ENCHARCADO
2. PEDINTE
3. PASSAS
4. MÁSCARA
5. CASTANHAS
6. MULTIDÃO
7. VÉSPERA
8. MANJERICO
9. POMAR
10. AMÊNDOAS

3.

1. Por isso

2. Se calhar
3. No entanto
4. afinal
5. além disso

4.

1. A; a
2. No; por; por
3. à; nos; do
4. de; pelas/nas; dos
5. de
6. de
7. No; a
8. à
9. à
10. com; por

5.

1. Trouxeste
2. procurá
3. buscá
4. encontrares
5. levaste

6.

1. sapateiro
2. cauteleiro
3. cabeleireiro
4. amolador
5. engraxador
6. costureira
7. carteiro
8. educadora de infância
9. taxista
10. futebolista
11. locutor
12. carpinteiro

7.

1. Fi-los
2. Fomos.
3. Pu-la.
4. Assámo-las.
5. Pusemo-los.
6. Encontrámo-los.
7. Vimo-las.
8. Vestiram-nos.
9. Conheçiamo-la.
10. Pô-la.
11. Leram-no.
12. Trouxemo-lo.
13. Ouço-as.
14. Visto-o.
15. Fâ-la.

UNIDADE 11

1.

1. Eu **disse-lhe** que...
2. ...**convidámo-lo**, mas ele **disse-nos** que...
3. ...eu vou **telefonar-lhe**.
4. Eu **levanto-me**...
5. Ela **diz-me**...
6. ...**Vocês fizeram-me**...
7. ...e **pô-la** na bolsa.
8. ...E você **fê-lo**...

2.

1. **Aos fins-de-semana**...
2. **A sua...e os seus**...?
3. ...**à praia**?
4. **Como é que** você vai para casa?
5. **Onde é que** vocês vão em **Janeiro**?
6. Esse **actor** chegou **ao** Rio de Janeiro.
7. **Quando é que** você viu esse **espectáculo**?
8. **Dê-me** um café, Sr. Ernesto.
9. **O nosso...está a viajar**...
10. **Faça o favor**. Posso **ajudá-la**?
11. Hoje **apanhei** o **autocarro** errado.

3.

1. bairro de lata
2. sumo
3. pequeno-almoço
4. casa de banho
5. autocarro
6. comboio
7. aterrar
8. hospedeira
9. liceu / escola secundária
10. calças de ganga

4.

1. Ele **saiu a correr** do banco.
2. Já **estávamos a dormir**,...
3. **Estive a fazer**...
4. **Está a chover** muito?
5. Quando **estava a falar** com ela,...
6. O que **estão a fazer** aí?

5.

1. **Gostava**...
2. **Podia**...
3. Eu **fazia**...
4. ...**telefonavam**...
5. **Era**...

6.

sai ... cheguei ... tenho ... falam ... consigo ...
foi ... estar ... comecei ... era ... gostavam ...
trabalhava ... estudava ... Decidi ... fiz ...
trabalho ... arranjei ... sou ... tenho ...

UNIDADE 12

1.

2. Os amigos **com os quais** fomos ao cinema...
3. Os vendedores **dos quais** te falei ontem...
4. O quarto **no qual** dormiste esta noite...
5. O homem **para o qual** eu trabalho...
6. Hoje vou fazer o doce **do qual** vocês...

2.

saborear	o sabor
encantar	o encanto
soar	o som
funcionar	o funcionamento
enfeitiçar	o feitiço
explorar	a exploração
consultar	a consulta
cheirar	o cheiro
curar	o curandeiro
cantar	o cantor

3.

1. Os produtos **que** são vendidos neste mercado são frescos.
2. Qual é o nome do bolo **que** nós comemos ontem?
3. O vendedor **que** nos atendeu era muito antipático.
4. Li uma crítica no jornal com **a qual** não concordo.
5. A agência, **onde** aluguei o carro, está fechada.
6. Eu trabalho para o jornal, **cujo** director apareceu na televisão.

4.

A.

1. vais fazendo
2. vais limpando
3. vais lavando
4. vais pondo

B.

1. vou servindo
2. vou atendendo
3. vou pondo
4. vou recebendo

5.

1. **Dá-me** esse dicionário, por favor.
2. Amanhã **venham** mais cedo, por favor.
3. **Dê-me** um recibo, por favor.
4. **Diz-me** as horas, por favor.
5. **Toque** outra música, por favor.
6. **Arranje-me** dinheiro trocado, por favor.
7. **Telefonem-me** mais tarde, por favor.
8. **Faz** um bolo de chocolate para o lanche, por favor.

6.

1. Adoraria...
2. ...partirá...
3. Irei...
4. ...poderíamos...
5. ...voltarão...
6. ...poderias...
7. Gostaria...
8. ...iria...
9. ...trará...
10. ...iremos...

PORTUGUÊS XXI

Caderno de Exercícios

Português XXI é um Curso de Português Língua Estrangeira destinado a um público adolescente e adulto heterogéneo, que tenha como objectivo aprender a língua de forma activa e participativa.

Este curso está estruturado em três níveis – Iniciação, Elementar e Intermédio –, proporcionando uma aprendizagem progressiva e funcional das diferentes competências linguísticas e comunicativas. O método adoptado visa essencialmente motivar o aluno para a comunicação.

Cada nível está programado para cerca de 120 horas de trabalho, que engloba o trabalho em aula e o trabalho realizado em casa.

Componentes do método:

Livro do Aluno – é constituído por 12 Unidades que propõem actividades linguísticas, comunicativas e a nível fonético, não esquecendo o desenvolvimento da capacidade de compreensão oral e escrita, e que visam tornar as aulas motivantes e activas. De 3 em 3 Unidades há uma Unidade de Revisão que permite a consolidação do que foi previamente adquirido.

Caderno de Exercícios – contém um conjunto de exercícios que possibilitam a revisão das estruturas gramaticais e do vocabulário estudados em aula e uma prática autónoma da expressão escrita. No final do Caderno o aluno poderá encontrar as soluções da maioria dos exercícios propostos.

Livro do Professor – dirige-se aos professores que utilizam o manual, acompanhando o desenvolvimento programático do Livro do Aluno. Nele encontram-se sugestões não só para a abordagem e consolidação das estruturas gramaticais e áreas lexicais, bem como para a introdução dos exercícios que surgem ao longo das 12 unidades. Apresentam-se, ainda, sugestões para actividades a desenvolver nas aulas. O Livro do Professor inclui também as soluções dos exercícios do Livro do Aluno.

CD-Áudio – acompanha o trabalho da aula nas suas diferentes vertentes, sendo um apoio essencial para as actividades que têm como objectivo o aperfeiçoamento da capacidade de compreensão oral e da pronúncia.

